

تأليف محمد باقر أحمد البهادليُ المؤسسة المؤسسة البنانية للإعلان الف

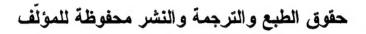
مؤسسة الفكر الاسلاميُّ



moamenauraish.bloaspot.com

## السيد

هبة الدين الشمرستاني آثاره الفكرية ومواقفه السياسية



هوية الكتاب

الكتاب:السيد هبة السدين الشهرستاني، آثاره الفكريسة ومواقفه السياسية.

المؤلِّف: محمد باقر أحمد البهادلي.

الطبعة: الأولى.

المطبعة: دلتا.

التنضيد: المؤسسة اللبنانية للإعلان.

التوزيع: مؤسسة الفكر الإسلامي.

التاريخ: ١٤٢٣ – ٢٠٠٢م.



أثاره الفكرية ومواقفه السياسية

147V-14X6 # A17A7-17.1





﴿ يرَفَعُ اللهُ الذينَ آمنوا منكم والذين أُوتُوا العلمَ درجاتِ ﴾

صدق الله العلي العظيم سومرة الحجادلة ، اكآية ١١



إلى مَنْ أَخَذَ بيدي نحوَ طريق المعرفة الصادقة

روحاً وعلماً . .

إلى من واكبني في كلِّ سكنةٍ موجَّها ومربيًّا . .

إلى والدي الشيخ أحمد البهادلي . .

#### شكر وتقدير

لا بُدُ أن أسجل أول شكري وتقديري لأستاذي الدكتور طارق الحمداني ، لتفضله بالإشراف على هذا الكتاب ، وما أبداه من نصح وإرشاد وملاحظات .

وأقدم شكري واعتزازي للسيد جواد هبة الدين الشهرستاني ، لجهوده في تزويدي بعدد من المخطوطات والمذكرات الشخصية للسيد هبة الدين .

وأرفع وافر الشكر إلى الأستاذ الدكتور طاهر البكاء لدوره في اختيار موضوع البحث ، وأشيد بجهود الأخ الأستاذ رشاد المذحجي في تهيئة العديد من المصادر المتعلقة بالموضوع ، كما أعرب عن جزيل شكري إلى كل الأساتذة والمختصين الذين تعاونوا معي في تلمس طريق المعرفة الصحيحة .

وأعبر عن عميق امتناني إلى جميع أسر المكتبات التي أمدتني بما أحتاج إليه من مصادر ومراجع. وأخص بالذكر جميع العاملين في دار الكتب والوثائق وخصوصاً قسم المايكروفيلم، والمتولّين في مكتبة الجوادين في الكاظمية، والقائمين في مكتبة أمير المؤمنين (٤) العامة في النجف.

# تقديم العلامة الأستاذ الدكتور حسين علي محفوظ

## بسم الله الرحمن الرحيم

السيد هبة الدين ، من أعلام الأمة الكبار ، ومن معارفها الكبراء ، في القرن الرابع عشر الهجري. وهو من رجال الفكر والإصلاح المشاهير في القرن الأخير.

أتيح للسيد هبة الدين أن يلاقي أفاضل العلماء العظام من مشايخ مدينة العلم ، ورُزِقَ ملازمة العديد من الفحول في تلك الأيام . إستفاد منهم ، وانتفع بما لقموه من معرفة وعلم .

تلقّى منهم ما زاده علماً وفضلاً ، وتعلم منهم ما تجلّى في كتبه ورسائله وآثاره التي جاوزت الثمانين .

وهو ـ رحمه الله ـ مؤلف مُكثر تعتز المكتبة العربية والإسلامية ببدائعه وأبكاره ، كما تعتز بالنافع والمجدي والمفيد من أفكاره . وهي كثيرة ، تملأ سجل أعماله . ولاسيما كتاب ( الهيئة والإسلام ) وهو من عجائب التآليف .

والمرحوم السيد. روض اللهُ ثراه . من الأمثلة التي تباهي بها صحف العلم والعلماء في تاريخ الإسلام . وتلوحُ عبقريَّتُهُ في مجلّة العلم ومجلة الرشد ، وفي مجالسه العامة والخاصة .

ومن مآثره ( مكتبة الجوادين ) الـتي اضطمّت على النفائس مـن المطبوعات والمخطوطات في مختلف أقسام العلم . انتفعنا بها واستفدنا منها في

أواسط القرن الماضي ، وكانت منهلاً عذباً يزدحم عليه طلاب المعرفة وطلبة العلم ، ويرتادهُ الدارسون والمعلمون ، وينتجعه الباحثون والمتبعون، ويقصده العلماء والفضلاء .

أسعدني جداً أن يؤلف الولد الأعز الشيخ محمد باقر أحمد البهادلي كتاب .. " السيد هبة الدين الشهرستاني - آثاره الفكرية ومواقفه السياسية ، ١٨٨٤ - ١٩٦٧م " .

وهي أطروحة قدّمها لنيل درجة الماجستير في التاريخ الحديث ، وقد أُمّها على أفضل ما يكون ونال عليها تقدير الامتياز.

والمؤلف هو ابن أخينا الكريم الشيخ أحمد البهادلي ، الذي أعده من أكابر المنسوبين إلى الحوزة وأفاضل خريجيها في العهد الأخير ، في زمن السيدين . وهو عندي من مراياها الصادقة الصافية ومن غراسها الزاهرة الباهرة ، بارك الله والداً وما ولد .

كنت أتمنى لو استطعت تصفّح هذا الكتاب الجامع النافع ، ولكن البصر قليل، والبدن عليل. عد عن الهموم والغموم والعلل والأمراض وأثقال العمر وتكاليف المشيب، التي حرمتني هذه اللّذة ، ولم يوفق لي ذلك الانتفاع.

ولا أرتاب أن فصُول الكتاب الأربعة ، ومباحثه . وهي سبعة عشر . ألمت بالمهم من السيرة ، وأشارت إلى الأهم من الأعمال والآثار .

والحق ، أن السيد هبة الدين عمن لا تفي بهم مجموعة كتب ، فضلاً عن كتاب صغير ولكنه عمل كبير فيه من الإحاكة والاستيعار والاستيفاء ما يفوح شميمه ويأرج شذاه . باركه الله وبارك له وفيه وعليه ، مع الأدعية والأماني .

أبوه جسين على محفوظ الكاظمية المقدسة ٢ / ٤ / ٦م

# السيد هبة الدين الشهرستاني رجل ورسالة

بقلم: الدكتور عماد عبد السلام رؤوف أستاذ تاريخ العرب الحديث جامعة بغداد ـكلية التربية ابن رشد

تتبعت ، منذ سنين عدة ، سيرة العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني - أدر الله تعالى عليه شآبيب رحمته - من خلال كل ما وقعت عليه يداى من مصادر حياته ، وما سطرته يداه من كتب وبحوث ومقالات شتى ، وكنتُ كلما اقتربت من سيرته ، ونجلْت لى صورته، متمثلة بجلائل أعماله ، أدركت - عن يقين راسخ - أن الرجل لم يسبق زمانه، أو يتقدم على أبناء جيله فحسب ، وإنما تجاوز ، عن وعي ، حدود مكانه أيضاً . ولا أظنني تجاوزت في هذا الحقيقة بأية حال ، فبيئة الرجل معلومة تماماً ، بلدة النجف الأشرف ، وزمان النبوغ الأول معلوم هو أيضاً ، السنوات الأولى من القرن العشرين ، ولو قُدُر لأحد أن يعود إلى هذه البلدة ، في ذلك الزمن ، فماذا كان سيرى ؟ بلدة صغيرة مسورة على حافة الصحراء ، تنقسم إلى أربع محلات تثور بين أهليها نزاعات بعضها مسلح ، فتتقطع السبل ، ويفتقد الأمن، وليس حول البلدة إلاّ واحات متباعدة وطرق خطرة تصلها بمدن العراق الأخرى ، فلا يكاد يرى أهلها ، طيلة سنين عديدة إلا جمال البدو وهي تكتال من أسواق البلدة ، أو قوافل التجار التي تأتي من نجد وهي تحمل بعض ما يصلح بيعه فيها ، وربما رأيت بعض طلبة العلم يتوافدون إلى مدارسها الدينية فيتحلّقون حول هذا العالم ، أو ينكبُون على حفظ بعض المتون ، بيد أن علينا أن نتذكر أن جميع هؤلاء كانوا لا يتجاوزون نطاق الدراسة الدينية ، وهي دراسة استقرّت قواعدها ومناهجها وكتبها وتقاليدها منذ قرون ، فلم تعد تشهد من مظاهر التجديد إلا ما يشذ عن سياقه وهو أمر نادر الحدوث إلى حد بعيد .

في مثل هذه البيئة المحدودة الأفق ، البعيدة عما يجري في العالم من تحولات علمية واجتماعية وسياسية متسارعة ، برز شاب طموح تجاوز في نفسه كل هذا ، فمد بصره إلى السماء كما فعل من قبل كبار النفوس فشغف بعلم الفلك ، وأجال نظره فيما حوله من دول وحكومات ، فعرف قواعد علم السياسة ، ودقق الفكر في طبيعة عصره فنفذ إلى روحه ، ألا وهو العلم ، فعني به طيلة حياته ، مؤلفاً وباحثاً ووزيراً للمعارف .

وفي عهد كانت الصحافة تحبو في العراق ، رأى هذا الإنسان الفذ أهمية الصحافة في نشر الثقافة العلمية الصحيحة بين أبناء مجتمعه ، صحافة لا تقتصر على نقل مقتطفات من الأخبار التي تنشرها الصحف الأخرى ، ولا تنحصر مهمتها في الترويج لهذا الزعيم، أو لتلك الجمعية ، وإنما تسعى بكل جد إلى توطيد أسس إدراك علمي سليم لما كان يجري في العالم ، من اختراعات واكتشافات ومنجزات ، فتتابع الخبر العلمي من مظانه ، وتنبه الأذهان إلى دلالاته ، لتكتشف ـ من ثم ـ ما يصله من مظانه ، وتنبه الأذهان إلى دلالاته ، لتكتشف ـ من ثم ـ ما يصله

بالفكر الإسلامي ، من وشائج ، فتنمي بذلك روح العصر ، وروح الْإيمان معاً ، فكان إصداره مجلته (العلم) يستهدف هذا كله ، فعلى الرغم من صغر حجم المجلة ، كانت رسالتها شاملة ، وقد حدد هو رسالتها بأنها لن تختص "بمبحث خاص أو موضوع منفرد ، بل لها الخوض في كل علم وفن ، في الدين ، في الطب ، في الفلسفة ، في التاريخ ، في سياسة البلد ، في سياسة الملك ، في سياسة العالم ، في تجارة الأشخاص، في تجارة الشعوب والملل، في الأخلاق والمواعظ، في الصنايع ، في الشعر والأدب ، في غير ذلك كله" (العلم العدد الأول ، السنة الأولى ، ٢٩مارت سنة ١٩١٠) ، فهكذا هي رسالة العلم إذن ، إيقاظ للعقل من سُباته، والانفتاح على العالم كله ، مع محافظة على القيم الأصيلة المستمدة من الرسالة الإسلامية ، والقادرة على إسعاد الإنسان في كل مكان وزمان . ولم تكن دعوة كهذه خالية من جرأة وشجاعة ، فالحديث عن الطب الحديث ، والمكتشفات المستجدة فيه ، كان يصطدم بآراء نفر من المحافظين المتشددين الذين ربما رأوا فيه- بسبب قلة معلوماتهم في هذا المجال ـ تحدياً خطيراً لقناعات رسخت لديهم منذ عهد بعيد . والحديث عن التجارة المحلية والعالمية والصناعية يجده كثيرون تجاوزاً على اختصاص العالم ، بمفهومه الديني، في ذلك العهد ، وهو الذي تنحصر مهمته عادة في مجالات الفقه والعقائد فضلاً عن العلوم الشرعية واللغوية الأخرى ، ولا يقل هذا جرأة ، لا بل قد يزد ، في حديث في سياسة البلد ، وسياسة الملك ، والسياسة العالمية ، فمثل هذه العنوانات تشكل ، وحدها ، أمراً مقلقاً لحكام ذلك العهد ، وسبباً في ريبتهم ممن يدعو إليها .

وفي عصر كان بعض الناس يعلن شكه جَهْرة بأبسط حقائق الفلك، عَمد السيد الشهرستاني إلى نشر أبحاث وأخبار عن اكتشاف حركة جديدة إلى الأرض ليبلغ عدد حركاتها اثنتي عشرة حركة ، وعن تعيين الأرصاد الفلكية لنقطتي القطبين الشمالي والجنوبي كما استقرت قبل سنة واحدة من تاريخ صدور المجلة ، كما قدم لقرائه معلومات محدثة عن صناعة أنواع البارومترات والأسلحة المتطورة . وعن حركة المذنبات، ومنها مذنب هالي الذي تصادف مروره بالأرض في ذلك العام ، وعن تأثيره المتوقع على كوكب الأرض .

وفي وقت كان الناس يتلقون أخبارهم عن طريق القوافل غالباً ، نقل الشهرستاني لقرائه أخبار آخر المخترعات عن "تلغراف بلا سلك يوضع في الجيب" ، وقطع المحيط بالطائرات !

وبينما كانت نظرية العناصر الأربعة: النار والهواء والماء والتراب لاتزال تشغل أذهان المتعلمين ، وتثير جدلهم ، تحدث هو عن اكتشاف عناصر الأرض وتواريخ اكتشافها ، بدءاً باكتشاف الهيدروجين سنة١٨٨٥ إلى اكتشاف عنصر الديديون سنة١٨٨٥!

وفي مجال الطب قدمت (العلم) لقرائها معلومات جديدة عن طرق الوقاية من الأمراض الوبائية ، وغير ذلك من شؤون كانت جديدة على بيئة المجلة عهد ذاك .

ولم يكتف صاحب (العلم) بعرض منجزات عصره على قرائه ، وإنما سعى إلى استفزازهم بطرح سؤال عميق الدلالة هو "لم سقطنا وبم نرتقي؟" وظلّت المجلة تتلقى أنواعاً من الإجابات التي سعى فيها أصحابها إلى طرح وجهات نظر جادة حول كيفية نهوض الأمة من تخلفها وعودتها لتؤدي دورها الحضاري في العالم من جديد . ونعتقد أن السيد هبة الدين الشهرستاني كان أول من جرؤ على إثارة مثل هذا السؤال في العراق على الأقل ، وشارك في تقديم حلول للأزمة التي كانت تمر بها الأمة قبل الحرب العالمية الأولى .

وفي الواقع فإن أفق السيد كان لا يحدّه حد ، ولا يحجبه سقف ، فهو وإن كان ابن النجف وربيب مدارسها ، فإنه لم يجعل رسالته قاصرة على أبناء مدينته ، بل لم يخاطبهم وحدهم في كل أعداد مجلته ، وإنما وجدناه يخاطب المسلمين في كل مكان ، على اختلاف أصولهم ولغاتهم ومذاهبهم ، فلا تكاد تعرف لدعوته لونا أو مذهبا ، فلم يتحيز لمدرسة معينة في الفقه ، أو رأي لعالم بذاته ، ولم يتعصب لفكرة محددة ، وإنما كان في آرائه متفتحاً لكل مدرسة أو رأي أو فكرة يجد فيها ما ينفع قضية الإنسان ، وبخاصة في وطنه في تلك السنين الحبلى بكل مُدلَهم من الحَنطب شديد .

وبلغ من سبقه لعصره ، أنه نبه ، بعد انتشار نبأ التسلح الذري ، إلى خطورة هذه الأسلحة وحذر من نتائج تطورها ، بل دعا إلى إنشاء سيطرة دولية على السلاح الذري ، فكانت هذه الدعوة إرهاصاً بتأسيس منظمة الطاقة الذرية بعد حين من الدهر . وكان من أوائل الداعين إلى إنشاء

معسكر من الدول المحايدة ، ليقف بين المعسكرين الشرقي والغربي بعد الحرب العالمية الثانية ، فكانت دعوته هذه استشراقاً مبكراً لمنظمة دول عدم الانحياز .

والحق إنه كان يمثل نوعاً فريداً من البشر ، يخلقه الله خصيصاً لحمل رسالة المحبة والتقدم والإنسانية ، فلا يهمه من بعد ذلك على أي الصعاب يمشي، وتحت أي الأعباء ينوء . وكأني أرى السيد الشهرستاني حاملاً رايته بيده دونما كلل ، رافعاً إياها وسط دهشة الناس ، وغضب الجاهلين، غير آبه لما يمكن أن يصيبه من أذى، مستعداً للتضحية بحياته نفسها في سبيل قضية الإنسان في وطنه ، وفي العالم كله .

ولكم سررت حينما نَهَد الباحث محمد باقر البهادلي إلى تأليف كتاب مستقل في سيرة هذا الإمام المجدد الجليل ، لأن في ذلك الصنيع ما يتجاوز إحياء ذكرى الرجل وتبيان آثاره فحسب ، إلى أن يقدم لأبناء هذا الجيل أغوذجا فذا لإنسان أحب أمته كلها ، بل أحب الإنسانية جمعاء ، فأخلص العمل ، إذ حَسنت النية ، عسى أن يكون في ذلك أسوة حسنة للمخلصين . ﴿ فأما الزّبَد فيَذْهَبُ جُفَاءاً وأما ما ينفَع الناس فيَمْكُث في الأرض ﴾ صدق الله العظيم .

#### المقدمية

شهد تاريخ العراق في نهاية القرن التاسع عشر الميلادي ومطلع القرن العشرين نهضة فكرية ، تمثلت في استيقاظ الشعور الوطني في نفوس العراقيين ، والتطلع إلى الحرية ، والدعوة إلى التعلّم ، وتقييد الاستبداد ، والمناداة بالإصلاح ، ثم جاءت الثورة العراقية سنة ١٩٢٠م ليبدأ تاريخ العراق الحديث مرحلة أخرى من الصراع في سبيل الحرية والاستقلال .

ولأنّ الشخصيات العلمية السياسية تشكل جانباً مهماً من تاريخ الأمة، فدراسة أحوالهم وأفكارهم تصوير لروح عصرهم، وانعكاس لواقع الحياة السياسية والفكرية والاجتماعية لذلك العصر . لهذا جاء اختياري لتناول هذه الشخصية لكونه رائداً من رواد النهضة الفكرية الحديثة في العراق ، ومصلحاً جريئاً بين المصلحين العرب ، ومجاهداً ضد أشكال السيطرة الاستعمارية ، ومنظراً وداعية للدين الإسلامي الحنيف في العالم . وقسمت الدراسة على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة :

# الفصل الأول:

خُصَص للتعريف بالسيد هبة الدين ، وتتبع نسبه إلى الإمام على (ع) عبر ( اثنتين وثلاثين ) واسطة ، ثم التطرق إلى ولادته وبدايات نشأته .ثم تحليل شخصيته العلمية ومقوماتها من حيث طبيعة النشأة الفكرية في

العراق ، وأثر الظروف الاجتماعية والفكرية في صياغة شخصيته ، ودراسة عوامل التأثير والتأثر التي تكون تعليلاً للانبعاث الفكري للشخصيات متجلية في طبيعة الدراسة التي يدرسها وعلومها وأساتذته ومشايخه في الإجازة ، فضلاً عن أثره في طلابه . كل ذلك كان له الأثر في إصداره عدداً من المؤلفات، كان المطبوع منها أقل بكثير من المخطوطات التي عثرت على بعضها ووجدت إشارات إلى البعض الأخر ، لم أصل إلى مستقرها ، فأشرت إلى ما وجدته "التزاماً بواقعية البحث" في ثلاث وخمسين مخطوطة و ثمانية وعشرين كتاباً مطبوعاً ، مع النجث " في نلاث وخمسين المؤلفاته تجاوزت اله ( مائتين ) مؤلفاً .

#### الفصل الثانى:

كان في أفكاره ومساعيه الإصلاحية ، مبتدئاً بتعريف مفهوم الإصلاح، ثم بيان الارتباط بين الدين والعلم في فكر السيد هبة الدين ، الذي جسد فكرة الارتباط هذه بإصداره مجلة العلم التي شملت فروعاً عدة ، والتي كان ينشر فيها الاكتشافات العلمية، فضلاً عن أفكاره في وجوب إصلاح العادات والتقاليد وتنزيهها عما هو غريب عن تعاليم الدين الإسلامي ، والتي دفعته أخيراً إلى القيام برحلات إلى دول عربية وأجنبية لنقبل تلك الأفكار .أما موقفه من المرأة ، فكان نموذجاً إصلاحياً؛ ببيان النتائج التي توصل إليها في عمق الآثار الإيجابية للإسلام على وضع المرأة ، من خلال حمايتها بالحجاب ، وعدم منعها من

تحصيل العلم ، وتأييد دخولها في مجالات العمل غير المخلّة بشروط العفاف في الشريعة الإسلامية .

#### الفصل الثالث:

يتحدث عن دوره في الحياة السياسية في العراق ، وهذا لا يعني انقطاع توجهاته العلمية ، فمع أنه نهج منهجاً سياسياً أثر على تفرغه العلمي في حياته بادئ الأمر ، لكنه كان قد استخدم الفكر العلمي المعمق في التعامل مع الأحداث السياسية . وبحثت موضوعات هذا الفصل في الجذور السياسية في فكره ، ومن ثم التطرق إلى مفهوم الجهاد وأثره في سلوكه في مواجهة البريطانيين مشاركة مباشرة وغير مباشرة ، ثم التعرض إلى دوره الفاعل في ثورة العشرين ، واعتقاله والحكم عليه بالإعدام إلى جانب عدد من الثوار الذين كان لهم ذات الدور في التصدي للاستعمار البريطاني ، وحين شارك في الوزارة النقيبية الثانية لم تكن مشاركته إدارية فحسب ، لا بل كانت تحمل فكراً ثورياً وحساً وطنياً تمثل في مشاريعه ومقترحاته وسلوكه داخل الوزارة .

#### الفصل الرابع:

وهو الأخير ، فقد كان التركيز فيه على رئاسته لمجلس التمييز الشرعي الجعفري مدة أحد عشر عاماً تقريباً ، وقد كان فيه مثالاً للتمثيل القضائي ، ومصدراً يعتمده الكثير ، ورأياً أميناً يسكن إليه عدد من العلماء . ثم بينت طبيعة مشاركته نائباً عن بغداد في مجلس النواب

للدورة الانتخابية الخامسة لسنة ١٩٣٤م، ليبدأ بعدها مرحلة جديدة من نشاطات ثقافية واجتماعية بعيدة نسبياً عن العمل السياسي، تمثلت بمجلسه العلمي الثقافي، وتأسيس مؤسسة الجوادين، ودفاعه عن الدين الإسلامي، والردّ على الشبهات، وإلقاء المحاضرات الدينية عبر شبكات الإذاعة ؛ ليبدأ الاتصال بالعالم الخارجي داعياً إلى الدين الإسلامي بخاصة الوحدة الإسلامية، ومؤسساً للجمعيات الخيرية الإسلامية في العراق وخارجه، وهو مع ابتعاده عن العمل السياسي، لم يتردد في بيان رأيه بخصوص الأفكار النازية، والشيوعية، والحياد والسلم الدولين، ومجلس الأمن الدولي، وقضية فلسطين.

وقد اعتمد الكتاب على مصادر ومراجع متنوعة كان أهمها:

# أولاً: المخطوطات:

وهي كتابات السيد هبة الدين: نسبه ، ومؤلفاته ، ومذكراته المختلفة الأبواب ، ومراسلاته الشخصية بينه وبين العلماء والمفكّرين ورؤساء العشائر.

### ثانيا : الوثائق:

وتأتي في مقدمتها وثائق دار الكتب، والوثائق التابعة إلى وزارة الثقافة والإعلام في سجلات البلاط الملكي التي تحوي مخابرات البلاط مع الوزارات المختلفة، وجلسات ومقررات مجلس الوزراء، وكذلك سجلات وزارتي المعارف والعدلية ، ومحاضر جلسات مجلس النواب .

#### ثالثاً: الصحف والمجلات:

اعتمد الكتاب على بعض الصحف والمجلات كمجلة (العلم) التي أصدرها السيد هبة الدين ، و(المرشد) التي كان يشرف عليها مباشرة ، فضلاً عن المجلات التي كان ينشر فيها مقالاته والصحف التي تكتب عن نشاطاته ومشاريعه .

### رابعاً: الكتب:

أ- العربية : مع أن أغلب الكتب لا تتطرق إلى هذه الشخصية بشكل مباشر ومفصل - عدا كتاب محمد مهدي العلوي "نابغة العراق" الذي طبع في بغداد ١٩٢٩م ، لكنه كتب في منتصف حياة السيد هبة الدين تقريباً ولم يحط بسيرته أو أفكاره بشكل مناسب -، فقد اعتمد الكتاب على إشارات معينة في بعض الكتب للانطلاق منها : ككتاب الأعلام للزركلي ، وأعلام اليقظة الفكرية لمير بصري ، والفكر السياسي لثورة العشرين لنديم عيسى ، وكتب الحسني في: تاريخ الصحافة العراقية ، وتاريخ الوزارات العراقية ، وتاريخ العراق السياسي الحديث .

ب- المترجمة: اعتمد الكتاب على بعض الكتب المترجمة التي تعد من مصادر تاريخ العراق الحديث المهمة ، مع التحفظ على بعض نصوصها التي تعرب عن رأي كاتبها وما تقف خلفه من نوايا ، مثل "المس بيل" و"لونكريك" و"هنري فوستر".

# خامساً: المصادر باللغة الإنكليزية:

اعتمد الكتاب على بعض الكتب باللغة الإنكليزية ، ككتاب روم لاندو "Search for tomorrow" الذي طبع في سنة ١٩٣٨م ، وموسوعة

مشاهير العالم "International Who's who" التي صدرت في لندن سنة ١٩٥٣م ، فضلاً عن بعض الصحف التي تناولت نشاطات السيد هبة الدين وعلومه .

## سادساً: المقابلات الشخصية:

اعتمد الكتاب على مقابلات متعددة مع السيد جواد الشهرستاني، النجل الأكبر للسيد هبة الدين ؛ لما يحمل من معلومات مباشرة ودقيقة – تولّدت في ملازمته لوالده أثناء فقدان بصره – وحسن ذاكرة في كثير من التفاصيل .

ولخُصت في خاتمة البحث أهم الاستنتاجات التي توصلت إليها من خلال تحليل الوقائع التي تضمنتها فصول الكتاب .

وفي الختام أرجو أن أكون قد وُفقت ببداية متواضعة في طريق الكتابة عن تاريخ العراق السياسي الحديث ، فإن كانت كذلك فهي بفضل الله - جل شأنه - وجهود المختصين والمشرفين . وإن لم تكن بداية موفقة ، فأرجو أن أنال فيها الإرشاد والسداد في طريق البحث العلمي . .

اللهم اجعل اليقين في قلبي ، والإخلاص في عملي ، والنور في بصري ، وابدأني الرحمة منك بحسن التوفيق ، وما توفيقي إلا بالله، عليه توكّلت وإليه أنيب .

والحمد لله رب العالمين

محمد باقر أحمد البهادلي النجف الأشرف

۲۳ رمضای ۱E۲۰ه ۱کانوی الثانی ۲۰۰۰م

# الفصل الأول

# الشمرستاني وشخصيته العلمية ومقوماتما

المبعث الأول: نشأة الشهرستاني وسيرته.

أولاً : اسمه ونسبه ولقبه .

**ثانياً** : مولده ونشأته .

المبحث الثاني: طبيعة النشأة الفكرية في العراق.

المبعث الثالث: عوامل تكوين الشهرستاني الفكرية.

المبحث الرابع : مــؤلــفــاتــه .

### المبحث الأول:

#### نشاة الشهرستاني وسيرته

# أولاً: اسمه ونسبه ولقبه:

السيد محمد علي هبة الدين (۱) ، بن الحسين العابد ، بن محسن الصراف ، بن مرتضى الفقيه ، بن محمد العالم ، بن علي الكبير (۲) ، بن الفقيه البصري سيف الدين منصور ، بن أبي المعالي شيخ الإسلام "نقيب البصرة" الشريف محمد (۲) ، بن الفقيه أحمد المحدث "نقيب البصرة" ، بن الشريف محمد شمس الدين "نقيب البصرة" ، بن شريف الدين محمد "نقيب الكوفة" ، بن الشريف عبد العزيز ، بن الشريف

<sup>(</sup>۱) الزركلي ، خير الدين ، الأعلام ، مج٦ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ط٤ ، ١٩٧٩م ، ص٣٠٩ . الأميني، محمد هادي ، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ، مطبعة الآداب ، النجف ، ط١ ، ١٩٦٤م ، ص٢٥٨٠ .

<sup>(</sup>٢) أشارت أغلب كتب التراجم التي تناولت ترجمة السيد هبة الدين إلى الأسرة المعروفة في كربلاء بال الأمير السيد علي الكبير المتوفى في أوائل المائة الثالثة عشرة من الهجرة . وعمل أفراد هذه الأسرة في تدريس العلوم الدينية وممارسة الوظائف الروحية .

 <sup>(</sup>٣) ابن عنبة ، جمال الدين . عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ، تحقيق محمد صادق بحر العلوم ،
 المطبعة الحيدرية ، ط٢ ، النجف ، ١٩٦٣م ، ص٤١٣ .

<sup>(</sup>٤) العاملي ، محسن الأمين ، أعيان الشيعة ، مطبعة الإنصاف ، ط١ ، بيروت ، ١٩٥٩م ، ص٣٤٢ .

علي ، بن محمد المدني (۱) ، بن الشريف علي العلوي ، بن الشريف أبو علي الحسن "نقيب علي الحسن "نقيب البصرة" ، بن الشريف محمد ، بن الحسن "نقيب البصرة" ، بن الشريف عيسى ، بن عمر المحدّث الملقب بـ "عز المدين" ، ابن الفقيه محمد تاج المدين الملقب بأبي الغنائم ، بن الشريف محمد النقيب ، بن أبي علي الحسن (۱) ، بن محمد التقي أبي الحسن " ذو الشرفين " السابسي (۳) ، بن نقيب النقباء أبي محمد الحسن الفارس ، بن نقيب النقباء عيى ، بن الحسين أبي عبد الله المعروف بـ "النسابة" نقيب الكوفة ، بن الفقيه أحمد المحدّث المشهور بالرشيد الملقب بـ " أبي الغنائم" ، بن الأمير عمر المحدّث ، بن يحيى الراوية المحدّث الشهير الذي مشى الخليفة العباسي "المأمون" في جنازته (١) ، بن أبي عبد الله الحسين مشى الخليفة العباسي "المأمون" في جنازته (١) ، بن أبي عبد الله الحسين

<sup>(</sup>۱) الطهراني، آغـا بـزرك ، مصـطفى المقـال في مصـنَفي علـم الرجـال ، الطبعـة الأولى ، طهـران ، 1909 م ، ص٣٧٧. الطبخي، محمد بن عبدالله، تحفة النظار في غرائب الأمصـار، ط٢، ج١، بيروت، ١٣٢٢هـ ، ص١١١٠.

<sup>(</sup>٢) ابن عنبة ، المصدر السابق ، ص١٢٢ .

<sup>(</sup>٣) السابُس: قرية قرب "واسط" شمالي "الحي" تبعد عن شاطئ دجلة (١٢) كيلومتراً على نهر صغير منسوب إليها. وفي تلك المنطقة يوجد قبر الإمام محمد التقي، وقد جرت معارك عنيفة بين الجيشين البريطانيين والعثماني في أواخر عام ١٩١٥م أثناء الحرب العالمية الأولى عند هجوم البريطانيين على "كوت الإمارة" قرب مدينة الحي وحول قبر الإمام "محمد التقي". العمري، محمد أمين، تاريخ حرب العراق خلال الحرب العالمية الأولى، مطبعة النجاح، بغداد، ط٢، ١٩٣٥م.

<sup>(</sup>٤) ابن عنبة ، المصدر السابق ، ص ٢٧٩. ابن خلكان ، وفيات الأعيان، دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٨م، ج٢ ، ص ١٤٩. البخاري ، أبو نصر سهل ، سر السلسلة العلوية ، المطبعة الحيدرية ، النجف، ط۱ ، ١٩٥٦م ، ص ٢٦٠ . الأصفهاني ، أبو الفرج ، مقاتل الطالبيين وأخبارهم ، طبع بومباي، ١٣٠٧ه ، ص ٢٥-١٤. الرفاعي. سراج الدين ، صحاح الأخبار ، المطبعة البهية ، مصر ، ط١ ، ١٣٠٧ه ، ص ٣٩٠ .

"ذي الدمعة"، بن زيد الشهيد (١) ، بن الإمام زين العابدين علي السجاد (٢) ، بن الإمام علي بن أبي طالب (٤) عليهم السلام .

(٣) ولد في ٣ شعبان سنة ٤٤، نشأ في حجر جدّه الرسول (ص) وأبيه علي بن أبي طالب (ع)، واستشهد في ١٠ محرم الحرام عام ٦٦٨.

يقول ابن أبي الحديد فيه (سيد أهل الإباء الذي علَّم الناس الحمية والموت تحت ظلال السيوف اختياراً له على الدنيا). ويقول الشاعر الحميري:

أمرر على جدث الحسين فقل الأعظمه الزكية وسا أعظماً لا زلت من وطفاء ساكبة ردية وإذا مسررت بسقبره فأطل به وقف المطية وابك المطهر للمطهر والسمطهر النقبة كبكاء مسعولة أتست يوماً لواحدها المنية

العاملي ، أعيان الشيعة ، ق1 ، ج٤ ، ص١٤٨ . وقال العقاد فيه ( ... وقد تجلى للناس على مر الدهور في حلّة من نور تخشع له الأبصار . ) العقاد ، عباس محمود ، أبو الشهداء ، مطبعة سعد ، القاهرة ط١، ١٩٤٤م ، ص٢٣٠٠ .

(٤) ولمد يوم الجمعة ١٣ رجب سنة ٣٠ في عام الفيل وسط الكعبة في البيت الحرام بمكة ولم يولمد قبله ولا بعده مولود غيره في بيت الله تعالى ، توفي في ٢١ رمضان من عام ٤٠ه. ومن وصيته إلى ولديه الحسن والحسين على وفاته (... أوصيكما وجميع ولدي وأهل بيتي ومن بلغهم كتابي هذا من المؤمنين بتقوى الله ونظم أمركم وصلاح ذات بينكم فإني سمعت رسول الله الله عقول: صلاح ذات البين أفضل من عامة الصلاة والصيام وإن البغضة حالقة الدين ولا قوة إلا بالله أنظروا ذوي أرحامكم فصلوهم يهون الله عليكم الحساب، والله الله في الأيتام لا تغيروا أفواههم ولا يضيعوا بحضرتكم.) العاملي ، عسن الأمين أعيان الشيعة ، ج٣، ق٣ ، ط٢ ، مطبعة الإتقان ، دمشق ، ١٣٦٦ه -١٩٤٧م ، ص٦٨.

<sup>(</sup>١) حرز الدين ، محمد ، مراقد المعارف ، مطبعة الآداب ، النجف ، ط١، ١٩٦٩م ، ج١ ص ٢٤٥ .

<sup>(</sup>٢) ولد بالمدينة في ٥ شعبان سنة ٣٨ واشتهر بالسجاد لكثرة تعبده وتهجده وسجوده ، توفي بالمدينة المنورة في ٢٥ محرم سنة ٩٥ه. كان أفضل أهل زمانه وأعلمهم وأفقههم وأورعهم وأعبدهم وأكرمهم وأحلمهم وأصبرهم وأفصحهم ، وأحسنهم خلقاً وأكثرهم صدقة ، وأرافهم بالفقراء ، وأنصحهم للمسلمين. العاملي محسن الأمين ، أعيان الشيعة ، القسم الأول من ج٤ ، ط١ ، مطبعة ابن زيدون ، دمشق ، ١٥٦٦ه-١٩٣٧م ، ص٣١٦ .

أما لقبه فيلقب السيد هبة الدين بالحسيني ، والذي كان جلياً في استعراض نسبه اتصاله بالإمام الحسين (ع) بثلاثين واسطة .

ولكنه اشتهر بـ "الشهرستاني"(۱) وأخذ يلقب بهذا إلى جانب لقبه "الحسيني" نسبة له – من الأمهات - إلى الأسرة الشهرستانية (۱) المعروفة المتواجدة في كربلاء والفرات الأوسط في القرنين الثاني عشر والثالث عشر للهجرة، وهي أسرة موسوية النسب ينتهي نسبها إلى الإمام موسى الكاظم (٤) (٣).

وفي الكاظمية تطلق "الشهرستانية"(٤) على أسرة السيد هبة الدين وما تفرع عنها بعد استقراره فيها.

# ثانياً: مولده و نشأته :

في أسرة عريقة بالعلم والأدب والتقوى ، ولد السيد هبة الدين ظهيرة يوم الثلاثاء ٢٤ رجب سنة ١٣٠١ه ، الموافق ليوم ٢٠ أيار سنة ١٨٨٤م بمدينة سامراء (٥) ، فاستقبل فاتحة القرن الرابع عشر الهجري بما

<sup>(</sup>١) الطهراني ، مصفى المقال في مصنفى علم الرجال ، ص٧٧٧.

<sup>(</sup>٢) الكليدار ، محمد حسن ، مختصر تاريخ كربلاء ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٤٩م ، ص١٥٨ .

<sup>(</sup>٣) ولد بالمدينة في ٧ صفر من سنة ١٢٨هـ، وكان أعبد أهل زمانه وأعلمهم وأسخاهم كفاً وأكرمهم نفساً ، توفي في ٢٥ رجب من سنة ١٨٣هـ.

انظر: ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، ج٤ ، ص٣٩٣ .

<sup>(</sup>٤) محفوظ، حسين علي ، بيوتات الكاظمية ، ضمن كتاب جعفر الخليلي ، موسوعة العتبات المقدسة، قسم الكاظمين - دار التعارف - بغداد، ط١ ، ١٩٧٠م ، ص١٠١٠.

<sup>(</sup>٥) العلوي ، محمد مهدي ، نابغة العراق أو هبة الدين الشهرستاني ، تصحيح وتعليق حسين الحسيني ، مطبعة الآداب - بغداد ، ١٩٢٩م ، ص٦ .

خُول له أن ينهض بخدمات علمية وإصلاحية ، سيما وأن سامراء – يومئذ – كانت عاصمة علمية دينية ، وكعبة القصاد من أهل العلم ، بعد أن انتقلت إليها المرجعية الدينية (١) من النجف في نهاية القرن الثالث عشر وبداية القرن الرابع عشر الهجري. (٢)

نشأ هبة الدين برعاية والد أعطى له جلّ اهتمامه، وغرس في مداركه حب العلوم، واجتهد بجلّ قواه في توسيع معارفه وتثقيف مداركه ، مجهداً له وسائل التعليم والكتابة ، حتى اشتد ساعد الوليد ، وصار قادراً على الاستقلال في ركوب طريقه (٣).

وإذا كان حجر الأم مدرسة الأخلاق والتثقيف الذي تكون عليه مدار غرائز النشء الطبيعية ، فالسيد هبة الدين ( نشأ في حجر أم صالحة وهي السيدة (مريم)(٤) التي كانت تغذيه منذ نعومة أظفاره بغذاء الدين،

<sup>(</sup>١) المرجعية: بمفهومها اللغوي العام هي محل الرجوع والعودة ، وقد شاع استعمال لفظ المرجعية في أوساط الحوزات العلمية في أكثر من بلد مقترناً هذا الاستعمال بلفظ "الدينية" ، وبات مألوفاً إطلاق كلمة المرجع أو المراجع على العلماء المجتهدين الكبار الذين يتولون مهمة الافتاء لمقلديهم في الأحكام الفقهية وتدريس البحث الخارج للطلاب المنتهين من المقدمات، والإشراف على طلبة الحوزة العلمية وتوجيههم.

<sup>(</sup>٢) منذ أن أخذت النجف طابعها العلمي المميز فقد أصبحت مركزاً للفتيا، وجامعة كبرى للتدريس، ورأساً للمرجعية الإمامية في العالم الإسلامي ، واحتفظت بهذا المركز تمارس من خلاله هذا الدور باستثناء فترات زمنية انتقل فيها مركز الفتيا والتدريس إلى مدن عراقية أخرى كالحلة وكربلاء وسامراء.

أ. إلى الحلة: انتقلت الحركة العلمية في القرن السابع للهجرة .

ب. إلى كربلاء: انتقلت في منتصف القرن الثاني عشر للهجرة .

ج. إلى سامراء: انتقلت في نهاية القرن الثالث عشر للهجرة .

<sup>(</sup>٣) توفي والده في سنة (١٣١٩هـ-١٩٠١م).

<sup>(</sup>٤) نشرت السيدة بهية محمود في مجلة النهضة النسائية المصرية ، الجزء الممتاز لسنة ١٩٢٢م مقالاً بعنوان "وفاة السيدة مريم من أجل النساء الصالحات الفاضلات وأكملهن ، نبغت في الشعر والأدب، وأحاطت بالتاريخ واللغة وبرعت في علوم الدين والأنساب، =

وتحسن في نظره الفضائل والخلال الحسنة والأخلاق العربية والآداب الصالحة ، وتقوّم لهجته وتثقف أفكاره )(١).

وإذا كانت الأسرة هي أساس الحياة الاجتماعية وتنشأ فيها الفضائل الاجتماعية (٢) ، فقد كان لأسرة السيد هبة الدين الأثر الكبير في صقل مواهبه العلمية الأدبية (٦) ، في جو تهيمن عليه الأجواء الدينية الإسلامية ، فقد ألف الشهرستاني مجالس الفقهاء بصحبة والده الذي كان يصطحبه حيث الأوساط العلمية والأدبية (٤) ، ولم ينشغل بلعب وابتذال ؛ حيث كان بعيداً عن هذه المواطن ، يكره العبث ، بدأ تعلم القراءة والخط والكتابة وله من العمر خمس سنوات في منزله ، وعندما قارب الثماني سنوات بدأ تعلم الفقه وأصوله وعلوم الشريعة ، وعندما تجاوز العقد الأول من عمره بدأ بنظم الشعر . فبدأ الشوط الدراسي الأول في نطاق أسرته . وما أن قارب من العمر سبع عشرة سنة إلا وبدأ

<sup>=</sup> وتضلعت في الحساب، وكتبت في الأمثال والحكم ، اشتهرت بقوة العزم وصلابة المبدأ، كانت أكبر مشجع لولدها الأستاذ هبة الدين الشهرستاني في نهضاته وجهاده ، توفيت إلى رحمة الله ليلة الخميس ٢٠ رمضان سنة ١٣٤٠ ه - ١٨ مايو سنة ١٩٢٢م ببغداد ودفنت في الكاظمية عن عمر يناهز السبعين ، وخلفت لإصلاح الناشئة ولدها الوحيد العلامة هبة الدين وزير المعارف العراقية المشهور بنهضاته الإصلاحية المشكور على خدماته العلمية".

<sup>(</sup>۱) الخاقاني ، علي ، شعراء الغري ( النجفيات ) ، المطبعة الحيدرية ، النجف ، ١٩٥٦م ، ج١٠ ، ص ٦٥٠. يقول الخاقاني: ( نشأ بين أبوين صالحين عالمين ، نما وترعرع في جو علمي ، وراح ينظر سامراء وهي تعج بالأفذاذ والأقطاب من أعلام العراق والدول الأخرى ) .

<sup>(</sup>٢) العلوي ، نابغة العراق ، ص٧ .

<sup>(</sup>٣) الخاقاني ، شعراء الغري ، ج١٠ ، ص٦٦ .

<sup>(</sup>٤) الكاظمي ، محمد صالح ، أحسن الأثر فيمن أدركناه في القرن الرابع عشر ، مطبعة النجاح ، بغداد ، ١٩٤٣م ، ص٤١.

بدراسة الفلسفة والمنطق<sup>(۱)</sup>، انتقل السيد هبة الدين مع والده إلى كربلاء بعد وفاة السيد محمد حسن الشيرازي<sup>(۲)</sup> سنة ( ١٣١٢ه - ١٨٩٥م ) ، كما عاد الكثير من رجال الدين الذين كانوا بمعية السيد الشيرازي ، بينما ذهب بعض آخر إلى النجف . <sup>(۳)</sup>

وفي هذه الحقبة الحساسة من حياته توفي والده في سنة ١٩٠٩هـ ا ١٩٠٩م وله من العمر تسعة عشر عاماً. فهاجر إلى النجف حيث المرجعية الدينية – لاستكمال تحصيله العلمي ؛ لأن النجف كانت مركزاً لدراسة علوم الشريعة الإسلامية ومركز الاجتهاد الفقهي والإفتاء . فكان ذلك في شعبان سنة ١٣٢٠هـ ١٩٠٣م. وانكب على التحصيل العلمي هناك وبقي فيها خمسة عشر عاماً . (3)

(١) حرز الدين ، معارف الرجال ، ج٢ ، ص٣١٩ .

<sup>(</sup>٢) ولد في جمادى الأخرى في سنة ١٢٣٠ه ، وفي سنة ١٢٥٩ه-١٨٤٢م توجه إلى العراق ، أقام في النجف لطلب العلم ، هاجر إلى سامراء في سنة ١٢٩٣ه وحط بها رحاله ؛ حيث تخرج عليه عدد من العلماء والمدرسين والطلبة في النجف وسامراء ، توفي في سامراء ليلة ٢٤ شعبان سنة ١٣٦٢ه.

<sup>(</sup>٣) حرز الدين ، محمد ، تعليق محمد حسين حرز الدين ، معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء، ج٢ ، مطبعة الآداب ، النجف ، ١٩٦٤م ، ص٢٣٣ .

 <sup>(</sup>٤) علوان ، نجاة عبد الكريم ، بواكير الاتجاه التوفيقي في النهضة الفكرية الحديثة في العراق ،
 أطروحة دكتوراه غير منشورة ، مقدمة إلى كلية الآداب جامعة البصرة ١٩٩٨م ، ص٧٣ .

#### المبحث الثانى:

#### طبيعة النشاة الفكرية في العراق (١٨٦٩- ١٩٠٢ م)

كان العراق بولاياته الثلاث (بغداد والبصرة والموصل) تحت السيطرة العثمانية - منذ منتصف القرن الميلادي السادس عشر- في حالة فوضى واضطراب في أوضاعه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. ونستطيع اعتبار عهد مدحت باشا (١٨٦٩-١٨٦٩م) - الذي عين واليا على بغداد - أول عهد شهد إصلاحات في بعض جوانب الحياة في البلاد ومنها التعليم، والتي كانت ضمن حركة الإصلاحات العثمانية التى بدأت منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر. (١)

أخذت طبيعة النشأة الفكرية في هذه الفترة اتجاهات متعددة كل منها يؤدي دوره في صقل الشخصية الفكرية للفرد، فكانت إما بدراسة العلوم المتنوعة، أو بما يُكتسب في إقامة الاحتفالات بالمناسبات الدينية. (٢) وإذا ما أردنا الاقتصار على ما لهذه النشأة من علاقة في حياة

وإذا ما اردب الاقتصار على ما لهده النشاه من علاقه في حياه المعني بهذه الدراسة ، نخص بالحديث الدراسات الممتدة من الماضي، والتي تمتلك الصفة التقليدية والكثير من الجذور التاريخية، والدراسات التي نشأت في هذه الفترة والتي يطلق عليها: (المؤسسات التعليمية الرسمية).

 <sup>(</sup>۱) لونكريك، ستيفن همسلي، أربعة قرون من تاريخ العراق، ترجمة جعفر الخياط، ط٦، بغداد، نشر
 مكتبة اليقظة العربية، ١٩٥٨م، ص٣٨٠٠.

<sup>(</sup>٢) العزاوي، عباس، تاريخ الأدب العربي في العراق، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٦٢م، ج٢، ص٦٠.

وسنورد ذلك بشيء من الاختصار، متحدثين عن الدراسات التقليدية والمؤسسات التعليمية الرسمية ، والحلقات الدراسية والمدارس الدينية .

# أولاً: الدراسات التقليدية.

أدّت هذه الدراسات دوراً مهماً في حياة المجتمع العراقي في العهد العثماني كمؤسسات تعليمية، ولكنها غير رسمية، وتمثلت في :

#### أ- الكتاتيب:

انتشرت الكتاتيب في أنحاء مختلفة من الولايات العراقية انتشاراً كبيراً، (١) وكان التعليم في هذه المؤسسات مجانياً، إلا أن أولياء الأمور عادة كانوا يسهمون في تقديم بعض الأموال إلى المعلمين الذين يعلمون الأطفال قراءة القرآن الكريم والكتابة وأوليات الحساب.

أمًا الحكومة فإنها لا تقدّم أيّة مساعدات مالية إلى الكتاتيب (٢).

ولا توجد إحصائية دقيقة عن عدد الكتاتيب في العراق، إلا أن ثمة إحصائية تخمينية تشير إلى أنها كانت في أواخر العهد العثماني لا تقل عن (أربعمائة) كتّاباً (").

#### ب- الحلقات الدراسية:

شاعت الدراسة ضمن حلقات وفق الطريقة القديمة (١) ، التي غالباً ما تركّز على العلوم الدينية والأدبية في المدن التي تميزت بالطابع الديني .

<sup>(</sup>١) نوار، عبد العزيز سليمان، الشعوب الإسلامية، بيروت، ١٩٧٣م، ص١٥٧.

<sup>(</sup>٢) الحصري، ساطع، مذكراتي في العراق، بيروت، ١٩٦٧م، ج١، ص٤٣٧.

<sup>(</sup>٣) أحمد، د. إبراهيم خليل، تطور التعليم الوطني في العراق، مطبعة جامعة البصرة،١٩٨٢م، ص٢٦.

<sup>(</sup>٤) العزاوي، عباس، تاريخ العراق بين احتلالين، مطبعة بغداد ١٩٥٦م ، ج ٧، ص١٦٦٠

فكانت متمثلة في أبرز صورها في بغداد والموصل والنجف وسامراء، فقد انتشرت هذه الدراسات في المساجد وأروقة المراقد المقدسة. حيث تروي المصادر أنّ دراسة جمال الدين الأفغاني في النجف في أواخر القرن التاسع عشر سنة ( ١٨٩٧م) (١) كانت داخل الصحن الحيدري جوار مرقد الإمام علي بن أبي طالب (٤) في الإيوان الذي فوق باب القبلة، فقد كان يدرس معه في الغرفة نفسها - السيد محمد سعيد الحبوبي (٢) علوم الفقه والفلسفة والأدب.

وقد أدّت الحلقات الدراسية دوراً كبيراً في التمسّك باللغة العربية وجعلها الأساس في التعليم إزاء محاولات التتريك التي كانت تنتهجها الدولة العثمانية في سياستها التعليمية. فضلاً عن محاولات التفريس والفرنجة.

وقد أطلق بعض على الدراسة في المساجد - بوصفها مدرسة للعلوم الدينية - ( المدارس المسجدية ) ؛ لتمييزها عن المدارس المستقلة (٣).

<sup>(</sup>۱) محبوبة، جعفر الشيخ باقر، ماضي النجف وحاضرها، مطبعة الأضواء، بيروت، ١٩٨٦م، ج١، ص ٣٨٢.

<sup>(</sup>٢) ولد في ٢٠شباط ١٨٤٩م في النجف، أعلن عن دعوته إلى الجهاد - في ليلة ٢٦ عرم ١٣٣٣ه - ٢٦ تشرين الثاني ١٩١٤م - وعزمه على محاربة البريطانيين حيث توجه إلى الشعببة قائداً ومجاهداً، عاد إلى الناصرية بعد المعركة يحفوه الألم، توفي هناك في شعبان ١٣٣٣ه، منتصف حزيران ١٩١٥ عن عمر يقارب السبعة والستين عاماً. المطبعي، حميد، موسوعة العراق في القرن العشرين، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٥م، ج١، ص١٩٠٠.

<sup>(</sup>٣) معروف، ناجي، علماء النظاميات ومدارس المشرق الإسلامي، مطبعة الإرشاد، بغداد، ط١، م١٩٧٣م، ص١٤١٠.

ج- المدارس الدينية.

انتشرت هذه المدارس في بغداد والموصل والنجف وسامراء، والتي أدت دوراً كبيراً إلى جانب الحلقات الدراسية في الحفاظ على الـتراث الإسلامي واللغة العربية (١).

وكان التعليم فيها يمتاز بحرية واسعة النطاق في اختيار الطالب للأستاذ الذي يريد أن يتلقى عليه موضوعاً من المواضيع. سواء في المدرس المعد للحلقات الدراسية داخل المدرسة - التي هي في حقيقتها سكنا للطلبة - أم في حلقات المساجد والأروقة. وتحتوي هذه المدارس على غرف صغيرة لسكن الطلبة ، فضلاً عن استخدامها للدراسة (٢) وهي مجانية ، فلا الطالب يدفع شيئاً - سواء للسكن أو التعليم - ، كما لا يتقاضى أساتذة الحلقات فيها مرتباً على تدريسهم .

وكانت تدرس فيها علوم اللغة والكلام والفقه وتفسير القرآن والصرف والنحو وأصول علم الحديث والفلك والبلاغة والفلسفة، وكان في كل مدرسة خزانة كتب، فضلاً عن تقديم بعض التسهيلات للطلبة (٣).

لقد استطاعت هذه المدارس أن تلبي جانباً كبيراً من احتياجات المجتمع العراقي حتى نهاية القرن التاسع عشر ، بما يحتاج إليه من العلماء والأدباء

<sup>(</sup>١)عز الدين، يوسف، الشعر العراقي الحديث وأثر التيارات السياسية والاجتماعية فيه، القاهرة ، ١٩٦٥م، ص-٤-٤.

<sup>(</sup>٢) النفيسي ، عبد الله فهد ، دور الشيعة في تطور العراق السياسي الحديث، بيروت ،١٩٧٣م، ص٥١.

<sup>(</sup>٣) الديوه جي ، سعيد ، مدارس الموصل في العهد العثماني ، الموصل ١٩٦٤م ، ص٢ .

والموظفين والتجار؛ لخلو البلاد من معاهد العلوم الأخرى. وأدّت دورها في إعداد الفرد للحياة طبقاً للمُثل الدينية والأخلاقية التي يدعو إليها الإسلام. (١)

### ثانياً: المؤسسات التعليمية الرسمية.

ضمن عملية الإصلاح في الدولة العثمانية ومسيرتها، حدثت عدة تطورات - في سنة ١٨٦١م - في مجال التعليم عندما أنشئت لجان متخصصة في وزارة المعارف العراقية، أخذت على عاتقها تطوير التعليم الرسمي والبدء بتعليم البنات . كما صدرت سلسلة من الإجراءات بهدف نشر التعليم (٢).

فكانت أول مدرسة أنشأها مدحت باشا<sup>(٣)</sup> في بغداد، هي المدرسة الرشدية العسكرية. وذلك سنة ١٨٦٩م كخطوة أولى في تخرج ضباط عراقيين للجيش العثماني<sup>(١)</sup>. أما الخطوة الثانية لمدحت باشا، فكانت تأسيس المدارس الرشدية الملكية، أي المدنية<sup>(٥)</sup>.

وكان لاهتمامه بالتعليم أثر في وضع الخطوات الأولى للتعليم في العراق<sup>(١)</sup> ، فضلاً عن فسح المجال للإرساليات التبشيرية المختلفة في الدولة العثمانية لإنشاء مدارس لها في ولايات الدولة ومنها الولايات العراقية (٧) .

<sup>(</sup>١) الهلالي ، عبد الرزاق، تاريخ التعليم في العهد العثماني ، بغداد ١٩٥٩م، ص ٩٣-٩٤.

 <sup>(</sup>۲) جحا، شفيق، التنظيمات أو حركة الإصلاح في الامبراطورية العثمانية (١٨٥٦-١٨٧٦) مجلة الأبحاث،
 السنة ١٨، بيروت، ج٢، ١٩٦٥م، ص١٠٩-١٠٠.

<sup>(</sup>٣) ولد في استانبول في سنة ١٢٣٨هـ - ١٨٢٢م تقلد عدة وظائف وعين والياً على بغداد سنة (٣) ولد في استانبول في سنة ١٣٠١هـ ، ١٨٥٠م الزركلي، الأعلام، مج٧، ص١٩٥٠.

<sup>(</sup>٤) أحمد، تطور التعليم الوطني في العراق، ص٢٥.

<sup>(</sup>٥) العزاوي ، عباس ، تاريخ العراق بين احتلالين، ج٧، ص ١٧٩.

<sup>(</sup>٦) سليمان، علي حيدر ، تاريخ الحضارة الأوربية الحديثة ، دار واسط للدراسات والنشر والتوزيع، بغداد، ١٩٩٠م، ص٤٢٩.

<sup>(</sup>٧) جحا، التنظيمات أو حركة الإصلاح، ص ١٣٥.

وفي أوائل سنة ١٨٧١م قرر مدحت باشا إنشاء مدرسة الصنائع في بغداد، وكان اهتمامها ينصب ضمن نطاق التعليم المهني (١). ثم أسست الحكومة العثمانية مدرستين مماثلتين في كل من الموصل (٢) وكركوك (٣).

على أن المدارس الابتدائية لم تنل اهتماماً جاداً من لدن مدحت باشا ، وذلك يرجع إلى عوامل عديدة، منها :

ان الدولة العثمانية لم تكن تمتلك آنذاك الإمكانات الفنية والمالية لنشر هذا النوع من التعليم على نطاق واسع في ولاياتها. لذلك فقد اكتفت بالكتاتيب التي كانت تقوم آنذاك بمهمة التعليم الابتدائي.

٧- نقص المعلمين في سدّ حاجة التعليم.

٣- حاجة الدوائر الحكومية إلى متخرجي المدارس الرشدية للقيام بالأعمال الكتابية(٤).

وتطور اهتمام الحكومة العثمانية بالتعليم -في مطلع سنة ١٨٨٠م-بإنشاء المدارس الرسمية خارج مدينة بغداد بحيث أصبح في الولايات الثلاث سنة ١٨٨٩م خمس عشرة مدرسة رشدية، يدرس فيها (٨٤٠) طالباً، ومعظم هؤلاء الطلاب من متخرجي الكتاتيب(٥).

وقد ارتفع عدد المدارس الرشدية بعد سنة ١٩٠٠م، ففي ولاية بغداد ازداد عددها من (٥) مدارس سنة ١٩٠٠م إلى (١٩) مدرسة في

<sup>(</sup>١) الملالي، عبد الرزاق، معجم العراق، بغداد ١٩٥٣م، ج١، ص٢٢٤.

<sup>(</sup>٢) جريدة الزوراء ٢٨ ربيع الأول ١٢٨٨ه (١٧٨١م).

<sup>(</sup>٣) جريدة الزوراء ٢٩ ربيع الأول ١٢٨٨ (١٨٧١م).

<sup>(</sup>٤) أحمد، تطور التعليم الوطني في العراق، ص٣٩ .

<sup>(</sup>٥) الهلالي، عبد الرزاق، تاريخ التعليم في العراق، ص٢٣٠.

سنة ١٩٠٥م، وفي ولاية الموصل صارت للحقبة الزمنية ذاتها (١٤) مدرسة بعد أن كانت (٦) مدارس، أمّا في ولاية البصرة فقد وصل عددها إلى (٧) بعد أن كانت (٦) مدارس.

#### البحث الثالث:

### عوامل تكوين الشهرستاني الفكرية

إنّ البيئة التي نشأ فيها السيد هبة الدين كانت قد دفعته إلى اختبار الدراسة في الحلقات الدراسية الدينية، المنعقدة في المساجد والمدارس الدينية وأروقة الأضرحة المقدسة. ولما كان باب الاجتهاد (۱) في الأحكام الفقهية الشرعية الإسلامية مفتوحاً لدى الشيعة الاثني عشرية ، فقد وضعوا للوصول إلى هذه المرتبة العلمية منهجاً دراسياً يؤهّل الطالب لبلوغها. (۲)

ويتضمن هذا المنهج عشرة علوم أساسية، وعلوم أخرى يطلع عليها الطالب بنفسه من دون أن يدرجوها في المنهج الدراسي، مثل علم الهيأة والحساب ، لمعرفة أوقات الأهلة والصلوات وتقسيم المواريث، وعلم الرجال لمعرفة أحوال رواة الحديث، وعلم التفسير لمعرفة دلالات آيات الأحكام.

أما العلوم العشرة التي تضمنها المنهج الدراسي فهي:النحو، الصرف، المنطق، البلاغة، الفقه، أصول الفقه، الحديث، علوم القرآن، علم الكلام، العقائد والفلسفة الإسلامية.

<sup>(</sup>۱) الاجتهاد لغة: بذل الوسع للقيام بعمل فيه ثقل ومشقة وكلفة. واصطلاحاً: عرف بعدة تعريفات؛ أهمها هو: ملكة تحصيل الحجج على الأحكام الشرعية أو الوظائف العملية، شرعية أو عقلية. الحكيم، محمد تقي، الأصول العامة للفقه المقارن، دار الأندلس، بيروت، ط١، ١٩٦٣م، ص٢٥٦١م.

<sup>(</sup>٢) العبيدي، غانم سعيد، التعليم الأهلي في العراق، ط جامعة بغداد، ١٩٧٠م، ص٤٠.

وقد حُدّد المنهج كمّاً وكيفاً تحديداً يتناسب والهدف من هذه الدراسة، وهو بلوغ مرتبة القدرة على استنباط الأحكام الشرعية من مصادرها المقررة (١).

ونستطيع من خلال طرح كيفية الدراسة ومستوياتها أن نعرف الكمّ الذي يدرس في هذا المنهج.

فمن حيث كيفية الدراسة وتوزيع العلوم وكتبها على المراحل والمستويات فالمنهج ينقسم إلى مرحلتين: (١)

الأولى: مرحلة المقدمات.

الثانية: مرحلة البحث الخارج.

وبملاحظة ما يدرس من هذه العلوم أو من كتبها مع البعض الآخر قسموا المقدمات إلى ثمان مستويات يدرس في كل مستوى من الكتب المقررة لكل علم من العلوم العشرة.

أما مرحلة البحث الخارج فإنما سميت بهذا الاسم لأن الدراسة فيها غير مقيدة بكتاب معين (خارج الكتب) فهي محاضرات الأستاذ المعدة من قبله المقتبسة من عدة مصادر إضافة إلى رأيه الخاص ومناقشاته.

<sup>(</sup>۱) ومصادرها المقررة لدى الشبعة الإمامية الاثني عشرية الأصولية أربعة هي: (الكتاب، السنّة، الإجماع، العقل). وعند الإخباريين منهم مصدران فقط هما: (الكتاب، السنة). انظر: عليان، رشدى محمد، العقل عند الشيعة الإمامية، بغداد، ط١، ١٩٩٣ه-١٩٧٣م، ص٦٦.

<sup>(</sup>٢) بعضهم قسم المنهج إلى ثلاث مراحل: المقدمات والسطوح والخارج، والأرجح ما اخترناه أعلاه من تقسيم؛ لأن ما قبل الخارج من الدراسة كلها مقدمات للاجتهاد والاختلاف في تسمية المراحل، أما محتواها والكتب التي تدرس فيها فالاختلاف فيها يسير جداً. العبيدي، التعليم الأهلى في العراق، ص ٤٠.

هذا ويلاحظ أن الفترة الزمنية للانتهاء من مستويات مرحلة المقدمات غير محددة بمدة زمنية، وتختلف باختلاف قابلية الطالب واستعداده إلا أن السقف الزمني غالباً لاجتياز هذه المرحلة بمستوياتها الثمان للطالب المتوسط الاستعداد والسعى هو اثنتا عشرة سنة.

وفي هذا تجبُ الإشارة إلى النقاط المهمة في هذه المرحلة:

1- إنّ الطالب يختار أستاذه في الكتّاب الذي يدرسه على أساس من شهرة الأستاذ في تدريس المادة أو بإرشاد أحد الفضلاء إليه.

٧- لا ينتقل الطالب من مستوى إلى آخر إلا بعد تأكَّده هو من هضم مواده.

٣- تجري امتحانات من قبل بعض المراجع في مواد الدراسة كل سنة لدى البعض، أو كل ستة أشهر لدى البعض الآخر، لكن الطلبة لا يعولون في انتقالهم من مستوى إلى آخر على هذه الامتحانات ونجاحهم فيها. وإنما على إتقانهم لمواد المرحلة. أما الامتحانات فيشتركون فيها من أجل تحديد مخصصاتهم المالية التي يجريها بعض العلماء على أساس من النجاح في المستويات، وتتصاعد بتصاعد الطالب في المستوى الدراسي.

- ٤- الهدف من وضع هذا المنهج للوصول به إلى مرحلة البحث الخارج الذي يتكفل التدريب على الاجتهاد في الأحكام الفقهية. ولكن ليس كل من درسه وصل.
- ٥- الأساتذة في المقدمات هم الطلبة المتفوقون في المستويات اللاحقة فبإمكان طالب المستوى الثالث تدريس المستوى الأول وهكذا.
   أما مرحلة البحث الخارج:

ففي هذه المرحلة تتمحور الدراسة في مادتين فقط هما: أصول الفقه، والفقه، من دون كتاب منهجي، وإنما يتولّى المرجع الديني أو المجتهد – وإن لم يكن مرجعاً – إعداد محاضرة الدرس ويلقيها في المكان والزمان المحددين لهما. ويستغرق تدريس دورة أصولية كاملة – عادة – خمس سنوات أما الدورة الفقهية فلا يكملها إلا الموجز في تدريسه. وأغلب الأساتذة يقتصر على اختيار أبواب فقهية محددة .

أما الطالب فيفترض فيه أنه قد تجاوز مرحلة المقدمات بدراستها وتدريس الكثير منها وتأهل لاستيعاب البحث الخارج في مادتي الفقه والأصول. ومهمته في هذه المرحلة مراجعة المصادر التي تشتمل على الأقوال التي طرحها الأستاذ وعلى أدلتها، ومتابعة اختيار الأستاذ هل هو رأي جديد أو قال به أحد غيره، ثم كتابة محاضرة الأستاذ وعرضها عليه، ولربما كان أداء كتابة الدرس مستوعباً لما طرحه الأستاذ من آراء بأسلوب جيد فيجيز الأستاذ الطالب بطبع هذه الكتابة ويصطلح على هذا النوع من كتابة الدروس (التقريرات) التي هي أفكار الأستاذ بأسلوب الطالب. (۱)

وفي الغالب من حضر دورة أصول كاملة وبخاصة من كتبها طبقاً لما ألقاها الأستاذ يجيزه في الاجتهاد فيه، ويصير مؤهلاً لتدريس بحث الخارج. كما أن المجتهد في أصول الفقه إذا استوعب عدة كتب من الفقه وكتب بحوثها الخارجية واختبره الأستاذ في بعض المسائل اختباراً يكشف عن تمكنه من استنباط الحكم الشرعي من مصادره يجيزه إجازة اجتهاد،

<sup>(</sup>۱) مثل كتاب محاضرات في أصول الفقه للشيخ إسحاق الفياض، تقرير بحث الخارج للسيد أبو القاسم الخوثي بـ (٥) مجلدات، من أول علم الأصول إلى نهاية مبحث المجمل المبين، وهي مباحث تمثّل حوالي ثلث المباحث في موضوعات علم الأصول، ويطلق عليها (مباحث الألفاظ).

ويمكنه بعدها أن يصبح أستاذاً للبحث الخارج. ولا يجوز له حينئذ أن يقلد غيره في أحكامه الشرعية. كما يجوز لغيره أن يقلده بل يجب تقليده إن ثبتت أعلميته وعدالته. ويثبتان بشهادة أهل الخبرة أو المعرفة المباشرة أو الشهرة المستفيضة المفيدة للاطمئنان.

### دراسة السيد هبة الدين وأساتذته:

عندما كانت الدراسات الدينية تزخر بآلاف العلماء والفقهاء والطلبة وكبار الكتّاب والشعراء عن تفيض بهم مدن العتبات المقدسة من سامراء والكاظمية وكربلاء والنجف، فقد نشأ هبة الدين بين أحضان هذه المراكز الأربعة ونال أوفر قسط من مراجعها، ووجد بغيته في ذلك الجو العلمي، فبدأ يتلقى علومه لدى والديه وأخذ عنهما مقدمات العلوم من حفظ القرآن الكريم والنحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان، كما أخذ على والده الشطر الأوفر من علم أصول الفقه.

وإلى أن نضج أخذ يختلف إلى حلقات الأعلام، فحضر درس الشيخ علي سيبويه، والشيخ عباس الأخفش، والسيد علي الشهرستاني، وأتم حفظ ألفية ابن مالك وهو في التاسعة من العمر. (١)

كما حضر إلى الشيخ محمد حسين محمد تقي النوري<sup>(۲)</sup> علم الحديث، ودرس الفقه وأصوله على السيد محمد حسين الشهرستاني<sup>(۳)</sup>

<sup>(</sup>١) الشهرستاني، هبة الدين، مذكرات هبة الدين الشهرستاني، مخطوط، مكتبة الجوادين العامة، ص١١.

<sup>(</sup>٢) حرز الدين ، معارف الرجال ، ج١ ، ص٢٠٦٠ .

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه، ج٣، ص٧٧ و ص٨٧.

وله من العمر (١٤ عاماً) ، ولازم مجلس الشيخ محمد باقر الحائري. (۱)
وبعد وفاة والده "الحسين" العابد في كربلاء عام ١٣١٩ه-١٩٠٩م،
هاجر إلى النجف في شعبان سنة ١٣٢٠ه، ١٩٠٣م (٢)؛ لاستكمال دروسه
الأصولية والفقهية بعد أن أكمل مرحلة دراسة المقدمات في كربلاء .
فحضر دروس البحث الخارج مكباً على البحث والتدريس والمراجعة .
فكانت دراسته العالية في مجالي علم الأصول وعلم الفقه ، فاختص فكانت دراسته العالية في مجالي علم الأصول وعلم الفقه ، فاختص بالحضور للفقه عند السيد محمد كاظم اليزدي (٣) ، وتأثر بأسلوبه وسعة أفقه وركازة تفكيره . وفي الأصول حضر درس الملا محمد كاظم الخراساني (٤) ، وتأثر به وبارائه التحررية ، ومشاعره ضد الاستبداد والسيطرة الأجنبية ، كما حضر درس شيخ الشريعة فتح الله (٥) .

<sup>(</sup>۱) ولد في الحائر الحسيني سنة ١٢٧٤ه، كان عالماً عاملاً أديباً شاعراً في أخريات أيامه صار مرجعاً في مدينة كربلاء، نظم أراجيز في الفقه: منها في الحج والزكاة والنكاح والطلاق، وله منظومة في العقائد وعلم الكلام، توفي يوم الاثنين ١١ رجب سنة ١٣٣٦ه. المصدر نفسه، ج٢، ص١٩٩.

<sup>(</sup>٢) الخاقاني، شعراء الغري، ص٦٧.

<sup>(</sup>٣)ولد سنة ١٧٤٧ ، تتلمذ في النجف في الفقه على الشيخ مهدي كاشف الغطاء وعلى فقيه العراق الشيخ راضي وعلى السيد محمد حسن الشيرازي في الفقه والأصول، له مؤلفات عديدة، يروي عنه جمهرة العلماء، أصبح مرجعاً إلى جانب الخراساني والشيرازي بين عامي ١٣١٢-١٣٣٧ه، توفي في النجف في ٢٨ رجب سنة ١٣٣٧ه، حرز الدين، معارف الرجال، ج٣ ، ص٣٢٦ .

<sup>(</sup>٤) ولد سنة ١٢٥٥ ويعرف بالآخوند، استقل بالتدريس في الفقه والأصول، وتخصص بعلم الأصول، تتلمذ في الفقه على الشيخ مرتضى الأصول، تتلمذ في الفقه على الشيخ مرتضى الأنصاري، ألف كتبا كثيرة وأشهرها كفاية الأصول، توفي في النجف فجر الثلاثاء ٢٠ ذي الحجة ١٩٢٨ه. المصدر نفسه، ج٢، ص٣٢٦.

<sup>(</sup>٥) ولد سنة ١٢٦٦ه ، كان فقيها بارعاً وأصولياً محققاً رجالياً ، علاّمة في العلوم العقلية والنظرية والرياضيات، كان من رجال الثورة العراقية سنة ١٩٢٠م وله دور كبير فيها، له مؤلفات عديدة، توفي في النجف ليلة الأحد ٨ ربيع الثاني سنة ١٣٣٩ه. المصدر نفسه، ص١٥٥.

ولم يكتف السيد هبة الدين بمناهج الدراسة المألوفة، ولكنه توسع في دراسة الفلك، والجغرافية، والعلوم الغريبة: الرمل والجفر وعلم الحروف، كما قرأ فلسفة التشريع وعلل الأحكام وكذلك الفلسفة القديمة والحديثة.

أخذ الشهرستاني إجازته العلمية على عدد من العلماء. والإجازة في عرف الفقهاء والمحدثين قسمان: إجازة رواية ، وإجازة فتوى وتسمى هذه بإجازة الاجتهاد أيضاً.

أما الأولى فهي عبارة عن إذن الشيخ بالرواية عنه كما روى عن مشايخه الحديث، وأما الثانية فعبارة عن إذن الشيخ لغيره بالإفتاء أو شهادة منه ببلوغه مرتبة الفتوى. (۱) وقد أورد العلوي أن الكثير أجاز السيد هبة الدين بالفتوى ولكنه لم يورد أسماء علماء عصره ضمن الأسماء التي أوردها، مقتصراً على السيدين الكاشاني والداماد. (۲)

أما إجازة الرواية فكان السيد هبة الدين يروي بالإجازة عن السيد عبد الصمد الموسوي الجزائري، وعن السيد محمد آل الأمير السيد علي الكبير، وعن السيد حسن بن الهادي شرف الدين الكاظمي. (٣)

ولكن خطوط الرؤساء الروحانيين ومخاطباتهم تدل على عظيم اعتمادهم على السيد هبة الدين، منها وكالاته منهم وعناوين المخاطبات التي غالباً ما تكون بين الفضلاء، وبعضها فيها دلالات نيله درجة

<sup>(</sup>١) الشهيد الثاني، جمال الدين الحسن، معالم الدين في أوليات أصول الفقه، تحقيق عبد الحسين محمد على البقال، مطبعة الآداب، النجف، ١٩٧١م ، ص٤٣٤ .

<sup>(</sup>٢) العلوي ، ص٩.

<sup>(</sup>٣) الخاقاني، شعراء الغري، ج١٠، ص٦٦ .

الاجتهاد. بل دلّت المصادر على أنّه كان يمنح درجة الاجتهاد لبعض العلماء كما سيأتي في ص٥٢.

وفي مؤلفاته التي سنعرضها في المبحث القادم نرى بين ثنايا كتاباته ما يشير إلى قدرته على استنباط الحكم الشرعي. (١)

#### تلامذته:

تخرج على يد السيد هبة الدين عدد كبير من طلبة العلم، إذ عرف عنه أنه كان في تدريسه يتميز بالإحاطة التامة في الموضوع بحيث يأنس تلاميذه إلى حسن بيانه، وعذوبة تعبيره؛ مما يجعل المستمع مأخوذاً في متابعة البحث. (٢)

وقد عرف في النجف بالفيلسوف<sup>(۳)</sup>؛ لتدريسه الفلسفة، والتي كانت لا تدرس إلا بشكل محدود، وكان تركيز الأساتذة على الفقه والأصول. وكان يمتاز برحابة الصدر والحلم في الإنصات للأسئلة. وكان مظهراً لسمو الروحية ورقة الشمائل مع الجميع، فضلاً عن التُقى في الدين والورع في الأعمال والزهد عن مباهج الحياة وزخارف العيش حيث كان المصداق للحديث المشهور:

<sup>(</sup>۱) حملت بعض المؤلفات عناوين تحمل هذا المعنى منها مثلاً "وجوب صلاة الجمعة"، و"تحريم نقل الجنائز المتغيرة"، فضلاً عن أجوبته على المسائل التي ترد عليه من أقطار العالم الإسلامي التي جمعها في كتاب "الدلائل والمسائل"، وكتاب "تحريم التشبه".

<sup>(</sup>٢) الخاقاني، على، شعراء الغري، ص٦٥ .

<sup>(</sup>٣) مقابلة مع السيد جواد الشهرستاني بتاريخ ١٩ /٧ /١٩٩٩م ، الاثنين.

(... فأما من كان من الفقهاء صائناً لنفسه، حافظاً لدينه، مخالفاً على هواه ﴿ لهواه ﴾، مطيعاً لأمر مولاه فللعوام أن يقلدوه...). (() فانهالت عليه جموع من الشباب الذكي من مختلف الأسر الروحية كآل الجواهري وآل كاشف الغطاء وآل الشبيبي وآل الجزائري وأمثالهم، فضلاً عن الجاليات الأخرى من الفرس والهنود. (()

وكان من بين تلاميذه جماعة انتشرت آثارهم، واتسعت شهرتهم، وساهموا في الكثير من المحافل الأدبية والقضائية منهم:

الشيخ جعفر النقدي (٣) المشهور بالعماري لولادته في مدينة العمارة (مركز محافظة ميسان حالياً)، الذي يتميّز بسرعة البديهة وكثرة نظم الشعر. وكان من أرباب الفضل والعلم والأدب والتأليف، له مؤلفات علمية اجتماعية دينية أدبية منها: منن الرحمن، مواهب الواهب، الأنوار العلوية، وغيرها، وُلي القضاء في لواء العمارة وبغداد، ثم عين عضواً في مجلس التمييز الشرعي، وكان إماماً في جامع أنشئ بسعي منه في لواء العمارة.

الشيخ محمد رضا الشبيبي (١) ، الذي يعد من رجال التفكير الأدبي والسياسي والعلمي، صاحب المذكرات الحقيقية عن ثورتي النجف والعشرين، له آثار جليلة في الأدب واللغة والتاريخ، تسلم منصب وزارة

<sup>(</sup>١) العاملي، محمد الحر، وسائل الشيعة، ج١٨، بيروت، ط٤، ١٣٩١هـ، ص٩٥.

<sup>(</sup>٢) الخاقاني، شعراء الغري، ج١٠، ص٦٦ .

<sup>(</sup>٣) ولد في سنة ١٣٠٣هـ ، توفي في ١٣٧٠هـ. حرز الدين، معارف الرجال، ج١ ، ص١٨٣ .

<sup>(</sup>٤) ولد سنة ١٩٠٦هـ-١٨٨٩م، توفي في سنة ١٣٨٥هـ-١٩٦٥م. الزركلي، الأعلام، ج٦ ، ص١٩٣٧. كتب عنه رسالة ماجستير بعنوان محمد رضا الشبيبي ودوره الفكري والسياسي حتى عام ١٩٣٢، تقدم بها علي عبد شناوة، إلى كلية الآداب، جامعة بغداد ، كانون الأول ١٩٩٢م. وأطروحة دكتوراه بنفس العنوان للفترة ١٩٣٧م. والعروحة دكتوراه بنفس العنوان للفترة ١٩٦٥ م ١٩٦٥م.

المعارف في سنة ١٩٣٥م، وعضو في مجلس النواب، وعضو في مجلس الأعيان، ثم وزير للمعارف سنة ١٩٤٨م، عين رئيساً للمجمع العلمي العراقي عام ١٩٥٢م، ومن أوائل العاملين في تأسيس الحكم الوطني في العراق، وقاد المعارضة في المجلس النيابي(١).

والشيخ علي الشرقي، (٢) الذي كان من أبرز شعراء النجف، بل العراق في تلك الفترة والذي اشترك في حرب الجهاد وثورة العشرين، ومارس السياسة حتى وصل إلى (الوزارة). تولّى عدة مناصب منها القضاء الشرعي في البصرة عام ١٩٣٢م، ثم أعقب السيد هبة الدين برئاسة مجلس التمييز الشرعي الذي سيرد الحديث عنه لاحقاً، ثم عضو لجلس النواب، بعد ذلك استوزر أكثر من مرة وزيراً بلا وزارة.

السيد محمد سعيد كمال الدين، (٣) المفكر النشط والسياسي المحنك الأديب البارع، درس - في النجف - العلوم العربية والدينية طاردته السلطات البريطانية مطاردة حادة، عين في عام ١٩٢٥م قاضياً للواء الديوانية، تولّى عضوية مجلس التمييز الشرعي ببغداد فقضاء بغداد، فبقي حتى عام ١٩٤١م، ثم نقل إلى البصرة، فالناصرية لغاية سنة ١٩٥٢م، وشارك أيضاً مشاركة فعالة في تحرير العراق، والثورة على البريطانيين عام ١٩٢٠م، بعقيدة وإيمان في ضرورة قيام حكومة وطنية تدير سياسة البلاد وتحمي

<sup>(</sup>١) الحبوبي، عبد الغفار، ديوان السيد محمد سعيد الحبوبي، طبع في مديرية المطابع العسكرية، جزآن بمجلد واحد، ١٩٨٣م، ص١٠٩٠ .

<sup>(</sup>٢) ولد سنة ١٣٠٩هـ ، ١٨٩١م شاعر معروف، توفي في ١٣٨٤هـ، ١٩٦٤م. عواد، عبد الحسين، الشيخ علي الشرقي، حياته وأدبه، ص٧.

<sup>(</sup>٣) ولد سنة ١٣٠٤هـ، ١٨٨٦م، توفي في ١٣٩٧هـ، ١٩٧٢م. الجبوري ، كامل سلمان، مذكرات السيد سعيد كمال الدين، مطبعة العاني، ط١ ، ١٩٨٧م، ص٥.

كيانها، واستطاع هو وأصحابه أن يستميلوا بعض الشخصيات التي عُرفت بقبول الأفكار الحية، ولها قوة ونفوذ في تهيئة موضوع تفجير الثورة. (١)

ومن طلابه أيضاً السيد حسين كمال الدين (٢) الذي عرف بسعة الفكر وسمو الروح، درس المقدمات، واختلف على الأعلام فاقتبس منهم كثيراً من علمي الفقه والأصول، يمتلك نتاجاً أدبياً وافراً في النظم والنثر، والذي ناضل ضد حكومة الاحتلال البريطاني وطالب باستقلال العراق مع مجموعة مخلصة، فطاردته حكومة الاحتلال حتى التجأ إلى الكويت حيث كان يقيم والده منفياً فيها أيضاً. (٣)

وكان الشيخ عبد العزيز الجواهري(٤) أحد طلاب السيد هبة الدين، الذي عرف في أيّامه بمؤهلاته الأدبية، وكفاءته التاريخية، اشتغل بالتأليف، ومن أشهر آثاره (دائرة المعارف الإسلامية) و (آثار الشيعة).

وقد تأثّر بفكر السيد هبة الدين العديد من المفكرين كان أبرزهم الشيخ أبو عبد الله الزنجاني الذي كتب ما يقرب من (١١) مؤلفاً، كان

<sup>(</sup>۱) ولد سنة ١٣٠٤ ، ١٨٨٦م، توفي في ١٣٩٢ه ، ١٩٧٢م. الجبوري ، كامل سلمان، مذكرات السيد سعيد كمال الدين، مطبعة العانى، ط١ ، ١٩٨٧م، ص٥٠

<sup>(</sup>٢) ولد سنة ١٣١٤م، ١٨٩٦م ونشأ على والده ، في عام ١٣٤٦هـ عين قاضياً في بعض المحاكم الشرعية في العراق، فتنقَل في عدة مدن، كالعمارة وبغداد والديوانية وكربلاء والنجف والحلة، توفي في ٢١ شوال ١٥٠٥م، ٩ تموز ١٩٨٥م.

<sup>(</sup>٣) الجبوري، كامل سلمان، مذكرات السيد حسين كمال الدين مطبعة العانى، ط١، ١٩٨٧م، ص٦٠.

<sup>(</sup>٤) ولد سنة ١٣٠٨-١٨٩١م وهو الشقيق الأكبر للشاعر محمد مهدي الجواهري، والدهما الشيخ عبد الحسين الجواهري المتوفى في ١٣٦٥ه - ١٩١٦م، واللذي كنان أديباً وشاعراً وفقيهاً وجمعته بالحبوبي صداقة متينة.

من بينها (رسالة طهارة أهل الكتاب)، التي نال بها درجة الاجتهاد من السيد أبو الحسن الأصفهاني والسيد هبة الدين. (١)

فضلاً عن هذه الأسماء هناك العديد غيرهم من الذين درسوا على السيد هبة الدين وتابعوا توجيهاته، وكانت تدريساته في مقتبل العمر تنصب ضمن علوم البلاغة والمنطق والفلسفة والهيئة والعقائد والفقه والأخلاق. (٢) ثم تمخص لتدريس الاختصاصات العالية في الفقه والأصول.

وذكر لي السيد جواد هبة الدين الشهرستاني ، أن والده قد منح إجازة الرواية إلى عدد من العلماء والفضلاء منهم :

السيد شهاب الدين أبي المعالي النجفي، السيد محمد رضا الخرسان، السيد حسن البروجردي، السيد محمد طاهر الحيدري، السيد عباس شبر، السيد محمد جعفر الحسيني، الشيخ محمد جواد الجزائري، الشيخ محمد كاظم كاشف الغطاء، الشيخ محمد الأعسم، الشيخ ضياء الدين الخالصي، الشيخ أسد حيدر، الشيخ محمد على البعقوبي، آغا برزك الطهراني وغيرهم.

فضلاً عن إجازته إلى بعض العلماء في البلدان الأخرى مثل:

السيد عبد الله صدقي دحلان (قاضي قضاة مكة)، الشيخ عبود النجار (قاضي القضاة في الأردن)، السيد رشيد الترابي (شيخ الإسلام في تستر)، السيد عبد الستار السيد (مفتي طرطوس ووزير الأوقاف في سوريا حينها).

كما ذكر لي أن والده ـ رحمه الله ـ قد منحه إجازة الرواية أيضاً (٣) .

<sup>(</sup>۱) الشهرستاني، صالح، شخصيات أدركتها ، مطابع الدجوي، القاهرة، ط١، ١٣٩٨ه-١٩٧٨م ، ص٧٤ .

 <sup>(</sup>۲) الوردي، على، لمحات اجتماعية في تاريخ العراق الحديث، بغداد، مطبعة الشعب، ١٩٧٢م، ج٣.
 (٣) مقابلة مع السيد جواد الشهرستاني في الاثنين ، ١٩ / ٧ / ١٩٩٩م .

### المبحث الرابع:

#### مؤلفاته

نهض السيد هبة الدين بالتأليف والتصنيف منذ أن بلغ الخامسة عشر من العمر. (١) فقد كان عالماً مفكّراً موسوعياً، يمتلك سعة في المعرفة وتنوعاً في الاهتمامات، قد كتب في كثير من العلوم. فكانت له مجموعة كبيرة من الكتب والرسائل بعضها مطبوع وبعضها الآخر كثير غير مطبوع (مخطوط).

أما المطبوع فكان له حظ وافر من الذيوع والانتشار في أغلب الأمكنة والبقاع. وترجم بعضها إلى الإنكليزية والفارسية والهندية والتركية، بينما ظلّت المخطوطات، بعضها أكمل تنظيمه والبعض الآخر بقى مبعثراً بين أوراقه، وكلها موجودة في مكتبته الخاصة.

يقول الأب انستاس ماري الكرملي: (السيد هبة الدين الشهرستاني من علماء الدين المشهورين، وهو إذا كتب في موضوع ألبسه حلته العصرية، وشهاه للعامة والخاصة، وهو لا يطرق إلا المواضيع التي لا يعالجها غيره. فهو صاحب المبتكرات في كل ما يدون ويكتب...).(٢) ويمكن تقسيم مؤلفاته من حيث تنوع موضوعاتها إلى العلوم التالية:

<sup>(</sup>١) العلوي، نابغة العراق، ص٣٩.

<sup>(</sup>٢) نقلاً عن العلوي، ص٥٦ .

أولاً: التفسير وعلوم القرآن.

١- المحيط في تفسير القرآن الكريم.

في عشر مجلدات، بأسلوب حديث، مقترن بخلاصة النظريات الحديثة والمكتشفات حتى منتصف القرن العشرين (مخطوط).

٧- الجامعة في تفسير سورة الواقعة.

كتاب فيه الكثير من الأسرار العلمية والروحية. نشرت مجلة المرشد بعض فصوله. (١)

٣- وحي القلم.

في تفسير ومعنى اللوح والقلم (مخطوط).

٤- آية الكرسي.

في تفسير آية الكرسي وعلومها وفق طريقة تحوي علوم التوحيد (مخطوط).

٥- تنزيه التنزيل.

في تنزيه القرآن من النسخ<sup>(۲)</sup> والنقص والتحريف، طبع في بغداد. وترجم إلى الفارسية.

<sup>(</sup>۱) نشرت مجلة المرشد أغلب فصول تفسير سورة الواقعة في المجلد الثاني الصادر في سنة ١٩٢٧م المجارة التاسع والعاشر. ثم في المجلد الثالث في سنة ١٩٢٨م في كافّة أجزائها من الجزء الأول وحتى الجزء التاسع. ثم في المجلد الرابع في سنة ١٩٢٩م في الأجزاء الثمانية الأولى.

<sup>(</sup>٢) النسخ -اصطلاحاً - هو رفع أمر ثابت في الشريعة المقدسة بارتفاع أمده وزمانه. ولا خلاف بين المسلمين في نسخ الشريعة الإسلامية لكثير من أحكام الشرائع السابقة . كما لا خلاف في نسخ بعض أحكام الشريعة الإسلامية مثل نسخ حكم التوجه في الصلاة إلى بيت المقدس، وإنما الخلاف في نسخ شيء من أحكام القرآن بالقرآن أو بالسنة أو بالإجماع أو بالعقل، فأجازه البعض ومنعه بعض =

٦- الكينونة والدينونة.

في بيان مبدأ الروح ومعادها وسيرها في المراحل، من كينونتها إلى دينونتها من خلال تفسير (مالك يـوم الـدين)(١) وآيـة (وبـالآخرة هـم يوقنون)(٢) (مخطوط).

٧- المعجزة الخالدة.

في إعجاز القرآن وشرح أسراره . ويرى فيه الكثير من الأنباء الغيبية والجذبات الروحية، طبع عدة مرات وترجم إلى عدة لغات. (٣) - توضيح الحروف.

في تفسير الحروف المقطّعة في بدايات السور وبيان مخارجها ومعانيها، ويقول في أوّله (الحمد لله الـذي ألهمنا الحروف لتوضيح المعاني) (مخطوط).

<sup>=</sup> آخر من المسلمين، وكل له أدلّته. أنظر الخوئي ، أبو القاسم الموسوي، البيان في تفسير القرآن، مطبعة العمال المركزية، بغداد، ١٩٨٩م، ص٢٩١-٤٢٦ .

<sup>(</sup>١) سورة الفاتحة، الآية ٤.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة، الآية ٤.

<sup>(</sup>٣) صدر كراس للدكتور أحمد زكي شادي بعنوان دراسة المعجزة الخالدة ذكر فيها الحديث الذي كانت تبقّه إذاعة صوت أمريكا في واشنطن لمديرها (عيسى صباغ) والذي كان بعدة حلقات عام ١٩٥٥م بخصوص كتاب المعجزة الخالدة. ملخصاً الكتاب في نظريتين، وذكر مزايا القرآن الكريم في ٢٨ فقرة. دراسة المعجزة الخالدة، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٥٧م؛ وللمؤلف نفسه، ثورة الإسلام، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت، بلا تاريخ، ص٣٣٧-٢٤٧، ينظر أيضاً. الخوري، خليل، مجلة مالسالة المصرية في ٧ آذار، ١٩٥٧م، ونشرت عنه مجلة هدى الإسلام، القاهرة، السنة الثانية، ع١٥، ٢٥ تشرين الأول، ١٩٥٥م، ٧٧ رجب، ١٣٥٤ه.

ثانياً: الفلسفة وعلم الكلام.

١- المعارف العالية.

في بيان قواعد الدين وجوهره والغاية منه، وأثر الدين في حياة الأمّة وقوة الإرادة والنبوغ، وأضرار اللادينية وأخطارها في شقاء الفرد والأمة، وإثبات الخالق والأدلة في ذلك، طبع في مطبعة الكرخ في بغداد، سنة 19٣٥م.

٧- فيض الباري في إصلاح منظومة السبزواري.

وهي منظومة ذات قسمين: الأول في المنطق والثاني في الفلسفة. فقسم المنطق يبحث عن المعرف والحجة، بذكر الكليات الخمسة وأقسام التعريف بالحد والرسم والمثال. وقسم الفلسفة يبحث في الوجود وأصالته ومراتبه، وفي الماهية وحقيقتها واعتباريتها، والعلة والمعلول وأحكامها، ثم في إثبات وجود الله تعالى وصفاته والقضاء والقدر والمعاد. وكتاب الفيض أرجوزة في خمسمائة بيت، أولها:

يا واهب العقل لك المحامد إلى فناك تنتهي المقاصد

طبع في المطبعة العصرية في بغداد سنة ١٩٢٥م .

٣- الغالية في رد المغالية.

رسالة في الرد على المغالين في معتقداتهم أوله (الحمد لله المتفرد في الوهيته) ، فرغ منه في عام ١٣٣٦هـ (مخطوط).

٤- توحيد أهل التوحيد.

كتاب يثبت الاعتقادات الإسلامية من نصوص القرآن الكريم وبراهين العقل، ويقتصر على المسائل المتفق عليها بين الفرق الإسلامية،

وغرضه جمع المسلمين على الأصول الإعتقادية. قررت وزارة المعارف العراقية تدريسه في المدارس حين طبعه عام ١٩٢٢م في بغداد. وترجم إلى الفارسية(١).

٥- الرد على البابية (٢)

رسالة وجيزة في دحض معتقدات البابية، طبعت في مجلة المنار بمصر في عام ١٩١١م.

٦- ذكرى الصوفية <sup>(٣)</sup>

في الرد عليهم نظماً، ساجل بها عبد الرحمن البدوي حول مبحث وحدة الوجود. (مخطوط).

٧- الجامعة الإسلامية والعقائد القرآنية.

في إثبات الأصول الخمسة (٤) بالآيات القرآنية (مخطوط).

<sup>(</sup>١) ترجم الكتاب السيد محمد صادق نشأت المولود في كربلاء ١٣١٣ه-المتوفي في ١٣٨٧هـ.

الشهرستاني ، صالح ، شخصيات أدركتها ، ص١٧٦ .

<sup>(</sup>٢) البابية: نسبة إلى الباب، وهو الشخص المدعي بأنه باب الإمام الغائب، الذي يبلّغ الناس ما يصدر عن الإمام في غيبته. وقد انحدرت البابية إلى أفكار مخالفة لثوابت الشريعة الإسلامية. الحسني ، عبد الرزاق ، البابيون والبهائيون ، حاضرهم وماضيهم ، مطبعة دار الكتب ، بيروت ، ط٤، ١٩٨٣م، ص ١٦. البكاء، عدنان، الإمام المهدي المنتظر (٤) وأدعياء البابية والمهدوية ، مؤسسة النعمان، بيروت، ط١، ١٩٩٧م، ص٥-٩.

<sup>(</sup>٣) الصوفية: طريقة سلوك إلى الله تعالى بمجاهدات نفسية، اشتق لها هذا الاسم من الصوف باعتبار أن أصحابها يلبسون الصوف الخشن، معرضين عن ترف الحياة الدنيا، وانقسمت بعد ثلا إلى عدة طرائق تصل إلى خمس وعشرين سلسلة تتشعب من كل سلسلة منها سلاسل جزئية أخر. انظر: الطباطبائي، عمد حسين، الميزان في تفسير القرآن، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط٣، ١٩٧٤م، ج٦، ص١٩٥-١٩٤. (٤) الأصول الخمسة: هي أصول الدين وهي عند المعتزلة: التوحيد، العدل، الوعد والوعيد، المنزلة بين المنزلتين، الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر. وهي عند الإمامية: التوحيد، النبوة، العدالة، المعاد

بين القيامة، الإمامة.انظر: البهادلي، محاضرات في العقيدة الإسلامية، شركة الحسام للطباعة، بغداد، ط1، ١٩٩٩م، ج٢، ص٢٦١ و ص٢٦١ .

٨- حديث مع الدعاة.

مناظرة دينية مع بعض الدعاة "البروتستانت" ببغداد، طبع في مجلة المنار المصرية (١) في سنة ١٩١٠م.

٩- الحرية والجبرية.

في مسألة الجبر والاختيار والأمر بين أمرين. (مخطوط).

١٠ حلول الحلول. (٢)

في إبطال الحلول والاتحاد (الذي ينسب إلى بعض الصوفية). (مخطوط).

١١- كلام في الكلام القديم

رسالة في منشأ علم الكلام<sup>(٣)</sup> وحقيقة الكلام النفسي والنزاع في خلق القرآن أو وصفه بالقديم. (مخطوط).

<sup>(</sup>۱) تقول المجلة (تنشر المجلات الدينية التي يصدرها دعاة النصرانية مناظرات خيالية يصورون وقوعها بين بعض المسلمين وبعض النصارى يدعون فيها أن المسلم يذعن لكل ما يقوله له النصراني، وها نحن ننشر مناظرة حقيقية بين عالم مشهور وهو السيد هبة الدين وبين قسوسهم في بغداد) مجلة المنار المصرية ج١٢، مم ١٤، ص٩١٤، ١٩١٠م

<sup>(</sup>٢) المقصود بالحلول هنا هو حلول الخالق بالمخلوق ، وكذا المقصود بالاتحاد هو اتحاد الخالق بالمخلوق، وقد نُسبت كلا الدعويين إلى بعض الصوفية. انظر الشيرازي، صدر الدين محمد، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، بيروت، ط٤، ١٩٩٠م، ج٢، ص٣٤٥. والبهادلي، محاضرات في العقيدة الإسلامية، ج٢، ص٤٦٨.

<sup>(</sup>٣) علم الكلام هو علم اصول الدين، ومن مباحث هذا العلم الصفات الإلهية ومنها أن الله تعالى متكلم، وقد ذهب الأشعرية إلى أن كلام الله هو الكلام النفسي (المعاني) وهي قديمة أزلية، وذهب العدلية إلى أن كلام الله هو العبارات التي أوحى بها إلى أنبيائه وهي حادثة . واحتدم الخلاف بين الفرقتين ، ولأهمية هذا الخلاف سمي علم أصول الدين بعلم الكلام: من باب تسمية الكل باسم البعض انظر عن القول بقدم الكلام الإلهي وحدوثه: =

١٢- الدين في ضوء العلم.

في إثبات الخالق وصفاته وما يدعو به الله ورسالاته. (مخطوط).

١٣- ضياء العالم من صبح الأزل.

في فلسفة الحدوث والقدم والبحث عن مبدء العالم . (مخطوط).

١٤- الكتاب المفتوح لعوالم الروح.

في أبحاث الروح والنفس والحياة، حسب العلوم الجديدة وفلسفة الأوائل، والتوفيق بينهما وبين الآيات والروايات. (مخطوط).

١٥- سبل الخلائق إلى معرفة الخالق.

في إثبات صانع العالم وبدائع حكمته ومذاهب الناس في إثبات ذلك من الأوائل والأواخر. (مخطوط).

١٦- الانتقاد والاعتقاد.

في شرح تصحيح الاعتقاد، للشيخ المفيد. (نشر قسم منه في عجلة المرشد). (١)

١٧- مواهب المشاهد في واجبات العقائد.

أرجوزة في العقائد الإسلامية طبعت في طهران سنة ١٩٠٦م.(٢)

<sup>=</sup> أ- السمرقندي، أبو بكر محمد بن أحمد، ميزان الأصول، تحقيق الدكتور عبد الملك السعدي، ط١، ١٤٠٧-١٩٨٥م ، ج١، مص٧٧٧.

ب- الآمدي، سيف الدين، غاية المرام في علم الكلام، تحقيق حسن محمود، القاهرة، ١٣٩١ه-١٩٧١م، ص-٨٨-١٣٣٨.

<sup>(</sup>۱) المرشد، مج۱، ج۱، ص۱۹، مج۲، ج۳، ص۹۸، عمج۲، ج٤، ص۱۲۸ مج۲، ج٥ ص١٧٨ .

 <sup>(</sup>٢) اشتهرت تقاريض هذه الارجوزة في الصحف العربية، مثل: الروضة البغدادية، والمقتبس
 الدمشقية، وعلَق عليها جملة من علماء الدين. ذكر ذلك بشيء من التفصيل:

العلوي، نابغة العراق، ص٤١ .

أولها:

موهبة الشكر على المواهب للعبد من خير هبات الواجب

ثالثاً: الفقه وأصول الفقه.

١- وقاية المحصول في شرح كفاية الأصول.

اشتمل على زبدة تقريرات بحوث أستاذه الملا محمد كاظم الخراساني. (مخطوط).

٧- فيض الساحل في أجوبة مسائل أهل الساحل.

وهو عبارة عن أجوبة وردود على الأسئلة التي كان يتلقاها أثناء إقامته في ضيافة السلطان فيصل بن تركي سلطان مسقط سنة ١٩١٣م، كتبه بعد خروجه من مسقط ، (مخطوط).

٣- أصفى المشارب.

في حكم حلق اللحية وتطويل الشارب. طبع مرتين: الأولى في النجف ١٩٢١م، والثانية في تبريز بإيران سنة ١٩٢٢م.

٤- التنبُّه في تحريم التشبُّه.

في بيان تحريم تشبّه الرجال بالنساء، طبع في بغداد سنة ١٩٢٦م.

٥- تحريم نقل الجنائز المتغيرة.

رسالة إصلاحية طبعت مكررة سنة ١٩١١م. وسيأتي الحديث عنها بشيء من التفصيل في الفصل القادم.

٦- الدخانية.

في شرب الدخان في نظر الطب والدين، وبيان أنّ الدخان هل يفطّر الصائم أم لا، نشر بعض منها في مجلة الإصلاح.(١)

٧- تهديد الحاكمين بكفر المسلم.

خطابة في عدم جواز تكفير الناطق بالشهادتين. طبع في بغداد سنة ١٩١٠م.

٨- وجوب صلاة الجمعة.

رسالة تبحث عن أدلة وجوب صلاة الجمعة (٢) ، مع الإشارة إلى حكمة تشريعها وفلسفتها العالية وبيان كيفية الأداء، طبع عدة مرات، اطلعت على الطبعة الثالثة في بغداد، سنة ١٩٤٧م.

٩- دليل القضاة.

في بعض المسائل المهمة والفروع المستحدثة والنافعة للقضاة. كتبها أثناء رئاسته لمجلس التمييز الشرعي. (مخطوط في اثني عشر مجلداً).

١٠- النهايات.

في أحكام المهايأة (٢)، رسالة فقهية في أجوبة مسائل "المهايأة" التي سألها حاكم بداءة بغداد محمد حسن آل كبة. (مخطوط).

<sup>(</sup>١) الإصلاح، بغداد، السنة الأولى، ج٢، أيلول ، ص٨٣-٨٨؛ وج٣-٤ تشرين أول وتشرين الشاني ١٩٦٤، ص١٩٤-١٥٥ .

<sup>(</sup>٢) أشارت جريدة الساعة البغدادية في السنة الرابعة، العدد ٨٧٣ ، ٢ ذي القعدة ١٣٦٦ه، ٢ تشرين الأول، ١٩٤٧م إلى هذا الكتاب وأهميته.

<sup>(</sup>٣) المهايأة: لغة الأمر المتهايأ عليه ، من تهايؤا بمعنى توافقوا. وهي اصطلاحاً في الفقه توافق العبد وسيده-المالك عليه جميع تصرفاته - على أن يقتسمان الزمان بحسب ما يتفقان عليه ويكون كسبه في كل وقت لمن ظهر له بالقسمة. الفيروز أبادي، مجد المدين، مطبعة الحلبي، مصر ١٩٥٧م، ١٣٧١ه ، القاموس المحيط، =

١١- الوقوف على أحكام الوقف.

في أحكام الأوقاف والصدقات وأبوابها. (مخطوط).

١٢- قاب قوسين.

في الصلاة عند القطبين نشر سنة ١٩٢٦م. (١)

# رابعاً: علم الحديث.

١- ثقاة الرواة.

رسالة جامعة لما يحتاجه الفقهاء المجتهدون والعلماء المحدّثون في انتخاب الرجال الثقاة من رواة الكتب الأربعة (٢) طبع في طهران سنة ١٩٤٤م.

٧- ما هو نهج البلاغة.

كتاب في صحة إسناد خطب نهج البلاغة، وذكر مصادره، ودفع الشبهات عنه، وشهادات المنكرين فيه، طبع في بيروت سنة ١٩٣٣م.

٣- ديباج الذهب.

مجموعة من إجازات رواية الحديث الصادرة للسيد هبة الدين وذكر تواريخها (مخطوط).

<sup>=</sup> ج١، ص٣٥ ، والشهيد الأول، محمد بن جمال العاملي، الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية، تحقيق محمد كلانتر، ط١ مطبعة الآداب النجف، ج٦، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م، ص٢٧٣ ـ ٢٧٤ .

<sup>(</sup>١) نشرت في العددين الأول والثاني من جريدة المعارف العراقية ١٩٢٦م، كما ورد في مجلة المرشد مج٢، ج٧، آب، ١٩٢٧م، ص ٢٦٥٠ .

<sup>(</sup>٢) الكتب الأربعة: ١- الكافي، محمد بن يعقوب الكليني . ٢- من لا يحضره الفقيه، محمد بن علي بن الحسين القمي. ٣- التهذيب . ٤ - الاستبصار، وكلاهما للشيخ الطوسي محمد بن الحسن.

٤- جداول الرواية.

فيه مشجر لإجازات العلماء في عصره. (مخطوط).

خامساً: التراجم والرجال.

١- التذكرة في إحياء مجد عترة النبي.

في التعريف بآل محمد، والأحاديث الشريفة النبوية في فضلهم، وشرفهم، وامتيازهم في الانتساب إلى النبي (ص)، وبيان شعائرهم. طبع في ١٩١٣م. وترجم إلى لغة الملايو في سنة ١٩٢٦م. وطبع مع النسخة العربية في كتاب واحد في السنة نفسها.

٧- جابر بن حيان.

في ترجمة جابر المعروف بالكيمياوي أو الصوفي، ويذكر فيه أنه تتلمذ على الإمام جعفر الصادق<sup>(ع)</sup>. طبع ملخصه في مجلة المرشد سنة ١٩٢٤م، الجزء الأول.

٣- الأثر الحميد في ترجمة زيد الشهيد.

فيه ترجمة لحياة زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام. (مخطوط).

٤- التمهيد في ترجمة الشيخ المفيد.

في بيان حياة الشيخ المفيد وآثاره الفكرية. (مخطوط).

٥- صدف اللآلئ في ترجمة السيد أبي المعالي.

خلاصة في تراجم وتسلسل الأنساب لأفراد أسرته، وتسلسلهم إلى الرسول (ص). (مخطوط).

٦- سلالة السادات.

في أنساب البيوت الشهيرة في عهد النبي (ص). (مخطوط).

سادساً: التأريخ.

١- أسرار الخيبة.

كشف فيها الأسرار الخفية لخيبة الأمنية في الشعيبة بعد عملية الجهاد ضد البريطانيين عام ١٩١٤م، كتبها في ١٩١٥م، وترجمت إلى التركية عام ١٩١٦م. (مخطوط).

٢- نهضة الحسين.

فيه سلسلة حوادث حول استشهاد الحسين (ع)، بأسلوب فلسفي، فيه مباحث من الدين والعلم والفضائل والأخلاق والسياسة (۱). طبع في بغداد سنة ١٩٢٦م. وانتشر هذا الكتاب حينها بشكل سريع وقرضه العديد من المفكرين (۲).

<sup>(</sup>١) جريدة الأخبار، ع٣٢٦٧ ، ١٢ تشرين الأول ١٩٥١م.

<sup>(</sup>٢) جاء في مجلة الكلية البيروتيه لسان حال الجامعة الأمريكية في جزئها الأول من المجلد الرابع عشر في شهر تشرين الثاني سنة ١٩٢٧م: (كتاب نهضة الحسين جاء بأسلوب جديد يجذب الطالب المتجدد ويفيده علمياً وأخلاقياً، ولا عجب فإن العلامة الشهرستاني قد وقف على أفكار الشبان المتجددين ... ثم يقول: (إن الطريقة التي يتبعها علماء التربية اليوم في تهذيب أخلاق النشئ وتقويها هي طريقة المثال الأعلى وذلك بأن يقدموا للنشئ سير الأبطال ورجال الفضيلة بصورة تجذب عواطفهم وتملك قلوبهم فيجعلون صور أولئك الأشخاص أبداً نصب أعينهم... ان العلامة الشهرستاني قد نصب صورة الحسين وشخصيته مثالاً أعلى لشبان اليوم في اتباع الحق والجهاد في سبيل المبدأ والسعي وراء نشر الفضيلة).

٣- حوادث الدهور بأيّام الشهور.

في ذكر بعض الحوادث التاريخية بحسب أيام الشهور .(مخطوط).

٤- الأربعون دليلاً.

في إثبات أن مرقد أمير المؤمنين (ع) في الغري، وليس بالكوفة. (مخطوط).

٥- الأوليات.

في تاريخ المخترعات من العلوم والصناعات. (مخطوط).

٦- الثورة العراقية.

في حوادث وجهاد العراقيين أثناء ثورة العشرين. (مخطوط).

# سابعاً: الجغرافية والهيئة.

١- الهيئة والإسلام.

أشهر مؤلفاته، وغالباً ما تقترن ترجمته مع هذا الكتاب (۱). وهو في استنباط مسائل الهيئتين القديمة والجديدة من ظواهر الآيات القرآنية والروايات من كبار الأثمة المسلمين في صدر الإسلام، والتوفيق بين ما تم اكتشافه حديثاً وبين قواعد الفلك والنجوم مع المأثورات الإسلامية، طبع في بغداد عام ١٩٠٩م وأعيد طبعه عدة مرات وترجم إلى الإنكليزية والفارسية والتركية والهندية. (۱)

<sup>(</sup>۱) العزاوي ، عباس، تاريخ علم الفلك في العراق، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٥٨م، ص

<sup>(</sup>٢) جريدة الشعب، ع٨٠٦٨ ، ١٤ كانون الأول ١٩٥٧ .

٧- الشريعة والطبيعة.

في التوفيق بين ظواهر الشريعة وعموم مظاهر الطبيعة. (مخطوط). ٣- مواقع النجوم.

في تحديد مواقع النجوم والتحقيق في السماء الدنيا والنجوم. (مخطوط).

٤- زينة الكواكب في الهيئة والأفلاك والثواقب.

في بيان موقع الكواكب وحركة الأرض وعلاقة ذلك بالأفلاك الأخرى. (مخطوط). أهداه حين الفراغ من كتابته إلى مدرسة دار الدعوة والإرشاد بمصر. (۱)

# ثامناً: اللغة والأدب والشعر.

١- رواشح الفيوض في علم العروض.

في العروض وأوزان بحور الشعر. يقول فيه: (العروض كالموسيقى موقوف على تحسين الطبع، واستلذاذ قوة السمع، فكل ما قبلته الطباع السليمة فمقبول ثابت، وكل ما استنفرت منه فمردود وساقط..، وهذا أمر لا شبهة فيه ولا شك يعتريه.، فتحفظ على هذا الأصل الأصيل)(٢). أوله:

<sup>(</sup>١) الطهراني، آغا بزرك، الذريعة، إلى تصانيف الشيعة، النجف، ١٣٥٥هـ، ج١٢ ، ص٩٤ .

<sup>(</sup>٢) أشاد الشيخ جلال الحنفي كثيراً بهذا الكتاب في كتابه، العروض تهذيبه وإعادة تدوينه، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ط٣، ١٤١١ه، ١٩٩١م، ص ٢١، ٢٢، ٨٣١.

(الحمد لله الذي ألهمنا الشعر لأداء فروضه) مطبوع في بغداد ١٩٠٧م.

٧- قلادة النحور في أوزان البحور.

أرجوزة في أوزان الشعر. (مخطوط)

٣- عقد الحساب في علم الإعراب.

أرجوزة في النحو. (مخطوط)

٤- عقد الحباب في قواعد الإعراب.

أرجوزة في النحو في (١٠٠) بيت أولها:

بالحمد أبتدي كلامي أبداً مصلياً على النبي أحمدا(١)(مخطوط)

٥- الدرر والمرجان.

أرجوزة في نظم البيان<sup>(۲)</sup>. في (۳۰۰) بيت أولها: (حمداً لمن علَمنا البيانا، وأوضح الحجاز إذ دعانا)<sup>(۳)</sup>. (مخطوط)

٦- الأوراق في التصريف والاشتقاق.

مرتب على مقدمة وأربعة حدائق في (١٠٠) بيت أوله (الحمد لله المتعال عن النواقص والأمثال). (مخطوط)

٧- الجنة الباقية في الصرف والاشتقاق.

<sup>(</sup>١) الطهراني ، الذريعة ، ج١٥ ، ص ٢٨٨ .

 <sup>(</sup>٢) البيان: هو أحد علوم البلاغة الثلاثة وهي: المعاني، البيان، البديع، ويبحث علم البيان في الحقيقة والمجاز والكناية والاستعارة. أنظر: الهاشمي، أحمد، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ط٢، مصر، ١٣٧٩هـ، ١٩٦٥م.

<sup>(</sup>٣) ذكر في هذه الأرجوزة اسمه واسم الأرجوزة وموضوعها وتاريخ النظم في بيتين فقال:

حيث هنا النظم الذي فيه تم بالدرر المرجان في البيان تم لبية الدين الشهرستاني على أرخته (مسك الختام فاح لي)

٨- الأمثال المنظومة.

في ذكر بعض الأمثال المنظومة شعراً. (مخطوط).

٩- أبجد التواريخ في قواعد نظم التاريخ.

في كيفية ضبط الحوادث من المواليد والوفيات وغيرها شعراً. (مخطوط).

## تاسعا: الأخلاق.

١- الإيمان.

في معنى الإيمان وحقيقته ومراتبه. (مخطوط).

٧- جنة المأوي.

في الإرشاد إلى التقوى وبيان ارتباط السعادة بالتقوى. (مخطوط).

٣- الروحانية.

في أسرار الروحانيات والأدوار التي تمر بها، وواقع السلوك. (مخطوط).

٤- الحس السادس.

في برهان روحانية النفس ووجوب تطهيرها من شوائب متعلقات الحياة. نشر بعض فصوله في مجلة الإصلاح عام ١٩٢٤(١).

٥- السعادة.

رسالة في عشرة صحائف، حول أقسام السعادة وأنواع الوسائل الموصلة إليها. (مخطوط).

<sup>(</sup>١) الإصلاح ، السنة الأولى ، ج ١ ، ٢ آب ١٩٢٤ ص ٣٥- ٣٨.

# عاشراً: المجموعات المتفرقة.

١- الدلائل والمسائل

كتاب يصور لنا أدق الحلول العلمية لكثير من المشاكل.

٢- حلال المشكلات.

سلسلة أبحاث متنوعة وأجوبة مسائل مشكلة في التفسير والروايات والفقه والفلك والتاريخ والفلسفة واللغة والأدب والأديان. مطبوع في بغداد سنة ١٩٥٣م.

٣- إشاعة النوادر.

في نوادر العلوم المتفرقة وبيان صورها وأحكامها. (مخطوط).

٤- أنيس الجليس.

شبه الكشكول فيه فوائد لطيفه نظماً ونثرا. (مخطوط).

٥- توحيد الكلمة.

في المدعوة إلى اتحاد المسلمين، وبيان نتائج ذلك الإيجابية للدين الإسلامي والأمة العربية والإسلامية. (مخطوط).

٦- البغداديات.

فوائد متفرقة دونها أثناء استيزاره المعارف في العراق سنة١٩٢١م. (مخطوط).

٧- الأوديات.

مجموعــة من الفوائد المتفرقة. جمعها أيام تواجده في "أوده" من بلاد المهند. (رأيت المسودات بخطه).ولم أطلع على نسخة مبيضة مخطوطة أخرى. ٨- الندريات.

فوائد متفرقة دوَّنها أثناء سفره إلى البنادر. (مخطوط).

٩- الحجازيات.

مجموعة من الفوائد المتفرقة في سفرته إلى الحج عن طريق الهند. (مخطوط).

١٠- الحاثريات(١)

مجموعة من الفوائد والمتفرقات جمعها أيام وجوده في الحائر قبل الشورة العراقية. (مخطوط).

هذا ولا يعني هذا العرض الموجز لكتابات السيد هبة الدين بأنها الوحيدة، وإنما توجد هناك عدد من المخطوطات بمواضيع مختلفة، ولكنها لم تكتمل . فكثير من الكتابات بدأها بعدد من الصفحات ولم يتمها ، وهذا الذي ذكرته وجدته بين متفرقات دفاتره وسجلاته المتنوعة في مكتبته الخاصة، فضلاً عن العديد من المراسلات بينه وبين سائل ، أو مفكر، أو أديب، أو عالم، فيها الكثير من المعاني العلمية. وقد ذُكرت مؤلفاته في كتب عديدة. (1)

<sup>(</sup>۱) الحائريات ؛ نسبة إلى الحائر الحسيني ، وهو حرم الحسين بن علي (٢) ويطلق على المدينة بأجمعها فيقال لساكنها الحائري أنظر : العاملي، وسائل الشيعة ، ج٥، ص ٥٤٣.

<sup>(</sup>٢) أهم الكتب التي أوردت مؤلَّفاته:

أ- عواد، كوركيس، معجم المؤلفين العراقين، مطبعة الإرشاد، بغداد ، ١٩٦٩م ، ص ٤٣٩-٤٣٩، ص ٤٤١-٤٤٠.

ب- الخاقاني ، شعراء الغري، ج١٠، ص ٦٨-٧٠.

ت- الطهراني، الذريعة إلى تصانيف الشيعة، ج٦، ص ٤٠٤، ج١٠، ص ٢٥ وص١٥٩، ج١٥، ص ٢٩.

ث- الطهراني ، مصطفى المقال في مصنفي علم الرجال، ص ٣٧٧.

ج - الأميني ، معجم رجال الفكر والأدب ، ص ٢٥٨.

ح- الزركلي ، الأعلام ، ج٦ ، ص ٣٠٩.

خ- الكاظمي ، أحسن الاثر ، ص ٤٦-٤٧. إضافه إلى مشاهداتي الشخصية لمخطوطاته وكتبه المطبوعة وما حصلت عليمه ممن معلومات عنهما حين مقابلتي مع ولمده السيد جواد الشهرستاني في يموم لاثنين١٩٩٩/٩/٢٠م.

كما أنها طُلبت من مؤسسات ثقافية عديدة لتكوين منهلاً عذباً في مكتباتها ونستشهد بذلك في رسالة نادي العروبة (١) البحريني في رسالته التالية : في أوائل سنة ١٣٥٩ه تحت الرقم ٤٥/م/٥٩.

لحضرة العلامة الجليل السيد هبة الدين الشهرستاني المحترم السلام عليكم ورحمة الله

يسرني أن أحيط فضيلتكم علماً بأننا قد أسسنا في هذا الجزء من الوطن العربي الأكبر الغارق في ظلمات الجهل نادياً غايته الأولى بث الثقافة ونشر العلم.

وأوّل خطوة رأينا وجوب اتخاذها للوصول إلى ما نرمي إليه هو إيجاد مكتبة تضم خيرة الكتب العربية قديمها وحديثها ، وقد ساعدنا على إنجاز هذه المهمة كثير من أرباب المكاتب والمؤلّفين في جلّ الأقطار العربية . وكلّنا أمل أن فضيلتكم سيتفضل بإهدائنا مؤلّفاته القيمة لنضمها إلى هذه المكتبة التي نأمل أن تكون مورداً عذباً للأرواح الظامئة لمعين العلم والأدب .

وتفضلوا سيدي في الختام بقبول خالص تحياتي

المخلص حسن الجشي

<sup>(</sup>۱) نادي العروبة، مؤسسة اجتماعية ثقافية تأسس سنة ١٩٣٩م ، وبدأ بإنشاء علاقات ثقافية في المحيط العربي والخليجي والمحلي، وكان له اتصالات واسعة في العراق مع المؤسسات الأدبية والشخصيات البارزة في ميادين الثقافة والأدب. وأولها كانت مع الشيخ محمد رضا الشبيبي رئيس نادي القلم العراقي في ٢ /٢ /١٣٥٩ه، وكذلك مع جمعية منتدى النشر ومعتمدها الشيخ محمد رضا المظفر، عبد الهاتف مع جعفر الخليلي ، فضلاً عن مراسلات مع شيخ العراقين. البحارنة، تقي محمد، نادي العروبة ستون عاماً في خدمة الثقافة والمجتمع، ١٩٣٩-١٩٩٩ ، المنامة، ط١، ١٩٩٩م. ص٨٦-٩٣٠.

وعلى أية حال فإن السيد هبة الدين جنّد جلّ وقته في الكتابة والبحث ، مع ما ألّم به من ظروف فقدان بصره وهو في عز نشاطه العلمي وانبثاقه الفكري . وترك مجموعة كبيرة من المخطوطات المهمة تنتظر من يزيل عنها الغبار ، بغية انتشار فائدتها وعلومها للقراء والباحثين .

وبهذا يكون مجموع ما ذكرته في هذا المبحث من مخطوطات في مختلف العلوم هو ثلاث وخمسون مخطوطة ، أما كتبه المطبوعة فهي ثمانية وعشرون كتاباً في علوم مختلفة أيضاً .

ويذكر الخاقاني أن كتابات السيد هبة الدين قد تجاوزت المائتين ، بين ما هو مطبوع وبين ما بقي مخطوطاً(١) .

<sup>(</sup>١) الخاقاني ، شعراء الغري ، ج١٠ ، ص٦٧ .

# الفصل الثائب أفكار الشمرستاني الإصلاحية

تمعيد: مفهوم الإصلاح.

المبحث الأول: الارتباط بين الدين والعلم.

المبحث الثاني: إصدار مجلة العلم .

المبعث الثالث: إصلاح العادات والتقاليد.

المبعث الوابع: رحلاته وأثرها الإصلاحي.

المبعث المامس : قضية المرأة وأرائه فيها .

#### تمميد

### مغهوم الإصلاح

الإصلاح: اشتقاق مزيد من الفعل (صَلُحَ) الذي يعني بمفهوم اللغويين: المعنى المضاد لـ (فسد). وتأتي أصلح بمعنى أحسن. (۱) وقد وردت كلّمة (الإصلاح) في القرآن الكريم بمعان متعددة، إلاّ أنها بجميع ما وردت به مصاديق للمفهوم اللغوي العام. (۲)

فقد ورد الإصلاح بمعنى مضاد للإفساد كقوله تعالى: ( ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)(٣)

ووردت بمعنى إصلاح الحال والمال كقوله تعالى: ( ويستلونك عن اليتامى قل إصلاح لهم خير)(٤)

 <sup>(</sup>١) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ج١،ص٣٥٥ ، الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر. مختار الصحاح، دار الرسالة، الكويت، ١٩٨٢م، ص٣٦٧ .

<sup>(</sup>٢) المطرزي، أبو الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي، المغرب في ترتيب المعرب ، دار الكتاب العرب، بيروت، لبنان، بلا تاريخ، ص٢٧٠.

<sup>(</sup>٣) سورة الأعراف، الآية ٥٦.

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة، الآية ٢٢٠.

و بمعنى إصلاح ذات البين كقوله تقدّست أسماؤه: (إن يريدا إصلاحاً يوفّق الله بينهما)(١)

ووردت بمعنى التأليف بالمودة بقوله جلّ شأنه: (أو إصلاح بين الناس)(٢)

ومن أهم مصاديق الإصلاح، الإصلاح الفكري، وقد بدت في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين نهضة فكرية حديثة للإصلاح الفكري، وبخاصة بين ثلّة من علماء المسلمين. وكان من أبرز مجاليها طروحات الشيخ محمد عبده. (٣) ومن طروحاته: أنّ المسلمين مجاجة إلى الإصلاح، وهذه الحاجة نابعة مما لوحظ على فئة كبيرة منهم أنهم يرون بقاء القديم على قدمه، بما رافقه من عادات وتقاليد تداخلت مع التعاليم الإسلامية حتى حسبت عليها.

أما الفئة الثانية القليلة فترى إطلاق حرية الفكر؛ ليغربل هذا الركام وينقي تعاليم السماء التي تواكب كل عصر مما خالطها من شعائر وعادات وطقوس دخيلة يرفضها الدين الحنيف والفكر الحر الحديث.

وكان الشيخ محمد عبده من زعماء الفئة القليلة الثانية، فكانت مساعيه - من هذا القبيل ترمى - إلى غرضين رئيسين:

<sup>(</sup>١) سورة النساء، الآية ٣٥.

<sup>(</sup>٢) سورة النساء، الآية ١١٤.

<sup>(</sup>٣) ولد في مدينة طنطا في ١٣٦٦ه-١٨٤٩م، تردّد على الأزهر سنة ١٨٦٦م، إتصل بجمال الدين الأفغاني عام ١٨٨٨ه الدين المنطق والكلام في الأزهر، وأعطى دروساً في بيته من كتاب: تهذيب الأخلاق، لابن مسكويه. له أعمال فكرية ومواقف وطنية ضد البريطانيين، له شرح نهج البلاغة وكتب أخرى، عمل في القضاء، درست عشرات الكتب والبحوث حياة ونشاط محمد عبده الإصلاحي. توفي في ١١ تموز ١٩٠٥م، ١٣٣٣ه. زيدان، جرجي، بناة النهضة العربية، دار الهلال، القاهرة، ١٩٥٧م، ص٧٦٠.

الأول: تنقية الدين الإسلامي من الشوائب التي طرأت عليه.

الثاني: تقريب المسلمين من أهل التمدن الحديث ليستفيدوا من ثمار المدنية علمياً وصناعياً وتجارياً وسياسياً. (١)

أما دعوات جمال الدين الأفغاني الإصلاحية فقد كانت تسعى إلى توحيد كلّمة المسلمين وجمع شتاتهم في سائر أقطار العالم.(٢)

وكان حب الإصلاح يبدو واضحاً في فكر عبد الرحمن الكواكبي. (٣) والذي كان يدعو إلى حرية القول والفكر في كلّ عمل من أعماله.

ومن يقرأ تراجم الكواكبي والأفغاني وغيرهما من رجال هذه النهضة، ويدرس أعمالهم والأحوال المحيطة بهم يدرك مزيد فضلهم في تأييد الحق والحرية.

وإذا كان الإصلاح الفكري يشمل جوانب متعددة -فضلاً عن الإصلاح بمفهومه العام - لا يتسع المجال للإحاطة بها. فنقتصر على الجانب الديني والذي هو قيد بحثنا في فكر السيد هبة الدين.

فقد كان من أبرز رجال الإصلاح الديني(٤) وحمل هموم التحديث والتجديد الفكري، وشق طريقه بين صفين من المعارضين، لما

<sup>(</sup>١) زيدان، بناة النهضة العربية، ص٧٧.

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه، ص٨٨.

<sup>(</sup>٣) ولد في سنة ١٨٤٩م، من الكتاب الأدباء ومن رجال الإصلاح الإسلامي. أنشأ جريدة الشهاب في حلب واقفلتها الحكومة، وجريدة الاعتدال فعطّلت، أسندت له مناصب عديدة، رحل إلى مصر بعد سبجنه، وساح سياحتين في بلاد العرب وشرقي أفريقيا وبعض الهند، له من الكتب أم القرى، طبائع الاستبداد. توفي في سنة ١٩٩٧م، الزركلي، الأعلام، ج٣، ص٢٩٨٠.

<sup>(</sup>٤) ينظر ما كتبه مير بصري عن السيد هبة الدين في كتابه أعلام اليقظة الفكرية في العراق، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧١م، ج١، ص١٥٧ .

للنظرة المتأصلة لدى الكثير في ضرورة الإبقاء على القديم بكلِّ ما يعتريه من مداخلات وإضافات.

لكن دعاة الإصلاح<sup>(۱)</sup> والتحديث الذين كان منهم السيد هبة الدين، يتفقون مع المتشددين في الحفاظ على الثوابت الإسلامية الأصيلة ويسعون للتجديد فيما هو متحرك من تعاليم الإسلام؛ فالفكر الإسلامي يتشكل من عنصرين أساسيين:

### الأول: العنصر الفكري الاعتقادي.

وهو الأسس الاعتقادية الثابتة، وهي أصول الدين الإسلامي بعامة أو أصول مذهب من المذاهب الإسلامية ، والتي من غير فيها خرج عن الدين أو عن المذهب. فالاعتقاد بوجود الله تعالى، ونبوة الأنبياء عليهم السلام، وبخاصة سيدهم محمد (ص)، والمعاد يوم القيامة، من أصول الدين التي يكفر المنكر لواحد منها.

أمّا أنّ الصفات الإلهية ، هل هي قائمة بالله أو هي عين ذاته ، وأنّ الأنبياء معصومون أو غير معصومين ، وأنّ المعاد روحياً أو بدنياً ، وما إلى ذلك من معتقدات فرعيّة ، فهي اعتقادات مختلف فيها بين المذاهب والفرق الإسلامية ، وبالاختلاف فيها يتميّز مذهب عن مذهب في إطار الفكر الإسلامي العام. (٢) و مَن خرج على آراء المذاهب الإسلامية بجميع

<sup>(</sup>١) الأمين ، حسن، الموسوعة الرِّسَلامُيَّة، ج٥، دار التعارف، بيروت، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م، ص٢٧٢ .

<sup>(</sup>٢) البهادلي، محاضرات في العقيدة الإسلامية ، ج٢، ص٣١١ .

مذاهبها، وجاء برأي مخالف لها جميعاً فهو كافر بالدين أيضاً، وهذه المعتقدات لا تقبل التطور والتجديد والتحديث؛ لثباتها.

### الثاني: العنصر الفكري العملي.

وهو الأحكام الشرعية العملية التي يمارِس عملَها المسلم في جميع مفردات سلوكه العملى وهي على نوعين أيضاً:

أ- أحكام مجمع عليها، ولها صفة الثبات في الشريعة إلى الحد الذي يكفر منكرها ويفسق من لم يعمل بها، مثل وجوب الصوم والصلاة، وحرمة الربا وشرب الخمرة.

ب- أحكام يختلف فيها الفقهاء، ومن أسباب اختلافهم تطبيقاتهم للأدلة الشرعية العامة على مصاديقها التي منها الأمور المستحدثة كالأعمال المصرفية والمعاملات الحديثة الأخرى التي أفرزتها الحضارة ولم تكن معروفة في عصر صدر الإسلام وعصور الصحابة والتابعين وكبار الفقهاء(۱).

وهذه هي التي تجهم في وجهها بعض الفقهاء مما أظهرهم ضد كل تحضر وتطور، وهضمها بعض آخر، ووجد لها في الأدلة العامة ما ينطبق عليها، فأعطى لكل مستجد حكمه، بل حاولوا الإبداع في النظم فضلاً عن مواكبة المستجدات.

<sup>(</sup>١) الخفيف، الشيخ علي، أسباب اختلاف الفقهاء، مطبعة الرسالة، مصر، بلا تاريخ، كلّ الكتاب يتحدث عن تلك الأسباب.

ومن أجل ذلك، نهض عدد من العلماء الكبار بمهمة التحديث المستمر للفقه الإسلامي<sup>(۱)</sup>، ويأتي السيد هبة الدين في طليعة عصر التحديث الفكري الجديد للفقه وأحكامه الشرعية، وبالتالي لفهم المسلمين للإسلام وفق النظرة الحديثة المتطورة.<sup>(۲)</sup>

وقد كانت مراسلات بين الشيخ هبة الدين والشيخ محمد عبده والسيد رشيد رضا صاحب المنار والشيخ عبد العزيز جاويش والشيخ طنطاوي جوهري وأصحاب مجلّتي الهلال والمقتطف. ويصف السيد هبة الدين اشتغاله في حركة التجديد الديني في النجف بأنّه كان "النهوض الأول في حياته"(٣)

<sup>(</sup>١) جريدة العالم الجديد، الإثنين ، ٣٠ ذي الحجة ١٣٨٦ه -١٠ نيسان ١٩٦٧م.

<sup>(</sup>٢) نظمي، وميض عمر، شيعة العراق وقضية القومية العربية، الدور التاريخي قبيل الاستقلال، بحث في المستقبل العربي، مركز دراسات الوحدة العربية ، ع٤٢-٤٣-٤٤، ٨-٩-١٠ /١٩٨٢م، ص٨٨ ؛ ملامح من الفكر العربي في عصر اليقظة وعلاقته بفكرة القومية العربية، ع٥٢ ، ٦ /١٩٨٣م، ص٨١ . (٣) جريدة الشعب ، ع٠٢٨ ، ١٤ كانون الأول ، ١٩٥٧م .

### المبحث الأول:

### الإرتباط بين الدين والعلم

عندما بدأت المؤثرات الفكرية الحديثة الدخول إلى العراق، بما حملته الصحف والمجلات من مقالات علمية مترجمة تناولت المكتشفات الأوربية في العلوم الطبيعية ، ومنها علم الفلك بعد النهضة الأوربية في القرن السادس عشر، وما نشر من نظريات كوبرنكرس "لقرن السادس عشر، وما نشر من نظريات كوبرنكرس "Copernicuc"، وجوهان كبلر "Johann Kepler"، وإسحاق نيوتن "IsaacNewton"، وبسيير سيمون ودي لابسلاس نيوتن "de L-aplace"، وغيرهم الكثير، سعى السيد هبة الدين في بيان أن النظريات التطورية الحديثة في علم الهيئة - الذي كانت فيه نظريات قديمة

<sup>(</sup>١) ولد في بولندا سنة ١٤٧٣م ودرس الرياضيات في جامعة كراكو ثم نزح إلى إيطاليا وعمره ٢٣ سنة فدرس في جامعاتها القانون الكنّسي والفلك والطب ثم عاد إلى وطنه سنة ١٥٠٥م فأكب على الدراسات الفلكية، نشر كتابه في "حركات الأفلاك السماوية"، توفي في ١٥٣٤م.

<sup>(</sup>٢) ولد في المانيا في سنة١٥٧١م، درس حركة الكواكب وله الكثير من النظريات في هذا المجال، توفي سنة ١٦٣٠م.

<sup>(</sup>٣) عالم انكليزي ولد في سنة ١٦٤٢م، أخرج نظرية الجاذبية في ١٦٨٥ وبعد سنتين أنجز مؤلفه "المبادئ الرياضية للفلسفة الطبيعية" وفتحت نظرة نيوتن آفاقاً رحبة في علم الفلك فسار على نهجها علماء أوربيون مختلفون وفي عهده أنشأ مرصد باريس في (١٦٧٦م)، ومرصد غربينج في لندن (١٦٧٦م) توفي في ١٧٢٧م.

<sup>(</sup>٤) أشهر الفلكيين في عصره ولمد في فرنسا عام ١٧٤٩م ، كانت نظرياته في مؤلفه الآليات السماوية "Mecanique celeste" في خمسة أجزاء تعتبر خلاصة التقدم الفكري في عهده توفي في سنة ١٨٢٧م . "العزاوي، تاريخ علم الفلك، ملحق، علم الفلك في أطواره الحديثة، مير بصري، ص٣٦٥-٣٦٩ .

قبل الإسلام وأبطلتها النظريات الحديثة - ، لها في النصوص الإسلامية الكتاب والسنة - ما يوافق آخر التطورات العلمية فيها، مثل كروية الأرض وغيرها مما أورده في تدريساته وكتاباته.

وفي محاولة لاستنباط مسائل الهيئة واكتشافات الغربيين المتطابقة مع ظواهر آي الذكر الحكيم، كانت تدريساته لعلّوم الفلسفة والهيئة والنجوم وسيلة ليبشر من خلالها بآرائه الجديدة.

وعندما يذكر الدواعي التي دعته إلى تأليف كتاب الهيئة والإسلام (۱), يبدأ بصياغة عقائد المشتغلين بالفنون الفلسفية ولا سيما الهيئة العصرية، سواء الأساتذة أم التلامذة في المدارس أم المستمعون للمحاضرات، أم الخطابات وقراء الصحف والمجلات والمتطلعون على المكتشفات الغربية، في أن يكون تصديق الناس للعلوم سبب قوة إيمانهم بالمعارف الإسلامية ومزيد يقينهم بصدق البقية من مقالات النبي (ص) والأئمة (عليهم السلام).

وفي جانب آخر يوضح أن ما أورده في كتابه (٢) من كلمات النبي (ص) أخبار غيبية وأنباء سرية وخفية، لا تستند إلى أدوات فنية دقيقة ولا على الآلات المستحدثة، فهي موحاة من عوالم الغيب وحقائق خفية لا يقتضي وجودها عقل ولا يدركها حس. فقد أخبروا عن وجود أقمار وشموس وراء المحسوس قبل وجود النظامات ووسائل الاكتشافات

<sup>(</sup>١) يعتبر هذا الكتاب من أهم مؤلفاته وغالباً ما يتفق ذكر هذا الكتاب في كل ترجمة للسيد هبة الدين، ترجم إلى لغات عديدة.

<sup>(</sup>٢) الشهرستاني، هبة الدين، الهيئة والإسلام، دار التعارف للمطبوعات بيروت، ١٣٩٨هـ- ١٩٧٨م، ص٧.

بألف سنة بالروايات عن النبي (ص)، والذي يتم ذلك على طبيعة الولاية الربانية والتربية الروحانية المتصلة بالنورانية. (١)

كان السيد هبة الدين يسعى إلى تنزيه ساحة النبي (ص) ورفع ما يتوهمه بعض المشككين الزاعمين فيه أنه كان (ص) ترجماناً لآراء غيره من فلاسفة البشر وقراء كتب السلف ولساناً معرباً عن أفكارهم. (٢)

وكان يرى في مؤلفات جابر بن حيان الكوفي الصوفي (" - التي طبعت في سائر المدن الأوربية في عصر (كوبرنيكرس) الألماني وغيره هي التي أوجدت نهضتهم العلمية، ونبهت أساتذة الهيئة والطب إلى أصولهما الحديثة. وخلاصة أهدافه في هذا الكتاب هو جعله مفسراً جديداً لمأثورات الدين وممهداً لطريقة جديدة لمسلك إصلاحي يحل مشكلات الكتاب والسنة بتفسير الآيات وتوضيح الروايات. (١)

وما ذكره في التأثير إنما (هو في النفوس الناقصة والعقول القاصرة والقلوب المتزلزلة، وأما المعتصم بحبل الله ورسوله والمستمسك بظاهر السنة والفرقان الذي لا يأتيه الباطل - لاسيما الذي أكمل تحريه في

<sup>(</sup>١) المصدر نفسه، ص٨.

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه، ص٩.

 <sup>(</sup>٣) كيميائي وفيلسوف عربي ، عاش في الكوفة في القرن الثاني الهجري، الشامن الميلادي وتوفي نحو ٨١٥/٨٠٠م، كان من تلاميذ الإمام السادس عند الإمامية الإمام جعفر بن محمد الصادق<sup>(٥)</sup> وله عدة مؤلفات ترجمت إلى اللاتينية .

أنظر: طرابيشي، جورج، معجم الفلاسفة، دار الطليعة، بيروت، ط١، ١٩٨٧م، ص٢٢٩.

<sup>(</sup>٤) الشهرستاني، الهيئة والإسلام، ص١٠.

العلّوم - فهو في عز الأمان، لا تزيده الفلسفة الحديثة إلا بصيرة في الدين وتفكّراً بما جاء به نبي الإسلام). (١)

لقد حاول السيد هبة الدين ربط علوم الحاضر بنصوص دينية من الكتاب والسنة (٢)، ولذلك داخل مقدماته التي أوضح فيها منهجه مع غرضه الأساسي في التوفيق بين الدين وبين أفكار المتجددين ، وإثارة النفوس لاقتباس العلوم الحديثة وإيجاد حافز للتمدن عند المشرقيين (٣).

فقد كان للكتاب بعد المقدمة -التي أورد فيها الأغراض الداعية لتأليف الكتاب والتي أوضحت جانباً منها- ست مقدمات: كانت الأولى في طريق الاطمئنان إلى الأقوال المنقولة ومصادر الكتاب، والثانية في طريقة ترجيح أحد المتعارضين، والثالثة الشواهد الداخلية على صحة نسبة الرواية، وبين الفرق بين التفرس وكشف المغيب في مقدمته الرابعة. أما المقدمة الخامسة فبين فيها سبب سكوت الأديان الأخرى عن الأسرار الكونية، وفي المقدمة السادسة عرض إلى المتفق عليه والمفترق في المهئات.

ثم قسم الكتاب إلى أربعة عشر مسألة كانت على التوالي؛

<sup>(</sup>١) المصدر نفسه، ص١١.

<sup>(</sup>٢) جريدة البلد،ع ٨٣١، السنة الرابعة، ١٩ شباط ١٩٦٧م ؛ ع٢٣٨، ٢٠ شباط ١٩٦٧م؛ ع ٨٣٤ ، ٢٢ شباط ١٩٦٧م. في المسلط ١٩٦٧م .

<sup>(</sup>٣) مجلَّة الآثار، السنة الأولى، ج٢، زحلة ، لبنان، رجب ١٣٣٠هـ-حزيران ١٩١٢م، ص ٧٢.

#### المسألة الأولى: في حقيقة الفلك ومعناه:

بالاستشهاد بالآيات القرآنية في قوله تعالى: (وكل في فلك يسبحون) (١) ( السابحات سبحاً )(٢) ( ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق )(٣) وآيات وأحاديث متواترة أخرى.

# المسألة الثانية: في هيئة الأرض وما تقوم عليه:

استعرض فيها مذاهب الحكماء في شكل الأرض، وأخباراً تشير إلى استدارة الأرض، وأحاديث في كون الأرض غير محمولة، وما تقوم الأرض عليه.

### المسألة الثالثة: في تحرك كرة الأرض:

بين فيها تاريخ بدء القول بحركة الأرض والآيات الدالة على تحرك الأرض، منها قوله تعالى: (والأرض بعد ذلك دحاها. أخرج منها ماءها ومرعاها. والجبال أرساها) (1) ثم بين معنى الدحو وعدد حركات الأرض.

# المسألة الرابعة: تعدد الأرضين ونفي انفرادها:

بين ما يدل من القرآن الكريم على كون الأرضين سبعة بقوله تعالى: (الله الذي خلق سبع سماوات ومن الأرض مثلهن)(٥)

<sup>(</sup>١) سورة يس ، الآية ٤٠ ، وسورة الأنبياء، الآية ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) سورة النازعات، الآية ٣.

<sup>(</sup>٣) سورة المؤمنون، الآية ١٧.

<sup>(</sup>٤) سورة النازعات، الآية ٣٠-٣٢.

<sup>(</sup>٥) سورة الطلاق، الآية ١٢.

فضلاً عن العديد من الروايات في هذا المجال. وذكر ما شاهده النبي (ص) في معراجه من تعدد الأرضين وإشارته إلى نجيمات المشتري. المسألة الخامسة: إن السيّارات تسعة فكيف تكون الأرضين سبعة؟ فيها مناقشة هذا التساؤل فضلاً عن أخبار الشرع الإسلامي عن فلكين (١) هما: بلوتو ونبتون. (٢)

المسألة السادسة: حقيقة السماوات السبع والأرضين السبع:

بين فيها أقوال القدماء في حقيقة السماء وطبقات الهواء والاختلاف فيما دل على خلق السماء . ثم عرض الأخبار الدالة على أنّ السماء تحت مدار الكواكب وانفصال كلّ سماء عن الأخرى.

المسألة السابعة: ترتيب السماوات السبع والأرضين السبع:

فيها مناقشة لتفسير ما في الآية الكريمة: (من أقطار السماوات)<sup>(٣)</sup>، من خلال الأحاديث المتواترة في ترتيب الأرض وما يحتويها.

المسألة الثامنة: كون الشمس مركزاً لحركات الأجرام:

فيها بيان حركة الشمس ومخالفة ظواهر القرآن مع القدماء في تحرك الشمس، ودلالة القرآن على تحرك الشمس بقوله تعالى: ( والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم)(1) ، وإشعار القرآن بمركزية الشمس للسيارات ومباحث أخرى.

<sup>(</sup>۱) (۲) اکتشف وجودهما سنة ۱۲۲۱هـ، ۱۸٤٦م .

<sup>(</sup>٣) سورة الرحمن ، الآية ٣٣ .

<sup>(</sup>٤) سورة يس، الآية ٣٨.

# المسألة التاسعة: تحقيق الصفات الخمس لجرم الشمس:

وفيها: هل أنّ الشمس مصدر الحرارة والنور أم لا، وآراء الحكماء في كون الشمس مثار النار، وتصريح القرآن بكون الشمس سراجاً وهاجاً. وتفسير قوله تعالى: ( وجعل الشمس سراجاً)(١) ( وجعلنا سراجاً وهاجاً)(٢) ومباحث أخرى.

# المسألة العاشرة: فيما يتعلِّق بالقمر وأوصافه:

فيها ذكر محل القمر من الأنجم، وإشارة القرآن إلى محل القمر، بقوله تعالى: (ألم تروا كيف خلق الله سبع سماوات طباقاً وجعل القمر فيهن نوراً وجعل الشمس سراجاً) (٣) فضلاً عن مباحث وحدة قرص القمر، وتصريح النصوص الدينية بكثرة الأقمار، وحرارة نور القمر، والأحاديث الشريفة في ذلك.

# المسألة الحادية عشرة: عدد السيارات:

فيها ما دل في النصوص الدينية على ذلك، وأسماء السيارات، وأخبار عن وجود أربع نجوم خفية، فضلاً عن تطبيق ما اكتشف عند المتأخرين، وصلة ذلك بالشريعة.

<sup>(</sup>١) سورة نوح، الآية ١٦ .

<sup>(</sup>٢) سورة عمّ، الآية ١٣.

<sup>(</sup>٣) سورة نوح، الآية ١٥ ، ١٦ .

المسألة الثانية عشرة: في وجود جنس الحيوان في السيّارات:

فيها أدلة الحكماء في المسكونية، ثم الآيات التي تدل على ذلك، منها قوله تعالى: (ومن آياته خلق السماوات والأرض وما بث فيهما من دابة)(١) فضلاً عن أخبار بذلك.

المسألة الثالثة عشرة: في الشهب والمذنبات وأحجار الجو:

ذكر فيها اختلاف الحكماء في حقيقة المذنبات والشهب، ثم ذكر تقسيم النبي (ص) للنجوم، وذكر أحاديث في أن القمر والنجوم والرجوم فوق السماء الدنيا.

المسألة الرابعة عشرة: تعدد العوالم والنظامات:

فيها آراء الحكماء في بُعد الثوابت، ومقدار إشراق بعض النجوم، وتصريح الشرع بكثرة النظامات، وسعة أفلاك المذنبات، وقوة الشمس، ومقدار إشراق بعض النجوم، ومباحث أخرى.

يقول السيد هبة الدين: (من يرمق بطرفه إلى القبة الزرقاء المخيّمة على العالمين، (بلا عمد ترونها)، ويرى أجرامها الدائرة الدائبة وأنجمها السائرة الثاقبة، فالأحرى به أن لا يكون عابثاً في مشاهدة هذا المشهد العظيم، فيرجع بصره خائباً عن إدراك أسرار الأفلاك والأجرام وهو حسير. بل الجدير به أن يكون عمن: (ويتفكّرون في خلق السماوات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلاً)(۱) أن يفكر في ماهية السماوية وسر النجوم ومنشأ سيرها وحركاتها، ويفكّر في الأجرام السماوية وفي أنوار

<sup>(</sup>١) سورة الشورى ، الآية ٢٩ .

<sup>(</sup>٢) سورة آل عمران ، الآية ١٩١ .

النجوم، ويفكر في فوائد خلق الأجرام العالية ليبتهج أهل الأرض بمنظرهن الجميل (إنا زينا السماء الدنيا بمصابيح) (() يفكر في الشمس والقمر وفي المذنبات الهائلة وهكذا... يفكر الإنسان في بقية كائنات الفلك ويبحث عن أسرارها المستترة عن كلّ بصر؛ ليهتدي من ذلك إلى معرفة الصانع الخبير وأسرار القدير وما فيها من التدبير..) (().

<sup>(</sup>١) سورة فصلت ، الآية ١٢ .

<sup>(</sup>٢) مجلَّة العرفان ، مج٤٦ ، ج٥و ٦ ، رجب وشعبان ١٣٧٤ ، آذار ونيسان ١٩٥٥ ، ص٣٥-٣٦ .

### المبحث الثاني :

#### مجلحة العلم

شهدت الولايات العثمانية بعد الانقلاب العثماني سنة (١٩٠٨م) حركة ثقافية ، كانت بدايتها ظهور الوعي الثقافي الحديث الذي اقترن بظهور الصحف والمجلّات في العراق. (١)

وإذا كانت بغداد قد سبقت المدن الأخرى بنشر الجرائد بإصدارها جريدة الزوراء سنة ١٨٦٩م، فإن أوّل مجلّة عربية دينية فلسفية سياسية علمية صناعية صدرت في العراق بعد الانقلاب العثماني، هي (مجلّة العلم). وإذا كان العراق قد شهد بعض المجلاّت قبل الانقلاب مثل مجلّة (زهيرة بغداد) (٢) ومجلّة (الإيمان والعدل) (٣) وفي الموصل مجلّة (إكليل الورد)، (١) فإنّ هذه المجلاّت كانت ذات صفة دينية تبشيرية، وكانت

<sup>(</sup>١) علوان، بواكير الاتجاه التوفيقي، ص٨١ .

<sup>(</sup>٢) صدرت في ٢٥ آذار سنة ١٩٠٥م وبقيت سنة واحدة، ثم توارت عن الأبصار وكانت تصدر من الآباء الكرمليين. انظر: مجلة لغة العرب، مج١ ، ج٤، شوال سنة ١٣٢٩ه، تشرين الأول سنة ١٩١١م، الطبعة المعادة في مطبعة الجمهورية، بغداد، ١٩٧١م، ص١٤٨-١٤٩ .

<sup>(</sup>٣) الحسني ، عبد الرزاق ، تاريخ الصحافة العراقية، مطبعة الغرى ، النجف، ١٩٣٥م، ج١، ص٠٢.

<sup>(</sup>٤) أصدرها باللغة الفرنسية الآباء الدومنيكان، ثم احتجبت بعد أكثر من سنة. انظر: المصدر نفسه، ص٣.

حركتها ضمن نطاق الطوائف المسيحية، بخلاف ما كان لمجلّة العلم من طبيعة فكّرية وبحث جوانب متعددة إلى جانب الموضوعات الدينية.

ولعل السيد هبة الدين قد تحسس خلو الساحة من وجود مجلة - تعنى بالفكر الإسلامي في العراق - توازي المجلات ذات الأبعاد التبشيرية المسيحية. فآثر إصدارها في النجف - لأنها إحدى قواعد الدين الإسلامي في العراق -(۱)، لتبيان موقف الإسلام من العلاقة بين العلم والدين، وكانت محاولته جدّبة بعرض أفكاره - خلال هذه الفترة - بشكل عملي ومكثف، متخطياً العزلة الفكرية، ومتجاوزاً - قليلاً - الدائرة الفكرية المتشكلة حول التراث فقط (۱)، حين كانت حواضر النجف وكربلاء وبغداد تمثل مكانة مرموقة علمياً ولكنها مشوبة بسلبية الانقطاع عن العالم الخارجي وعدم الإطلاع على ما يدور فيه من تطورات ثقافية وعلمية.

اتصل السيد هبة الدين بصحف القاهرة وأنديتها العلمية ومطبوعاتها التي صارت ترد عليه بكثرة. (٣) وكانت له مراسلات مع السيد محمد رشيد رضا صاحب (مجلة المنار)، والشيخ محمد عبده، فربط النجف أدبياً بمصر وسوريا حينما لم تكن بينهما أدنى صلة. (١)

وكان (رحمه الله) يصف الصحافة بقوله:

<sup>(</sup>١) مجلَّة الهاتف ع٧٠ ، الصادر بتاريخ ١٦ نيسان ١٩٣٧م ، ٤ صفر ١٣٥٦ه .

<sup>(</sup>٢) محمد علي ، عبدالرحيم ، المصلح المجاهد الشيخ محمد كاظم الخراساني ، مطبعة النعمان ، النجف ، ط١ ، ١٤٤٧م ، ص١٤٤ .

<sup>(</sup>٣) العلوي، نابغة العراق، ص١٠.

<sup>(</sup>٤) علوان، بواكير الاتجاه التوفيقي، ص٨٣.

(أليست هي (الصحافة) للأمّة عيناً مراقباً، ولساناً ناطقاً، وخطيباً صادقاً ودرعاً واقياً، ومعلماً هادياً، ومؤذباً ناصحاً، وصراطاً واضحاً؟ تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر، لا تحمي في الباطل حميماً ولا تهضم في الحق خصيماً. وكلّ صحيفة أخطأت هذا الصراط فعلى الأمّة تأديبها).(١)

حاول السيد هبة الدين أن تكون مجلّته جامعة دينية فلسفية سياسية صناعية وأن تكون موازنة لفكرته في الدين والعلّم. (٢)

كان ينقل فيها الأخبار العلّمية والاكتشافات الحديثة، كما تولّى الردّ فيها على بعض المستشرقين الذين نالوا - في بحوثهم - من الإسلام. (٣)

طبع بعض أعدادها في بغداد، والأكثر قد طبع في النجف في مطبعة (حبل المتين)، وكانت سنتها اثنا عشر عدداً، وكان مديرها المسؤول عبد الحسين الأزري. (3) صدر منها في السنة الأولى اثنا عشر عدداً، وفي السنة الثانية تسعة أعداد. (٥) ثم احتجبت بإرادة منشئها، مع أنها لقيت من الانتشار والإقبال الشيء الكثير. (٦)

<sup>(</sup>١) طرازي، الفيكونت فيليب دي، تاريخ الصحافة العربية، المطبعة الأدبية، بيروت، ١٩١٣م، ج١، ص.٩.

<sup>(</sup>٢) مجلّة العلّم، ١٤، مج١، آخر ربيع الأول سنة ١٣٢٨هـ- ٢٩ آذار سنة ١٩١٠م، غلاف المجلّة و ص١٠.

<sup>(</sup>٣) الخليلي، جعفر، هكذا عرفتهم ، مطبعة الزهراء، بغداد ، ١٩٦٣م، ج٢، ص٢٠١ .

<sup>(</sup>٤) شاعر وصحفي ولد في بغداد سنة ١٨٨١م ونشأ بها أديباً مرموقاً في رقة شعره وعذوبته، في مطلع الحرب العالمية الأولى نُفي إلى الأناضول لحملاته بقلمه وشعره على تعسف العثمانيين وإهابته ابناء بلده إلى اليقظة لسياسية التربك السائدة في البلاد ، ثم كان من شعراء الثورة العراقية ١٩٢٠م واشترك فيها فنفاه البريطانيون إلى هنجام في الخليج العربي ، إنتخب عام ١٩٣٥م ناثباً في البرلمان العراقي ، توفي في بغداد ١٩٥٤م ، مذكرات رؤوف البحراني ، ص٥٥.

<sup>(</sup>٥) محبوبة، ماضي النجف وحاضرها، ص١٧٩.

<sup>(</sup>٦) الحسني، تاريخ الصحافة العراقية، ص١٨٠.

قسّم أبواب المجلّة وفق ما يأتي:

١- باب الشريعة والفلسفة.

٧- باب الاختراعات والكشفيات الجديدة والأخبار العلمية.

٣- باب العمليات والصنايع المفيدة.

٤- باب الأوليات.

٥- باب مدح العلم وما يناسبه.

٦- باب التقريظ والانتقاد.

٧- باب العقائد الإسلامية.

٨- باب الأحكام الإسلامية ومنافعها.

٩- باب المطالب الفلسفية.

١٠- باب المأثور والمنثور.

١١- باب الاختراعات والأجوبة.

١٢- باب الإصلاحيات المهمة.

١٣- باب الإحصائيات.

١٤- باب السياسات الكلِّية.

أسهم في مجلّة العلم مجموعة من الكتّاب بعضهم بأسماء حقيقية وبعضهم الآخر بأسماء مستعارة، لأنّ هناك بعض الكتاب في هذه الفترة يجد نفسه أكبر من أن يكتب في مجلّة، فآثر الاسم المستعار حتى لا يشار إليه في مجالس أهل العلم في النجف أنه انحدر إلى مستوى أدنى إإ(١) ولكنّ أغلب مقالاتها درجت بقلم هبة الدين، وفسحت المجلّة جانباً للأخبار من المجلات العربية والأجنبية.

<sup>(</sup>١) علوان ، بواكير الاتجاه التوفيقي ، ص٨٣٠ .

لقد كانت أهداف المجلّة - في العدد الأول من المجلّد الأول - واضحة؛ فذكر أن غرضها (غرس الدين والعلم في أراضي القلوب وفك مقاليد التقاليد المضرّة عن عقولهم، خدمة للدين والعلم في أراضي المعارف، وتنويراً للفطن، وتربية لأبناء الوطن).(١)

عُرفت المجلّة أيضاً ببعض الأفكار والمفاهيم السياسية، مثل الديمقراطية، الوطن، وعمدت إلى التعريف ببعض الشخصيات الإصلاحية كشخصية جمال الدين الأفغاني<sup>(۲)</sup> والشيخ محمد كاظم الخراساني<sup>(۲)</sup> وهما اللذان خرّجتهما مدرسة النجف العلمية. وقد غلب على المجلّة طبيعة الهدف الذي أنشئت من أجله، من خلال عرض الفكر التوفيقي لهبة الدين.

أدّت المجلّة دوراً كبيراً في إلهاب حركة الوعي الديني المتجدد (3) ، وكان صداها في العالم الإسلامي والعربي يتردّ بقوة (6) ، كما كانت تصل إلى أبعد الحواضر الغربية ، وكانت كمدرسة تعلم الشباب معنى الجهاد والعمل ، وكان لها الفضل في اتصال العالمين - الشرقي والغربي - اتصالاً فكرياً وسياسياً ، وإعطاء الدين طابعاً عصرياً. (1) وكانت من أشهر مجلات ذلك العصر . وقد بلغت من النضج والرصانة درجة لا يستهان بها. (٧)

<sup>(</sup>١) العلم، مج١، ع١، ص٢ .

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه، مج٢، ع٨، ص٣٤٨.

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه، ع٨، ص٣٨٨٠.

<sup>(</sup>٤) عز الدين، د. يوسف، فهمي المدرس من رواد الفكر الحديث، جامعة بغداد، ط٢ ، ١٩٧٦م، ص ٣٤ .

<sup>(</sup>٥) الراوي، خالد حبيب، منطلقات في الصحافة العراقية، إصدار اتحاد الصحفيين العرب، بغداد المركب، بغداد المركب، بغداد المركب، ص٢-١٢.

<sup>(</sup>٦) الباسري، قيس، صحافتنا ودورها في تجديد الهوية القومية، آفاق عربية ، السنة السادسة عشرة، كانون الثاني ١٩٩١م، ص٧٧ .

<sup>(</sup>٧) الأسدي ، حسن ، ثورة النجف على الإنكليز ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٥م ، ص٦٤ .

أكدت المجلّة في أغلب أبوابها على الإصلاح، والذي كان يقسّمه إلى خمسة أقسام:

١- إصلاح سياسة الحكومة.

٢- إصلاح العلوم وإداراتها.

٣- إصلاح الكتب المدرسية والمعتمدات منها في الأمور الدينية.

٤- إصلاح العقائد الشائعة.

٥- إصلاح العادات السيئة العمومية.

ويقول السيد هبة الدين: (لقد نهضت (أي المجلّة) ثقة منها بمستقبل الأمة وخضوعاً لناموس حُبّ الإصلاح، فإنّ محبّ الإصلاح لا يملك في هذا السبيل نفسه بل يبث في أراضي القلوب أفكاره وإن لم يحضر أوانها ولم يصادف ربيعها عسى أن تمسها (بعد أجيال) نداوة من يراع أو هم من النوابغ أو يلحقها ربيع علم يعم الناشئة) (۱).

أرخها الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء بقوله:

هبة الدين أتانا بعلوم مستفيضة وله التاريخ (أهدى طلب العلم فريضة)<sup>(۲)</sup>

وقرَّض المجلَّة الكثير من العلماء والأدباء والشعراء.

بدأهم الشاعر الشيخ علي الشرقي بقوله:

آمنت فيك وحب العلم إيمان فآية العلم إنجيل وقرآن العلم للمجد والعلياء مرشدنا المرشدان له عقل ووجدان إلى أن يقول:

<sup>(</sup>١) العلم، مج٢، ١٤، ص٢١-٢٢.

<sup>(</sup>٢) محبوبة، ماضي النجف وحاضرها، ص١٧٩.

ما فقدُكَ المالَ حرمان وإن زعموا جهلاً ولكنّ فقد العلم حرمانُ (١) وقرضها الشاعر خيري الهنداوي في (٣١) بيتاً منها:

وخيول الهموم تركض في الأحشاء ذكسرتسنى تسلك السربسوع وأيسا حسيث كنا وللعلوم رياض زحزحت عنى الهموم فكبر زفرت العلم فاستراض أخو أأنست في العالم العراقي فسرد دم سعيداً لازلت للعلم بدراً ليس تحمى أنواره بالمحاق(٢)

طرقتني " مجلّة العلّم " والفكر كليل من شدة الإطراق ركضا كالنا، في الاحراق ماً مضت لى بظلها الخفاق نختبيها بأهدب الآماق ت وحلّت بعد الأسا ، وثاقى الجهل وأضحى مهذب الأخلاق وكذاك المعراق فرد الباقمي

وأسس للمجلَّة مكتبة عامة يرتادها العلماء والأدباء من مختلف الطبقات والأعمار (٣). ويعد السيد هبة الدين أول عالم ديني كبير يصدر مجلّة علمية فلسفية، يترأس تحريرها(١)، وهذا ما يعد - أيضاً - من السمات الإصلاحية في سلوكه.

<sup>(</sup>١) الوائلي، ابراهيم، والكرباسي، جمع وتحقيق، ديوان على الشرقي، طبع دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ۱۹۸۲م، ص ۸۷-۸۹.

<sup>(</sup>٢) عز الدين، يوسف، خيري المنداوي حياته وديوان شعره، مطبعة الشعب، بغداد، ص ٢٨٣.

<sup>(</sup>٣) محبوبة، ماضي النجف وحاضرها، ص١٧٩.

<sup>(</sup>٤) جريدة الثورة، الأحد، ٢٩ آذار ١٩٩٢م.

وقد أثنى على المجلّة العديد ، وكان للشيخ محمد رشيد رضا صاحب مجلّة المنار(۱) السبق في ذلك. (۲) وقد كتب فيها كبار الشعراء والأدباء في العراق: أمثال الزهاوي والشبيبي والرصافي والشرقي وغيرهم. (۳) وسنورد في الملاحق جدولاً فيه شيء من التفصيل في ذلك.

 <sup>(</sup>١) المنار: مجلة سياسية دينية علمية تبحث في فلسفة الدين وشؤون العمران صدرت عام ١٨٩٨م واستمرت لعام ١٩٣٧م بعد وفاة منشئها محمد رشيد رضا . علوان، بواكير الاتجاه التوفيقي، ص٨٢ .
 (٢) العلوى ، نابغة العراق ، ص٢٤ .

<sup>(</sup>٣) مجلَّة الكوثر، ع٢، السنة الأولى، ١٦ أيلول ١٩٩٩، ص٧.

#### المبحث الثالث :

#### إصلاح العادات والتقاليد

(إن دين الإسلام أكثر إصراراً من كلّ شريعة على قتل البدع ومحو الخرافات وتقديس الحقائق، ومن فروع هذا الأصل تأكيد الشرع في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قال تعالى: ( ولتكن منكم أمّة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر)(1)، ولعمري إن شرع الإسلام من أشد الشرائع ذما وتقبيحاً للبدع والأوهام، وأقواها تحريضاً وتحريضاً على قتلها ومحوها، وأكثرها استنهاضاً ونداء للنفوس على القيام بوظيفة إصلاح العقائد وتنزيه الأعمال. ولن تجد على وجه البسيطة ديناً بحث أبناءه على ذلك أشد من ديانة الإسلام).(1)

من هذا الاتجاه انطلق السيد هبة الدين فطرح الكثير من الإصلاحات في مجال العادات والتقاليد التي مارسها المتدينون وصارت أخيراً وكأنها من التعاليم الدينية ، واكتسبت ما لتعاليم الدين من القدسية والاحترام وهي بعيدة كل البعد عن الدين. (٣)

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران، الآية ١٠٤.

<sup>(</sup>٢) العلم، مج١، ع٢، ص٧٠.

<sup>(</sup>٣) جريدة البلد، ع٨٣٣، ٢١ شباط ١٩٦٧م.

وأمثلة هذه العادات والتقاليد كثيرة لا يتسع المقام لذكرها وذكر معالجات السيد هبة الدين لها. (١) ولكننا سنركز على أهم ما طرحه في محاولاته الإصلاحية، ألا وهو موضوع نقل الجنائز المتغيرة من الأماكن البعيدة إلى العتبات المقدسة، والذي كان طرحه يتمثل بجرأة في مواجهة أخطاء المجتمع التي لا يتمكن من مواجهتها أي أحد.

يقول الخليلي: (وليس من شك أن السيد هبة الدين كان يعرف نهاية من يخرج على التقاليد من الروحانيين، ولكنّه فضّل أن يعمل وأن يكون أوّل العاملين في بثّ الوعي. وكان أوّل ما فكّر به هو النزول إلى ميدان المناقشة، وتصحيح آراء الناس، وبدأ أوّل ما بدأ بتزييف تلك العادات في المجالس والأندية التي كان يؤمّها العلماء ورجال الأدب، أو في حلقات الدرس التي كان يعقدها في مسجد الطوسي). (٢)

على أن مسألة نقل الميت من بلد إلى بلد آخر ذات شقين.

الأول: نقله قبل دفنه. الثاني: نقله بعد دفنه.

وقد وقع الخلاف بين فقهاء المسلمين في كلا الشقين للمسألة، وفيما يأتى بيان مجمل الأقوال في المسألة:

#### ١- الشافعية.

(يحرم عند الشافعية نقل الميت من بلد إلى بلد، إلا أن يكون بقرب مكة أو المدينة أو بيت المقدس، فإنّه يجوز النقل إلى إحدى هذه البلاد؛

<sup>(</sup>۱) مجلّة البيان النجفية، ع١١، ١٤/كانون الثاني ١٩٤٧م، كذلك جريدة النداء، ع٣٨٦ ، ١٨ كانون الأول، ١٩٤٥م.

<sup>(</sup>٢) الخليلي، هكذا عرفتهم، ص١٩٩ . وهو مسجد يقع شمال الصحن الحيدري، نسبة إلى الشيخ الطوسى، إذ بني على أرض داره.

لشرفها وفضلها. ولو أوصى بنقله إلى غير هذه الأماكن الفاضلة لا تنفذ وصيته؛ لما في ذلك من تأخير دفنه وتعرضه للتغير. وبحرم كذلك نقله من القبر إلا لغرض صحيح، كأن دفن من غير غسل، أو إلى غير القبلة، أو لحق القبر سيل أو ندوة). (١)

#### ٢- المالكية:

( وعند المالكية يجوز نقله من مكان إلى آخر قبل الدفن وبعده لمصلحة، كأن يخاف عليه أن يغرقه البحر، أو يأكله السبع، أو لزيارة أهله له، أو لدفنه بينهم أو رجاء بركته للمكان المنقول إليه ، فالنقل حينئذ جائز ما لم تنتهك حرمة الميت بانفجاره أو تغيره أو كسر عظمه ). (٢)

( وعند الأحناف يكره النقل من بلد إلى بلد، ويستحب أن يدفن كلّ في مقبرة البلد الذي مات بها. ولا بأس بنقله قبل الدفن نحو ميل أو ميلين، لأنّ المسافة إلى المقابر قد تبلغ هذا المقدار. ويحرم النقل بعد الدفن إلا لعذر). (٣)

#### ٤- الحنابلة:

(... لا ينقل الميت من بلد إلى آخر إلا لغرض صحيح؛ لأن ذلك أخف لمؤنته وأسلم له من التغيير. فأما إن كان منه غرض صحيح جاز. وهذا مذهب الأوزاعي وابن المنذر وعبد الله بن ملكية.

<sup>(</sup>١) سابق، السيد، فقه السنَّة، دار الكتاب العربي، بيروت، مجرًا، ط١، ١٣٨٩هـ-١٩٦٩م، ص٥٦٠-٥٦١.

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه، ص٥٦١ .

<sup>(</sup>٣) إبراهيم ، محمد ، الفقه المقارن ، مطبعة معهد الثقافة العمالية ، بغداد ١٩٨٤م ، ص٢٥٥-٢٥٦ .

وقال أحمد: ما أعلم بنقل الرجل يموت في بلده إلى بلد آخر بأساً. وسئل الزهري عن ذلك؟ فقال: قد حمل سعد بن أبي وقاص وسعيد بن يزيد من العقيق إلى المدينة). (١)

### ٥- الإمامية:

(أ- أجمعوا على جواز نقل الميت قبل دفنه من بلد مات فيه إلى آخر على كراهة. (٢) وعن المعتبر: (يكره نقل الميت إلى غير بلد موته) وعليه العلماء أجمع. (٣)

واستثنوا من كراهة النقل ما إذا كان إلى المشاهد المشرفة. قال صاحب الحدائق: (... وقال علماؤنا خاصة يجوز نقله إلى مشاهد الأئمة (عليهم السلام) ، بل يستحب). (٤)

ونقل عن المجلسي - في البحار - قوله: (إنه وردت أخبار كثيرة في فضل الدفن في المشاهد المشرفة لاسيما الغري والحائر)، وقال: (إنما الإشكال في بعض أفراد النقل، منها ما هو مستعمل في مثل زماننا من الأمكنة البعيدة جداً بحيث لا يجيء الميت إلا متغيراً كمال التغير، حتى يكاد لا يستطيع أن يقرب إليه أحد، وربما تقطعت أوصاله وجرى قيحه ونحو ذلك) (٥).

<sup>(</sup>١) السيد سابق ، فقه السنة ، ص٥٦٠-٥٦١ .

 <sup>(</sup>۲) النجفي، محمد حسن، جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام، مطبعة النجف، ط٦، ١٣٧٨ه،
 ج٤، ص٣٤٣ .

<sup>(</sup>٣) البحراني، الشيخ يوسف، الحدائق الناضرة، مطبعة النجف، ١٣٧٨، ج٤، ص١٤٨.

<sup>(</sup>٤) المصدر نفسه، ص١٤٨.

<sup>(</sup>٥) النجفي ، جواهر الكلام ، ص٣٤٦ .

ب- وصرح علماء الإمامية بحرمة نقل الميت بعد دفنه إلى موضع آخر، لتحريم النبش واستدعائه المتك ولو إلى أحد المشاهد المشرفة. ونقل العلامة الحلي في التذكرة، (جوازه إليها عن بعض علمائنا)(۱). وقال الشيخ الطوسي في (النهاية): (وإذا دفن في موضع فلا يجوز تحويله من موضعه، وقد وردت رواية بجواز نقله إلى بعض مشاهد الأئمة عليهم السلام، سمعناها مذاكرة، والأصل ما قدمناه).(۱)

ونقل صاحب الحدائق أن المشهور بين الأصحاب هو تحريم النقل بعد الدفن، واختار هو وصاحب الجواهر جوازه مستدلين بأخبار كثيرة، وناقشوا أدلة التحريم بأن مثل هذا النبش لا يعد هتكا؛ ما دام لطلب تشريف الميت بدفنه في مكان شريف وطلب الشفاعة له، (٣) مستشهدين على ذلك بتقرير الإمام الصادق (٤) لنقل "عيسى "رفات "موسى" (عليهما السلام) ونقل "نوح" رفات "آدم" (عليهما السلام) إضافة إلى نقل رفات الشيخ المفيد إلى جوار الكاظمين (عليهما السلام). ونقل رفات السيد المرتضى إلى جوار الحسين (٤). والأصل هو الجواز ما لم يدل على التحريم دليل ولا دليل في الحرمة إلى أحد المشاهد المشرفة.

<sup>(</sup>١) البحراني، الحداثق الناضرة، ص ١٤٦٠.

 <sup>(</sup>۲) الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن، النهاية، دار الكتاب العربي، بيروت، ط۱، ۱۳۹۰هـ- ۱۲۹۰م، ص٤٤

<sup>(</sup>٣) البحراني، الحدائق، ص١٤٦-١٥١. النجفي، جواهر الكلام، ص٣٤٣-٣٥١.

ومن هذا العرض لأقوال الفقهاء في مسألة نقل الميت - قبل دفنه أو بعده - من بلد إلى آخر، (١) يتضح أن نقل الجنائز - بعد دفنها - إلى المشاهد المشرفة محل خلاف الفقهاء بمن فيهم الإمامية، وإنما صار من المرتكزات لدى غير المطلعين على الحكم الفقهي وتفصيله ومستثنياته.

وقد تطرف عامة الناس بالعمل بفتاوى المجوزين فأخذوا ينقلون موتاهم إلى النجف وكربلاء من أماكن بعيدة عنهما، بحيث يتطلب قطعهم الطريق وقتاً تكاد أن تتفسخ الجثة قبل دفنها، فضلاً عن صدور روائح الميتة منها وانتشارها ، سيما إذا كان النقل بالسفن أو على الدواب. وتطرفوا - أيضاً - بالعمل بفتاوى المجوزين، فأخذوا ينبشون الموتى المدفونين في بلدانهم ؛ لعدم القدرة -عند موتهم- من نقلهم حينذاك ، وينقلونهم إلى العتبات المقدسة حينما تتوفر القدرة على نقلهم بعد جفاف جثهم.

فتصدى السيد هبة الدين لمواجهة هذا التطرف، بل للإفتاء بتحريم نقل الجنائز مطلقاً، فأصدر رسالته الإصلاحية (تحريم نقل الجنائز)، في سنة ١٩١١م، مستعرضاً فيها آراء المجوزين والمانعين مع أدلة كلّ رأي، (٢) وتقويم آراء كلّ منهم تقويماً علمياً مستنداً إلى أصول الاستدلال والمناقشة في الفقه الإسلامي، منتهياً – بعد خوض المسألة بأدلتها والتدليل المتين فقهياً على مختاره – إلى تحريم نقل الجنائز مطلقاً.

<sup>(</sup>١) الغروي، الشيخ علي، التنقيح في شرح العروة الوثقى، تقريراً لبحث السيد أبو القاسم الخوثي، مطبعة الآداب، النجف، ١٩٨٩م ، ج٩، ص٢١٣-٢١٥ فيه تفصيل واف للاقوال وأدلتها وتقويمها.

<sup>(</sup>٢) الشهرستاني، هبة الدين، تحريم نقل الجنائز، رسالة فقهية علمية إصلاحية حرة ، مطبعة الشابندر، بغداد، ط٣، ١٣٢٩ه، ص٦.

ولم يكتف السيد هبة الدين بإصداره هذه الرسالة في إصلاح عامة المتطرفين، بل توخّى في معالجته لهذه القضية إثارة الرأي العام ضد النقل من خلال المجالس والندوات التي أراد من وراء التركيز فيها على هذه المسألة - فضلاً عن إثارة الرأي العام - كسب موقف الفقهاء والعلماء والمتعلمين إلى جنبه في إثارة الرأي العام ضدها؛ لأن هدف الإصلاح عنده لا بد أن يقوم به رجال الدين عن يتمسك بصريح المعقول وصحيح المنقول.(١)

فطالب فقهاء عصره بإيضاح الأمر إلى الناس وإطلاعهم على حقيقة الأمر، - كما هي فلسفته - في (أن كشف الحقائق المهمة وإزاحة قناع الشكوك عن محيًا بنات الأفكار، لا يكون إلا بالبراهين العقلية والمعانى الفلسفية، أو بالأدلة الشرعية في المسائل الدينية).(٢)

وقد أورد في كتابه عدداً من القصص التي تقشعر لذكرها الأبدان. وقد ورد ما يؤيد ذلك في مذكرات فريدريك روزن. (٣) حين يقول:

(إنَّ الزوار الذين يتدفقون على العتبات المقدسة في العراق يجلبون معهم بقايا موتاهم ويدفنونهم في ثرى كربلاء المضمخ بدماء الشهداء. وهذه الجثث التي تلف باللباد تشاهد متدلية من ظهور الإبل بمجموعات

<sup>(</sup>١) المصدر نفسه، ص٣٢ .

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه، ص٣٣.

<sup>(</sup>٣) كان قنصل ألمانيا في بغداد سنة ١٨٩٨م، كتب مذكراته باللغة الإنكليزية ونشرها في نيويورك سنة ١٩٣٠م.

Friodrich Rosen, oriental Memories of a German Diplomatist, E.P. Dutton and Company Inc. New York, 1930., P.72

من أربع جثث أو خمس جثث، وبالرغم من هذه العادة فإنّ الزيارة إلى كربلاء تجمع بين متع النزهة، ومتطلبات العبادة). (۱)

كما أشار السيد هبة الدين إلى عادتين منتشرتين انتشاراً واسعاً بين العامة، - تتعلقان بالموتى - مؤكداً أن الشرع الإسلامي لم يجز أياً منهما ، وكانت:

#### العادة الأولى:

إيداع الميت أمانة في قبر بارد (سرداب) على سبيل المثال<sup>(۲)</sup> فترة تمتد أحياناً سنوات، حتى يمكن نقله إلى مدن العتبات المقدسة لدفنه. وأوضح أن هذا التأخير يستلزم عدم دفنه -حسب الشرع-، وغالباً ما يؤدّي إلى انتهاك حرمته. (۲)

ويقول: إن (المراجع للكتب الفقهية والأصول الدينية لا يجد في شيء منها ذكراً لعنوان الأمانة ولا أثراً يسوّغ لهم هذه الأمور المستوجبة للإضرار والإهانة .. فإن لم تكن الأمانة دفناً شرعياً لزمنا النهي عنه من حيث استلزامه ترك الدفن مدة من الدهر لا عن ضرورة ولا عن داع مشروع). (3) العادة الثانية:

(نقل الميت على مراحل من ضريح إلى آخر إلى أن يصل الضريح المنشود. وهكذا تتعرض الجنائز في حالات عديدة إلى العبث بها على

<sup>(</sup>١) نقلاً عن صفوة، نجده فتحي، العراق في مذكرات الدبلوماسيين الأجانب، ط١، منشورات المكتبة العصرية، بيروت ١٩٦٩م، ص٧٢٠.

<sup>(</sup>٢) الحوماني، محمد علي، وحي الرافدين، ج٢، مطابع الكشاف ، بيروت، ١٩٤٥م .

<sup>(</sup>٣) الخليلي، هكذا عرفتهم، ج٢، ص ٢١٠ .

<sup>(</sup>٤) الشهرستاني، تحريم نقل الجنائز، ص٧.

أيدي الناقلين الذين يعتمدون على هذه التجارة في رزقهم أو على أيدي الموظفين الصحيين ، الذين عليهم أن يقرروا ما إذا كانت الجثة جفت بما فيه الكفاية للسماح بإدخالها العراق، أو حتى على أيدي أفراد العائلة الذين ينقلون موتاهم بأنفسهم). (١)

ويرى السيد هبة الدين أن النقل هكذا، المستلزم هتك شرف الميت والإضرار بصحة العموم أو التفسخ أمر لا يجوزه عقل ولا شرع ولا يفتي به فقهاؤنا حتى المجوزون لنقل الجنائز.

ويستنهض ويقول: (فحتى متى يا قومنا نرتكب المحرمات ونظهرها بلباس العبادة والطاعة، إنّ الله سبحانه وتعالى حدّ لأحكامه حدوداً فلا تعتدوها ومن يتعدّ حدود الله يدخله ناراً). (٢)

وإذا لاقت دعوته الإصلاحية هذه تأييداً واضحاً في فتاوى بعض علماء النجف حينذاك والتي أوردها في كتابه (تحريم نقل الجنائز) في طبعته الثالثة (٣)، فضلاً عن تأييد بعض المجلات (٤) ولكن هذا لا يحمي

<sup>(</sup>۱) الخليلي هكذا عرفتهم ، ج۲ ، ص ۲۰۵ .

<sup>(</sup>٢) الشهرستاني، تحريم نقل الجنائز، ص٤.

<sup>(</sup>٣) ذكر في كتابه تحريم نقل الجنائز،عدة أجوبة لاستفتاءات من المقلّدين، منها جواب حول سؤال (هل يجوز نقل الجنازة إلى المشاهد المباركة مع استلزامه هنك حرمة الميت. الخ؟) الجواب: لا يجوز نقل الميت في هذه الصور وكذلك لا يجوز نقله بعد الدفن، نجف، محمد كاظم الخراساني. أما السؤال حول مسألة إبقاء الميت أمانة ثم إخراجه ونقله إن صار عظاماً؟ الجواب: فيه مقدمات ثمان ... ثم يقول: أما الأمانة المتعارفة فإن صدق عليها الدفن كان إخراج الميت نبشاً عرماً وإن لم يصدق عليه الدفن حرم إبقاء الميت من غير دفن. الخ، النجف، فتح الله الغروي الأصفهاني.

<sup>(</sup>٤) نشرت مجلة لغة العرب، ج٥ عن شوال سنة ١٣٢٩ه - تشرين الثاني ١٩١١م في ص١٩٦-١٩٧ تحت عنوان تحريم نقل الجنائز: (رسالة فقهية علمبة إصلاحية حرة من مؤلفات الأستاذ العلامة حضرة هبة الدين الشهرستاني... الخ. إلى أن يقه ن: وهي رسالة مفيدة للإمامية غاية الإفادة ونحن نتمنى أن=

السيد هبة الدين من محاربة بعض رجال الدين الذين يرون جواز النقل مضافاً إلى أنهم يرون أن منع النقل إلى العتبة المقدسة، إنما هو مس مكانتها الدينية. (١)

فانضم هؤلاء إلى استنكار العامة على هذه الدعوة الإصلاحية بل إلى الهياج ضده إلى الحد الذي صير حياته في خطر، معتبرين دعوته هذه مخالفة للشرع، حتى تجرأ بعضهم فنسب له الكفر والزندقة، طالباً منه التوبة والاستغفار!! مع ما هو عليه من الورع والفقه والاجتهاد فيه والإيغال في علوم الشريعة. (٢)

وعلى أثر هذه الضجة اضطر أنْ يهاجر من النجف ليبدأ رحلته إلى البلدان الإسلامية والمدن الأخرى داعياً إلى الإصلاح.

يقول الخليلي فيه: (لقد أحببت هذا العالم المجتهد كثيراً، أحببته لأنّه كان أول من غامر وخاطر وضحى بمستقبله الروحاني الذي لو حافظ عليه لكان اليوم أحد المراجع الكبرى إن لم يكن المرجع الذي ينفرد بالمرجعية). (٣)

<sup>=</sup> تنتشر بدينهم وتزيل تلك العادة التي يتضرر منها أناس كثيرون، وهي عادة نقل الموتى إلى كربلاء التي بواسطتها تنقل عدة أمراض بين الأحياء وتفشوا بين ظهرانيهم فشوا متلفاً لكثير من النفوس حقق الله الآمال). انتهى .

<sup>(</sup>١) علوان ، الاتجاه التوفيقي، ص٨٦ .

<sup>(</sup>٢) الخليلي، هكذا عرفتهم، ص٢٠٣.

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه، ص٢٠٥٠.

#### المبحث الرابع

# رجلاته وأثرها الإصلاحي

بعد الضجة الكبيرة التي حدثت في مختلف الأوساط في مدن العتبات المقدسة والتي أحدثتها فتوى السيد هبة الدين في تحريم نقل الجنائز ودعواته الإصلاحية الأخرى، (۱) بدأ برحلة دينية واجتماعية من أجل بث الدعوة الإسلامية، ونشر الأفكار الإصلاحية. (۲) فضلاً عن رغبة كبيرة لديه في دراسة الأديان والعادات ، والوقوف على آداب الأمم وشعائرها، وأسرار تقاليدها، وكشف رموزها ، ومعرفة طقوسها على قدر إمكانه، فتجده يقول في ذلك:

(انكشف لي خلال أسفاري من أسرار الديانات نحو الخمسين بالمئة، لكن دعواي هذه - على أنها كبيرة - إنما تصدق إذا نشرت تفاصيل رحلتي كما أريد). (٣)

فقد ساح في مناطق عديدة في البلاد العربية والإسلامية ، وألقى محاضرات في العلم والدين والسياسة ، داعياً إلى توثيق أواصر الأخوة والائتلاف بين المسلمين بمختلف جنسياتهم. وهناك روايتان مختلفتان حول بداية هذه الرحلة ونهايتها.

<sup>(</sup>١) الخليلي، موسوعة العتبات المقدسة، قسم الكاظميين، ج٣، ص٦٩.

<sup>(</sup>٢) علوان، بواكير الاتجاه التوفيقي ص٧٤ .

<sup>(</sup>٣) ذكر رحلاته مفصلة في مخطوطات محفوظة في مكتبة الجوادين العامة، باسم (المسائل).

الاولى: تقول إنَّ الرحلة دامت ثلاث سنوات وإنها بدأت من أوائل سنة ١٣٣٠هـ، وانتهت في رمضان سنة ١٣٣٣هـ.(١)

الثانية: وهي التي ترى أن السيد هبة الدين خرج من النجف في رمضان سنة ١٣٣٠ه، وعاد إليها في رجب سنة ١٣٣٢ه، فتكون مدة الرحلة أقل من سنتين. (٢) والرواية الأخيرة هي الأصح؛ لأنها تتوافق مع المخطوطات التي عثرت عليها بخط السيد هبة الدين وتواريخ الأحداث اللاحقة من أحداث الجهاد ومشاركته فيها. (٢) وعلى ذلك تكون رحلته قد دامت اثنين وعشرين شهراً والتي وافقت من أيلول سنة ١٩١٢م إلى حزيران سنة ١٩١٤م.

بدأ رحلته بنية القيام بمشروع جليل كثير النفع والأهمية للعالم الإسلامي<sup>(3)</sup> يهدف إلى نشر تعاليم الدين الإسلامي، قطع فيها نحو خمسة عشر ألف ميلاً من المسافات، وشاهد فيها اثنتي عشرة حكومة وإمارة، وزار أكثر من ستين بلدة، ووُفق أثناءها على تشكيل إحدى عشرة مؤسسة، كانت على اختلاف أسمائها سلسلة واحدة تؤلفها غاية

<sup>(</sup>١) الخاقاني، شعراء الغري، ج١٠ ، ص٦٨ . ووافق الخاقاني في رأيه الطهراني أغا بزرك في، نقباء البشر، ج٤، ص١٤١٥ .

<sup>(</sup>٢) العلوى، نابغة العراق، ص٢٢.

<sup>(</sup>٣) من المعروف أنّ الجهاد ضد الاحتلال البريطاني للعراق أعلن في منتصف محرم ١٣٣٣ه، وإذا أخذنا برواية الخاقاني يكون السيد هبة الدين قد دخل العراق بعد مرور سبعة أشهر ونصف -تقريباً- على الجهاد، وهذا ما نفصله في مبحث الجهاد في الفصل القادم.

<sup>(</sup>٤) جريدة الزهور، العدد ٣٦١، في ٢ ربيع الثاني ١٣٣١هـ.

إصلاحية اجتماعية قائمة على (أسس الروابط والعرى في عموم البلدان والقرى).(١)

وكانت الأولى من مؤسساته (جمعية خدمة الإسلام) التي أسسها في أول محطة من رحلته في الأعظمية ببغداد في شوال سنة ١٣٣٠هـ، وعند وصوله إلى العمارة (مركز محافظة ميسان حالياً) في ذي العقدة سنة ١٣٣٠ه أسس (الجامعة الإسلامية)، ثم واصل رحلته إلى البحرين التي وصلها في محرم سنة١٣٣١ه، وهناك أسس جمعية (الإصلاح). وعندما حلّ في بلاد عمان شكل جمعية (الاتفاق العماني)(٢) والذي وقع على منهاجها رئيس الجمعية (سالم) بن فيصل، سلطان مسقط وعمان، وكانت المادة الرابعة من منهاجها تنص على أنه:

(لا ينبغي التصرف بقوانين هذه الجمعية إلا بعد مراجعة السيد هبة الدين الشهرستاني وله النظارة الدائمة على نظام هذه الجمعية)(٣)..الخ.

وعندما بلغ تخوم الهند تلقته حكومتها وأعلامها ورجالها بحفاوة بالغة وإجلال كبير، وكان ذلك في ربيع الأول سنة ١٣٣١ه عند وصوله إلى "كلكتا" حين نزل ضيفاً عند صاحب جريدة (الحبل المتين) السيد جلال الدين. (1) وبدأ هنا بالإرشاد الديني ومحاربة البدع والخرافات

<sup>(</sup>١) مذكرات السيد هبة الدين، في دفاتر متفرقة، ص٢٦ في أحد الدفاتر ، بخط السيد هبة الدين.

<sup>(</sup>٢) جريدة الزهور، العدد ٣٦١، ربيع الأول ١٣٣١ه.

<sup>(</sup>٣) العلوى ، نابغة العراق ، ص٢١ .

<sup>(</sup>٤) هو صاحب مطبعة حبل المتين الذي أرسل إلى النجف سنة ١٩٠٩-١٩٠٩م مبلغاً من المال لشراء مطبعة على يد أخيه محمد علي النجفي، وكان مقرراً ان ينشأ جريدة بنفس الاسم ولم يسعه ذلك، ثم أنشأت مطبعة حروفية كبرى في سنة ١٣٢٩ه-١٩١٠م وسميت بنفس الاسم وابتدأت بطبع الجزء التاسع من مجلة العلم.

وكان (أبو الكلام آزاد)<sup>(۱)</sup> معجباً به كثيراً ويسميه "جمال الدين الثاني" في صحيفته الأسبوعية (الهلال) التي كانت تعمل في نشر ما يدعو إلى طلب الاستقلال للهند. وكان ينشر تصاوير السيد هبة الدين ودعوته إلى طلب الاستقلال والعمل في سبيل التحرر من العبودية. (۲)

وأسس في كلكت جمعية (جنود الله). وفي جمادى الأولى سنة ١٣٣١ه أسس في (بارهه) جمعية (آل محمد)، وفي (إله آباد) أنشأ جمعية (انتشار الإسلام) في جمادى الثاني من العام نفسه، ثم (النقوية) (في جايس) عندما وصل إليها في شعبان سنة١٣٣١ه. وكانت رحلته إلى الهند أطول فترة منها إلى بقية البلدان، وأكثرها نشاطاً وتأثيراً في المجالات الإصلاحية والفكرية والاجتماعية، في رحلة دامت أكثر من ستة أشهر. (٣)

بعدها عزم على أداء فريضة الحج واتجه إلى الديار الحجازية عبر البحر، فأمضى فترة في حضرموت وإمارات عدن فاليمن وأسس هناك جمعية (أهل الحق) في ذي الحجة سنة ١٣٣١ه، ثم اتجه إلى (عسير) حتى بلغ (جدة) وأدى مناسك العمرة بسبب عطب في الباخرة عند ميناء عسير-حالت دون وصولهم إلى الحج في ميقاته. (3)

<sup>(</sup>١) من زعماء الهند، أصبح رئيساً للجمهورية في مرحلة ما بعد الاستقلال، له جريدة نداء الإسلام، كما جاء ذلك في مذكرات السيد هبة الدين.

<sup>(</sup>٢) رحلة هبة الدين إلى الهند، مخطوط، مكتبة الجوادين العامة، رقم الإضبارة ٤٥.

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه.

<sup>(</sup>٤) يقول في مذكراته (عند سفري إلى الحج عن طريق الهند بحراً إلى جدة.. قد عاقني عن هذه الفريضة خراب الباخرة الإنكليزية قرب الحديدة من اليمن، وعداء ربانها معنا للحيلولة دون أدائنا لهذه الفريضة (الحج).. فأخرنا عن الوصول وذلك بأن أبقانا في الباخرة ٢٥ يوماً).

ثم زار سوريا ولبنان وإيران ، وهو يقوم في أثناء زيارته بالوعظ والإرشاد ونشر العلوم الإسلامية وأفكاره الإصلاحية. (١)

بعدها عاد إلى البصرة ثم العمارة. جاء في جريدة الزهور في العدد ٤٨٣ بتاريخ ٥ جمادى الأخرى سنة ١٣٣٢ه تحت عنوان: السيد الشهرستاني في العمارة ما نصّه:

(أصبحت بلدتنا زاهية بقدوم العلاّمة الأكبر السيد هبة الدين الشهرستاني عالم النجف الأشرف وهو راجع من رحلته الكبرى الشهرستاني عالم النجف الأشرف وهو راجع من رحلته الكبرى الهندية، وقد استقبله القومندان ورجال الحكومة؛ نظراً إلى الأوامر التلغرافية الواردة عن حضرة والي البصرة وغيره. والبهجة القوية ظاهرة في المستقبلين من التجار وغيرهم ، فأنزل بالعز في أفخر قصر بالبلدة، وهو لا ينفك من وعظ المخاطبين ونصيحة المأمورين والأجوبة عن المسائل وملاطفة الزائرين وحث الناس إلى العلوم والتمسك بالدين، وسمعنا قصيدة تليت في تهنئته والترحيب به أولها:

سريت وسار النصر قبلك والسعد وإبت وآبت خلفك الهند والسند ولا عجب إذ كنت ترشد مثلهم فمثلك منه يطلب العلم والرشد وكأنما روح قوية دبّت في هياكل الناس من مجيئه ومن بياناته ، ودَعته مدرسة الحكومة إلى احتفالها الذي أقامته لأجله ، فخطب على الحضار خطبة بين فيها فنون العلم وحث الناس على طلب العلوم وتكميلها. وتليت خطب الشكر له بالعربية والتركية.

<sup>(</sup>١) مقابلة مع السيد جواد الشهرستاني ، بتاريخ ١٩٩٩/٨/٩ ، الاثنين .

واحتفلت مدرسته (الجامعة الإسلامية) لحضرته عدة احتفالات ... الخ - إلى أن تقول الجريدة - فنسأل الله أن يكثر من الأمة أمثال هؤلاء المصلحين).

ثم استقر في كربلاء في بداية الحرب العالمية الأولى. غير أنّ هذه السلسلة الكبرى والهيكل الإصلاحي قضت عليه أحداث الحرب فجعلته أثراً بعد عين ؛ لأنّ مؤسسها الذي بذل كلّ القوى في سبيل تكوين مؤسسات وتنظيمها معلقاً عليها أعظم آماله ومنتظراً نتائج أعماله لم يلبث بعد رجوع إلى كربلاء (۱) إلاّ قد وثارت الحرب فغيرت وضعيات الجماعات والأفراد وقطعت سبل المواصلات بين كافة البلاد ، فأخذت هذه المؤسسات تتوالى نحو الفناء. لتبدأ في حياة السيد هبة الدين مرحلة أخرى من حياته ، ألا وهي الجهاد المسلّح بعد الجهاد الفكري.

<sup>(</sup>۱) عند وصوله إلى كربلاء اتجه للبحث والتدريس في حوزته الدينية الخاصة والتف حوله الكثير أبرزهم السيد حسين القزويني والسيد محمد طاهر بن السيد محمد البحراني والسيد المولوي كلب مهدي والسيد محمد علي آل ثابت والسيد محمد جعفر السيد أحمد الحسيني وعديدون غيرهم. مقابلة شخصية مع السيد جواد الشهرستاني في الاثنين ٩ أب ١٩٩٩م.

#### المبحث الخامس

### قضية المرأة وآراؤه فيها

بعد الانقلاب العثماني سنة ١٩٠٨م حدثت مجموعة متغيرات سياسية واقتصادية واجتماعية. ومن هذه المتغيرات ما دار حول قضية المرأة من نشاط فكري تحركت فيه أقلام الشعراء والأدباء ومن ذلك يذكر: (أن أنصار المرأة من شعراء العراق كانوا أكثر جرأة من زملائهم في مصر)(۱).

وكان هذا الاتجاه يدعو إلى الإصلاح الاجتماعي من خلال التأكيد على مكانة المرأة في المجتمع بالدعوة إلى تعليمها وتهذيبها ، كما دارت المناقشات في مسألة الحجاب والسفور.

وأول من بدأ طرح قضية المرأة من خلال الحجاب الشاعر جميل صدقي الزهاوي(٢) - باعتباره الأساس في مشكلة المرأة حسب رأيه - بقوله:

 <sup>(</sup>۱) المقدسي ، أنيس ، الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث ،بيروت ط٥ ، ١٩٧٣م، ص ٢٦٤.
 (۲) ولد في بغداد سنة ١٨٦٣م ، أبوه محمد فيضى الذي كان مفتى بغداد، كان متطرفاً وسنخر من

أخر المسلمين عن أمم الأرض حجاب تشقى به المسلمات (۱) وأخذ البعض الآخر في طرح قضية المرأة في الدعوة إلى الاهتمام بتعليمها بمراعاة الطابع المحافظ الذي كان عليه المجتمع ونظرته الإسلامية في

تعليمها، وكانت تتجلَّى في مقالات (محمد أمين عالي باش أعيان )<sup>(٢)</sup> إذ يقول:

(إن حالة الجهل .. هي السبب الوحيد لتأخرنا وتقهقرنا عن مصاف الدول المتمدنة) (٣). كما اعتمد القرآن والسنة في إصباغ الصفة الشرعية لتعليمها مشيراً إلى ذلك بقوله: (إن تعليم المرأة المسلمة العلوم أمر لازم شرعاً وعقلاً) (٤).

وبعد الاختلافات في الطروحات الفكرية في موضوع المرأة الذي أخذ ينتشر في الصحف والمجلات ، ومنها جريدة المؤيد المصرية في نشر مقالها (حول المرأة وحقوقها) في سنة ١٩١٠م ، وردود مجلّة (تنوير الأفكار البغدادية) عليها مطالبة باستلهام الجانب الشرعي الفقهي في جوانب الرواج والطلاق والإرث ، وعدم الخروج على الشريعة الإسلامية بالتأثر بالقوانين الوضعية الغربية، ومناقشة موضوع الحجاب من خلال مشروعيته (٥) ومنافعه وأهميته (٢).

<sup>(</sup>١) علوان ، بواكير الاتجاه التوفيقي، ص ٨٧.

 <sup>(</sup>۲) اليوسف، خلود عبد اللطيف عبد الوهاب، الحياة الثقافية في البصرة من خلال الصحافة البصرية
 ١٩٠٨-١٩١٤م، أطروحة دكتوراه مقدمة إلى كلّية الآداب جامعة البصرة، ١٤١٩هـ -١٩٩٨م، ص ١٢٥.

<sup>(</sup>٣) جريدة التهذيب ، البصرة ، ع٧٧ ، السنة الأولى ، ٢١ ذي القعدة ١٣٢٧ه ، ١٩٠٩م .

<sup>(</sup>٤) المصدر نفسه ، ع٣٤ ، السنة الأولى ، ٢٤ محرم ١٣٢٨ ، ١٩١٠م .

<sup>(</sup>٥) مجلَّة تنوير الأفكار ، بغداد ، مج١، ج٢، السنة الأولى ، ١٨ رمضان ١٣٢٨ه، ١٩١٠م.

<sup>(</sup>٦) المصدر نفسه، مجا، ج١٠، ٢٣ شعبان ١٣٢٩م، ١٩١١م.

فبدأ السيد هبة الدين ببيان موقفه في هذا الموضوع من خلال ما نشره من مقالة بقلم (كاتب من كربلاء) في مجلّته عن الإسلام والمرأة مستعرضاً أهم النقاط التي وردت في مجلّة تنوير الأفكار وتأييدها حسب الفقرات التي وردت فيها ومناقشتها كالآتي :

١- مناقشة أن الطلاق بيد الرجل.

٧- مناقشة موضوع الإرث بمستوى النصف للبنت.

٣- موضوع الشهادة أيضاً تكون نصف شهادة الرجل.

٤- الرجل يتزوج عليها بثلاث وهي لا تتزوج إلاّ به.

٥- الرد على مقولة أن المرأة مقبورة في حجاب كثيف.

٦- مناقشة موضوع إعطاء الرجل المصلي في الآخرة من سبعين إلى
 سبعين ألف من الحور وهي لا تُعطى إلا لزوجها.

ويقول: (رأيت من الواجب على كلّ مسلم الجواب عما نشره وبيان فلسفة هذه الأحكام الشرعية الدال عليها صريح القرآن والأحاديث)() منتهيا إلى نتائج توضّح عمق الآثار الإيجابية للإسلام على وضع المرأة .وفي عدد آخر كتب بنفسه مقالة يشكر فيها كاتب مجهول كتب باسم (أديب) بين: (أن المرأة تحت لواء دين الإسلام أحفظ حقاً وأكمل عيشاً، وأتم نفعاً وأدباً منها في سائر الشرائع)().

ثم بدأ مقالته التي تبوّأت الصدارة بعنوان (المرأة والإسلام) بالتركيز على الجانب العلمي في تكوين الرجل والمرأة، وتفوّق الرجل في الجانب

<sup>(</sup>١) العلم ، مج ١ ، ع ٨ ، شوال ، ١٣٢٨ ، ١٩١٠م ، ص٣٥٦، ويقصد ما نشره بعض الكتاب .

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه ، ١١٤ ، محرم الحرام ، ١٣٢٩ ، ١٩١١م ، ص ٤٨١ .

الفسيولوجي والتشريحي على المرأة . ليؤكد حرص الإسلام على هذا الجانب في حفظ المرأة وعدم تعرضها للأخطار الاجتماعية ، مستعرضاً وضع المرأة في الشرق ، وبيان ما أصابها من تعسف بعيد عن الدين ، مستشهدا بذلك بآيات قرآنية ، منها: قوله تعالى:

(وإذا بُشر أحدهم بالأثنى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بُشر به)(۱). على أن السيد هبة الدين خطاً الزهاوي في ربطه بين شقاء المسلمات وتأخر المسلمين عن أمم الأرض وبين حجاب المرأة المسلمة. فما أصابها من تعسف في المجتمع الجاهلي بعيد عن الدين؛ لأن النصوص الدينية قد حثّت على تعلم المرأة وتعليمها، ولا ربط بين التعليم والسفور ، كما لا ربط بين الحجاب والجهل، ففي الأحاديث النبوية الشريفة بل من مبادئ الدين الإسلامي الحنيف حث على طلب العلم المرجال والنساء، وفيها أيضاً أمر بحجاب المرأة، ولا تناقض بين الحكمين. وهو مع تخطئته للزهاوي في هذا الربط دافع عنه ، ودعى إلى عدم تكفيره بخطابه الذي هدد فيه من يحكم (بكفر المسلم المعترف بالشهادتين). (۱)

وفي الوقت نفسه دافع السيد هبة الدين عن الزهاوي في دعوته إلى تحرير المرأة من الجهل وعدم حرمانها من التعلّم؛ لأنّ هذا ما دعا له الدين الحنيف، أما الحجاب والسفور فموقف السيد هبة الدين واضح بصفته أحد فقهاء المسلمين، ومن رجال الدين الذين يرون السفور خروجاً عن التعاليم الدينية (٣)، وأن ترك الحجاب مثار للفتنة ومدعاة للفساد. فالإصلاح برفع

<sup>(</sup>١) سورة النحل ، الآية ٥٨.

<sup>(</sup>٢) الشهرستاني ، خطابة في تهديد الحاكمين بكفر المسلم ، مطبعة الشابندر، بغداد ، ١٣٢٨، ص ٥٠.

<sup>(</sup>٣) الوردي ، لمحات اجتماعية ، ج٣ ، ص ١٩-١١.

مستوى المرأة لا يعني تركها للحجاب الذي يتنافى والإصلاح الاجتماعي والحماية عن المفاسد.

ثم إنّ السيد هبة الدين - وعلى خلاف المألوف من فهم الناس للحجاب- يذكر للحجاب أنواعاً ثلاثة:

1- الحجاب الجنسي (العفاف): الذي يعد حداً حاجزاً بين ميول الجنسين ويعتبر أهم مراتب الحجاب وأقدمه، قال تعالى: (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهُم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون ﴿ وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهُن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها )(۱).

٢- الحجاب المنزلي (الخدر): وهو يتلو العفاف ويعتبر ضد التبرج وقد عده القرآن الكريم في آية :

(وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى) (٢) ويقول: (ليس المراد نهيهن عن الخروج إلى الأسفار والأسواق والشوارع حيث تدعوهن الضرورة ، بل نهيهن عن ركوب السروج للحروب والنهب وتشجيع الفرسان على الانتقام كما كانت عادات أيام جاهليتهم الأولى) (٢).

٣- الحجاب الجسدي وهو البرقع (التنقب) : وهو ضد السفور وقد
 اعتبر القرآن ذلك في آية:

<sup>(</sup>١) سورة النور، الآية ٣٠، ٣١.

<sup>(</sup>٢) سورة الأحزاب ، الآية ٣٣.

<sup>(</sup>٣) الشهرستاني ، الحجاب والأديان ، مجلّة المرشد ، مجا، ج٩ ، محرم سنة ١٣٤٥ه-١٩٢٦م، ص ٢٧٤.

( ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن وآبائهن)(١).

وفي آية :

( قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين )(٢) .

وفي آية :

( وإذا سئلتموهن متاعاً فاسئلوهن من وراء حجاب ذلك أطهر لقلوبكم وقلوبهن )(٢) .

وقد وضع هذه المظاهر الثلاثة للحجاب لأنها (حقائق تختلف كل منها عن الأخرى في الأحكام الدينية والشؤون الاجتماعية. نقدم تنويعهن حذراً من أغلاط الباحثين في أحكامها بسبب الخلط في أقسامها ولكل قسم حكم)(3).

وقد بين أنّ الحجاب لم يرد ضمن خصائص الدين الإسلامي وشرعه فقط ، وإنما ورد في سائر الأديان . فهو قديم يرجع إلى الديانتين المسيحية واليهودية . واستدلّ عليها المسلمون من القرآن الكريم ، جاعلاً الحجاب امتيازاً ضمنه القرآن الكريم للمرأة المسلمة (٥) .

<sup>(</sup>١) سورة النور ، الآية ٣١.

<sup>(</sup>٢) سورة الأحزاب ، الآية ٥٩.

<sup>(</sup>٣) سورة الأحزاب ، الآية ٥٣ .

<sup>(</sup>٤) الشهرستاني ، المصدر السابق ، ص ٢٧٤.

<sup>(</sup>٥) الشهرستاني، المصدر نفسه ، ص ٢٧٥-٢٧٨.

فهو يرى أن المرأة يجب أن تشارك المجتمع في الأعمال التي تستطيع أن تنهض بها مع الاحتفاظ والالتزام بالقواعد الشرعية ذات العلاقة بها . وعليها أن تواصل دراستها إلى أية مرحلة تستطيع الوصول إليها ، والمساهمة في النشاطات العلمية والأدبية والإنتاجية (١) بشرط الالتزام بالقواعد الدينية وعدم الإخلال بها إذ يقول :

(إن الحجاب العربي الإسلامي لا يمنع من العلم والتعلّم أبداً ، كما أنه لا يمنع من العمل والتعامل والدخول في المعامل والمزارع والأعمال أصلاً)(٢).

إن هذا الموقف كان ينبع من كونه رجل دين اتخذ الأساس الشرعي في الإصلاح دليلاً ومحاولته التوفيق بين النصوص الشرعية ومداليلها الفقهية المتعلقة بالحجاب، وبين ما يمليه تطور المجتمع والتغيير الاجتماعي بدخول المرأة في مجال التعليم والعمل (٣).

<sup>(</sup>١) مقابلة مع السيد جواد هبة الدين الشهرستاني، الثلاثاء ٢١ /٩ /١٩٩٩م .

<sup>(</sup>٢) الشهرستاني، الدلائل والمسائل، مطبعة النجاح، بغداد، ١٩٢٧م، ج٣، ص٨٢.

<sup>(</sup>٣) بدأ السيد هبة الدين بتطبيق ذلك في عائلته أولاً ، فأدخل كافة بناته المدارس ، وتمكّنت صغرى بناته من إكمال دراستها وتخصصها في اللغة العربية ومشاركتها في العمل في وزارة التربية العراقية لفترة طويلة في التدريس والإشراف وتأليف قسم من كتب اللغة العربية والتربية الإسلامية ، وإسهامها في (تفسير المصحف الشريف، ضمن اللجنة المكلّفة من وزارة التربية بتأليف (القرآن الكريم، تلاوته ومعانيه).



المبحث الأول: الجذور السياسية في فكر الشهرستاني .

المبحث الثاني : مفهوم الجهاد وأثسره في سلوك

الشهرستاني في مواجهة البريطانيين.

المبحث الثالث : دوره في الثورة العراقية الكبرى .

المبعث الرابع : المشاركة في الوزارة العراقية وأثره في

وزارة المعارف .

### المبحث الأول:

### الجذور السياسية في فكر الشهرستاني

### أ- المشروطة العثمانية والفارسية:

ترتبط بدايات المشاركة السياسية (١) للسيد هبة الدين مع ظهور الحركات الدستورية في فارس والدولة العثمانية ، والتي عرفت فيما بعد بـ (المشروطة). وهي حركة المطالبة بالدستور.

وجاءت تسميتها هذه من القائمين بها والذين اعتبروا مواد الدستور بمثابة (الشروط) التي يجب أن يتقيد بها الملك في حكم رعيته (۲)، فالحكومة المشروطة هي الحكومة الدستورية أو الحكومة الملتزمة بالشرط (أي التي يشترط التزامها بالدستور) وأصبح هذا هو الاسم الرسمي لها(۲).

وبغض النظر عن الجذور التاريخية لهذه الحركات التي يرجعها المؤرخون إلى منتصف القرن الثامن عشر في الدولة العثمانية كصراع بين القديم والجديد في شكل نظام الحكم، وفي فارس إلى منتصف القرن

<sup>(</sup>١) يعرف السيد هبة المدين السياسة بأنها "تدبير غايات من أقرب وسائلها الممكنة. وهي على أنواع ودرجات"، الشهرستاني، الدلائل والمسائل، مخطوط، محفوظ في مكتبة الجوادين العامة، ج٤،ص ٣٦٥.

<sup>(</sup>٢) الوردي، لمحات اجتماعية، ج٣،ص١٠٣.

<sup>(</sup>٣) محمد علي، المصلح المجاهد الشيخ محمد كاظم الخراساني، ص٦٥.

التاسع عشر (۱) وذلك من جراء دخول المخترعات والنظم الحديثة إلى فارس على عهد الشاه ناصر الدين سنة ١٨٤٨-١٨٩٦م (٢). فضلاً عن تردي الأحوال الاجتماعية والمالية في عهده.

وتختلف المشروطة العثمانية عن الفارسية في أنّ الثانية قامت بزعامة بعض المجتهدين الكبار وتبعهم فيها العامة والكثير من أعيان المدن والريف. بينما المشروطة العثمانية كانت ذات طابع اجتماعي مختلف، فهي في الغالب من صنع فئة صغيرة (٣) دون أن يساعدهم فيها رجال الدين والعامة إلا قليلاً.

وقد اشتدت الحركة الدستورية الفارسية في سنة ١٩٠٦م، (٤) وتأجّب الصراع بين الفرس، وانقسموا إلى قسمين، هما:

١- حزب المشروطة الذي يؤيد الحركة الدستورية، وهو ضد استبداد الشاه وكبار الإقطاعيين، ويطالب بوضع دستور ديمقراطي للبلاد. (٥)

٢- حزب المستبدة الذي يناوئ الاتجاهات السابقة. ويدعو إلى المحافظة
 على شكل نظام الحكم الموجود، والدفاع عن مشروعيته. (١)

<sup>(</sup>١) الوردي، لمحات اجتماعية، ج٣،ص١٠٣.

<sup>(</sup>٢) أحمد، كمال مظهر، دراسات في تاريخ إيران الحديث والمعاصر ، مطبعة أركان، بغداد، ١٩٨٥م، ص١٠٨.

<sup>(</sup>٣) الوردي، لمحات اجتماعية، ج٣،ص١٢٨.

<sup>(</sup>٤) بروكلمان، كارل، تاريخ الشعوب الإسلامية، ، ترجمة نبيه أمين فارس، منير البعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٦٢م، ج٥، ص٣٨٥-٣٨٣

<sup>(</sup>٥) أحمد، دراسات في تاريخ ايران، ص٢٠٢

<sup>(</sup>٢) الشرقي، علي، الأحلام، شركة الطبع والنشر الأهلية، بغداد ، ١٩٦٣م، ص ٩٠.

ثم امتد هذا الصراع إلى العراق؛ بحكم الجوار والصلة الدينية والاجتماعية مع فارس<sup>(۱)</sup>، فضلاً عن التأثير الكبير لعلماء الدين في النجف على الرأي العام الفارسي، فانقسم رجال الدين في النجف باتجاه هذه المسألة إلى اتجاهين:

الاتجاه الأول: وهو الذي يؤيد تأسيس مجلس نيابي وسن دستور، وتأييد اتجاهات المشروطة. وتزعم هذا الاتجاه - الذي انتشر بين أوساط المثقفين - الشيخ محمد كاظم الخراساني. وكان السيد هبة الدين من أبرز أنصاره (٢).

الاتجاه الثاني: وهو الاتجاه الفردي في ممارسة السلطة السياسية، وهو الذي يُدعى به (المستبدة)، وهم الذين كانوا يعتقدون أن السلطة مقدسة وأن السلطان ظل الله في الأرض، ولا يجوز تقييده بدستور، وتزعم هذا الاتجاه السيد محمد كاظم الطباطبائي. (٣)

وكانت العامة مع هذا الاتجاه، حتى أنهم قاموا بالاعتداء على حاملي فكرة المشروطة؛ لأنّ (المشروطة) في رأيهم-كفرٌ وإلحادٌ.(١)

وكان تأييد السيد هبة الدين للاتجاه الأول يتمثل في سعيه لإثارة الحماسة له رأياً وعملاً؛ اتفاقاً مع أغلب المجتهدين الذين يرون ضرورة الشورى والحرية ووجود الدستور وحفظ القوانين وضد الاستبداد، بوصفها من أسس الدين الإسلامي(٥). وأكد ضرورة تأسيس برلمان

<sup>(</sup>١) المظفر ، كاظم ، ثورة العراق التحررية الكبرى ، مطبعة الآداب ، النجف ، ١٩٧٢م ، ص٧١ .

<sup>(</sup>٢) كمال الدين، محمد على، التطور الفكري في العراق، شركة الطباعة والتجارة، بغداد،١٩٦٠، ص٢٢-٢٣.

<sup>(</sup>٣) عواد، عبد الحسين مهدي، الشيخ على الشرقي، حياته وأدبه، بغداد،١٩٨١م ، ص١٦٠.

<sup>(</sup>٤) الأسدى ، ثورة النجف ، ص٣٠ .

<sup>(</sup>٥) عز الدين، فهمي المدرس، من رواد الفكر الحديث، ص٣٢.

ليضمن موضوع الشورى وعدم الانفرادية في الحكم (۱). وقد سعى إلى ترويج هذه الفكرة والدعوة إلى الدستور، محاولاً إيصالها إلى أكبر عدد من الناس، متخطّباً أغلب الحواجز والمعوقات (۱). وتجلّى دوره هذا في خطبه أثناء عقد الاجتماعات العامة في النجف، والتي كانت تعبّر عن مدى اهتمامه بالحركة الدستورية ودعوته إلى الحكومة النيابية كنموذج لنظام الحكم الذي يرتبط بالمقاييس الدينية من الناحيتين النظرية والتطبيقية (۱).

وقد تعاون معه بعض الأشخاص في دعم هذا الاتجاه سراً؛ خوفاً من أنصار الطباطبائي، مثل جواد الجواهري، محمد علي بحرالعلوم، محمد رضا الشبيبي، سعيد كمال الدين، أحمد الصافي، وعبد الكريم الجزائري، وغيرهم (١٠). ولقد كان لذلك الأثر الكبير في تمهيد التغيير البطيء في بنية التفكير الحديث لبعض رجال الدين ، والذي ساعد في تسرّب الفكر الحديث إلى النجف (٥).

وكان لجماعة المشروطة أثر كبير في الدولة العثمانية إلى جانب تأثيرهم في فارس. فقد دعا أحرار الدولة العثمانية زعيم المشروطة (الخراساني) وأنصاره لكي يقوموا بإرسال برقية إلى السلطان عبد الحميد، يحثونه فيها على الاستجابة لفكرتهم. وبالفعل أرسل علماء النجف برقية مطولة مليئة بالتهديد والنصائح للسلطان؛ لكي يرضخ

<sup>(</sup>١) عز الدين، تطور الفكر الحديث في العراق، مطبعة أسعد، بغداد، ١٩٧٦م، ص٢٨.

<sup>(</sup>٢) علوان، قصى سالم، الشبيبي شاعراً، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٥م، ص٨١.

<sup>(</sup>٣) كمال الدين، التطور الفكري في العراق، ص٢٢.

<sup>(</sup>٤) عيسى، نديم، الفكر السياسي لثورة العشرين، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٢م. ص١٦٠٠

<sup>(</sup>٥) علوان، بواكيرالاتجاه التوفيقي، ص٤٣.

لفكرة الأحرار. وقد قام بإرسال البرقية السيد هبة الدين، إلا أنه قبل أن تصل البرقية كان أحرار الدولة العثمانية قد أجهزوا على السلطان عبد الحميد ونصبوا محمد رشاد بدلاً عنه (۱).

وعندما أعلن الدستور العثماني سنة ١٩٠٨م، أرسل علماء النجف برقية إلى السلطان، أفتوا فيها بوجوب تنفيذ الدستور، وتأسيس مجلس نيابي، ثم أعلنت فتاواهم وأصبحت اجتماعاتهم تقام بشكل علني في النجف (٢). وقد كانت الاجتماعات والمظاهرات المؤيدة للدستور، تقام في الصحن الحيدري والجوامع والمدارس. (٣) وقد كان للسيد هبة الدين اتصالاً مع جمعية الاتحاد والترقي وجمعية السعادة. وكان على اتصال بالمندوب المتجول لجمعية الاتحاد والترقى واسمه (ثريا بك). (١)

ولم تكن النجف هي المدينة الوحيدة التي احتوت اتجاهين (الاتجاه المؤيد للدستور والاتجاه المعارض له)، وإنّما شهدت أكثر المدن وضوحاً وتماسّاً مع هذين الاتجاهين. (٥)

ففي بغداد كان الغالب يعارض الدستور، وتأسست جمعية (المشورة)(١) بزعامة عبد الرحمن الكيلاني؛ للدفاع عن (الشريعة

<sup>(</sup>١) عيسى، الفكر السياسى، ص١٦٤.

<sup>(</sup>٢) كمال الدين، التطور الفكري في العراق، ص٢٧.

<sup>(</sup>٣) الملأح ، عبد الغني ، تاريخ الحركة الديمقراطية في العراق، ببروت،١٩٨٠م،ص٩٠.

<sup>(</sup>٤) جريدة الشعب، ع ٤٠٢٨، ١٤ كانون الأول ١٩٥٧.

<sup>(</sup>٥) النصيري، عبد الرزاق أحمد، دور المجددين في الحركة الفكرية والسياسية في العراق ١٩٠٨- ١٩٣٨م، أطروحة دكتوراه مقدمة إلى كلية الآداب، جامعة بغداد ١٩٩٠م، ص١١٠٠.

<sup>(</sup>٦) نظمي، د. وميض عمر وآخرون، التطور السياسي المعاصر في العراق، ،جامعة بغداد، بلا تاريخ،ص٣٨.

الإسلامية)، وترى هذه الجمعية أنّ العهد الجديد في الدولة العثمانية يستمد دستوره من الفكر الغربي، بينما الواجب أن يستمده من الشريعة(١).

وفي الموصل كان صدى الانقلاب العثماني محدوداً؛ وذلك لقوة تيار الجامعة الإسلامية فيها، والحملات الدعائية التي كان يقوم بها جماعة السلطان عبد الحميد. ومع ذلك فقد رحب بعض أبناء الموصل بإعلان الدستور(٢)، كما نظموا التظاهرات التي كانت تجوب طرقات الموصل ليلاً(٣).

أما الموقف في البصرة فقد اتسم بردود فعل مختلفة، كان أبرزها تأييد بعض الشخصيات - الاجتماعية المعروفة- للدستور والنظام الجديد، مثل: طالب النقيب، وأحمد باشا الزهير الذي أصدر جريدة باسم (الدستور)(٤).

لقد كان للمشروطة أثر اجتماعي وفكري لايستهان به في تطور المجتمع العراقي، (٥) يحتوي على الكثير من الأبعاد السياسية التي تتمثل بقبول فكرة البرلمانية بالاعتقاد أن فكرة قيام حكومة برلمانية دستورية حديثة لا تتعارض مع تعاليم الإسلام (١). وبذلك دبت في نفوس بعض أبناء البلد روح المدنية وخاصة بين الفئات التي تعمل من أجل الاستقلال التام وتحقيق فكرة الشورى ونبذ الاستبداد (٧).

<sup>(</sup>١) عيسى، الفكر السياسي لثورة العشرين، ص٧٤.

<sup>(</sup>٢) أحمد، إبراهيم خليل، ولاية الموصل، دراسة في تطوراتها السياسية (١٩٠٨-١٩٢٢م)، رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٧٥م، ص٣٥٠.

<sup>(</sup>٣) الجابري، محمد هليل، الحركة القومية في العراق (١٩٠٨-١٩١٤) أطروحة دكتوراه غير منشورة مقدمة إلى كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٨٠م، ص ٦٥.

<sup>(</sup>٤) علوان، بواكير الاتجاه التوفيقي، ص ٤٤.

<sup>(</sup>٥) الوردي، لمحات إجتماعية، ج٣،ص١٢٥.

<sup>(</sup>٦) الفياض، عبد الله، الثورة العراقية الكبرى، مطبعة دار السلام، بغداد، ط٢، ١٩٧٥م، ص ١٣٨.

<sup>(</sup>٧) محبوبة، ماضى النجف وحاضرها، ج١،ص ١٢٠.

وعلى ذلك فإن أغلب الأشخاص الذين اتجهوا صوب الدستور تأييداً وعملاً، هم الذين استمروا في الجهاد والقيام بالثورة ضد الاحتلال البريطاني، سواء في حملة الجهاد، أو في الثورة العراقية الكبرى في سنة ١٩٢٠م.

وقد كان السيد هبة الدين في مقدمة هؤلاء المجاهدين، فضلاً عن الأشخاص النين تعاونوا معه سراً في بث فكرة المشروطة وتأييد الدستور(١)، وهم الذين مر ذكرهم سابقاً.

## ب- الموقف من التغلغل الأوربي في العراق:

في العقود الأولى من القرن التاسع عشر أخذت شركة الهند الشرقية البريطانية وضعاً سياسياً؛ فإن عناصرها أصبحوا مقيمين ووكلاء سياسيين، (٢) وبذلك تجاوزت الصلات بين بريطانيا والخليج العربي مرحلتها التجارية. فقد تطورت المصالح البريطانية في الهند وتشعبت وتزايدت أهمية تلك البلاد بالنسبة لبريطانيا، بحيث اقترح مجلس إدارة الهند على الحكومة البريطانية سنة ١٨٢٩م فكرة إنشاء طريق سريع نحو الهند عبر سوريا ووادي الرافدين؛ ليتيسر أمر ربط الهند ببريطانيا. (٣)

ثم ظهرت الدعوة لإنشاء سكة حديد فراتية في سنة ١٨٥٧م، والذي عُرف بمشروع سكة حديد الفرات. وكررت الدعوة -في

<sup>(</sup>۱) كمال الدين ، محمد علي ، معلومات ومشاهدات في الثورة العراقية الكبرى ، مطبعة التضامن ، بغداد ، ١٩٧١م ، ص٢٣٧ .

 <sup>(</sup>۲) الحسني، عبد الرزاق، تاريخ العراق السياسي الحديث، دار الشؤون الثقافية العامة، ط٧،
 ۱۹۸۹م بغداد، ۱۳۰۰، ص٥٢.

<sup>(</sup>٣) بحري ، لؤي ، سكة حديد بغداد ، ١٩٦٧م ، ص٧ .

سنة ١٨٧١-١٨٧١م (١) - هذه الشركات التجارية البريطانية -بواسطة عدد من الأشخاص-، الأمر الذي دارت حوله مناقشات وتقارير برلمانية مسهبة وما تعلق به من مسح وتحريات، وإلقاء محاضرات، كان لها أبعد الأثر في تقريب وادي الرافدين والمنطقة الدائرة حوله من أذهان البريطانيين متنفذين ورأي عام. (٢)

وبدأت المصالح الألمانية النامية في نهاية القرن التاسع عشر عندما بدأ الألمان والنمساويون بالحصول على الامتيازات الصناعية المهمة، حتى قاموا أخيراً بمشروع سكة حديد بغداد، وسماح العثمانيين لهم بإنشاء السكك الحديدية المهمة في الدولة العثمانية. (٣) وقد أعطى الامتياز النهائي لسكة حديد بغداد في ٥ آذار سنة ١٩٠٢م (١) والذي ولد ردود فعل فرنسية وروسية وبريطانية - لا مجال لذكرها - اختلفت وتباينت -قوة واتجاها-حسب مصالح واتجاهات تلك الدول. (٥)

وبغض النظر عن المشاريع الملاحية النهرية، والمسوحات النهرية في دجلة والفرات، وإنشاء شركة بريطانية للملاحة النهرية بواسطة سفن تسير بالبخار<sup>(1)</sup>، فعندما تفاقم تغلغل النفوذ الأوربي، بدأ الواعون يتحسسون

<sup>(</sup>١) صالح، زكي ، بريطانيا والعراق حتى عام ١٩١٤م، مطبعة العاني، بغداد،ط١، ١٩٦٨م، ص١٦٥.

<sup>(</sup>٢) سوسة، أحمد، المناهج العلمية للري في العراق، بغداد، ١٩٤٢م، ص١٦٢-١١٣ .

<sup>(</sup>٣) فيشر، ه أ.ل. ، تاريخ أوربا في العصر الحديث، تعريب محمد نجيب باشا ووديع الضبع ، دار المعارف، مصر، ط٦، ١٩٧٢، ص٣٨٤ .

<sup>(</sup>٤) وقع الامتياز من الجانب العثماني (ذهني باشا) وزير الاشغال والتجارة باسم الحكومة التركية. ومن جانب المصالح الألمانية الدكتور (زندر) المدير العام لشركة سكة حديد الأناضول. بحري، سكة حديد بغداد، ص٤٦.

<sup>(</sup>٥) بحرى ، المصدر نفسه ، ص١١١-١٥٩.

<sup>(</sup>٦) سوسة، المناهج العلمية للري في العراق، ص١٦٨ .

مخاطر هذا التغلغل بدوافع تجاوزت المشاعر الدينية وحدها. فقد تنبه المثقفون العراقيون إلى مخاطر ذلك التغلغل في بلادهم قبل الثورة الدستورية في سنة ١٩٠٨م، وبدأوا يشككون في المشاريع التي تقوم بها تلك الدول.

فبدأ المثقفون يتحدثون في هذه المرحلة عن "الامتيازات الأجنبية" وآثارها، وكانت "الجمعية الإصلاحية" في البصرة هي الوحيدة بين نظيراتها -لا في العراق فحسب بل على صعيد الوطن العربي أيضاً في وقوفها ضد الامتيازات الأجنبية صراحة، فقد نصت المادة الثانية من منهاجها على: (عدم إعطاء الامتيازات للأجانب في البلاد، وصيانتها من الدسائس الأجنبية) (٢).

وقد أدرك السيد هبة الدين أن مشروع سكة حديد بغداد أداة من أدوات تغلغل النفوذ الألماني في العراق أو في الدول المجاورة. وكان موقفه إلى جانب عدد من المثقفين - بيان مخاطر هذا التغلغل وبيان أبعاده، وربط بين الأهداف الاستعمارية واستغلالهم للعوامل الدينية ، تجلّى ذلك في جوابه على استفسار ورد إليه عن دوافع ألمانيا في ترويج الإسلام في بلادها أوضح فيه:

(إن غاية ما نتصوره من الدواعي المناسبة لحال الحكومة الألمانية، إنما هو كسب رضا المسلمين وجلب قلوبهم نحوها، إذ تعلم سرعة تأثير العوامل الدينية في المسلمين حتى أن أكثر أعمالهم الشاقة لا تحتمله

<sup>(</sup>۱) تأسست الجمعية في البصرة سنة ١٩١٣م والتف حولها عدد من مثقفي المدينة، وكانت ذات مسعى قومي. أنظر تفصيل ذلك في: فيضى، سليمان، في غمرة النضال، بغداد، ١٩٥٢م، ص٢١٣٠.

<sup>(</sup>٢) برو ، توفيق علي، العرب والترك في العهد الدستوري العثماني (١٩٠٨-١٩١٤)، القاهرة، ١٩٦٠م، ص.٥٠٠.

عواتقهم إلا بعد فرض غاية دينية فيه وقصد روحاني، ولا شك أن بلاء الاستعمار مخيم في عصرنا على مفارق المسلمين (تلك المفارق التي كانت متوجة بالاستقلال قروناً طويلة) وأكثر الدول استعماراً أوسعها باعاً على احتضان المسلمين. فلا ريب أن الحكومة - من أي جنس تكون - إذا ظفرت على اجتلاب قلوب المسلمين واكتساب مرضاتهم فقد سهل عليها تذليل المصاعب في توسعة نطاق الاستعمار. وحكومة (ألمانيا) أشد الحكومات احتياجاً إلى الاستعمار، أو ما ينتج لها فوائد الاستعمار؛ لضيق منطقة بلادها على صنائعها، وكثرة الأنفس فيها مع عدم سعة التربة. فلا منفذ لسياستها وتجارتها أوفق من توافقها مع المسلمين). (١)

وأخذ السيد هبة الدين باستنهاض الهمم في التعريف بمخاطر الاستعمار بطرق شتى وأساليب مختلفة كان أهمها خطبته (٢) التي عنونها بـ"هذا بلاغ للناس" - نيابة عن العلماء - وقال فيها:

(أقوم اليوم بين قومي نذيراً، وألقي عليهم نبأ خطيراً، نيابة عن كافة العلماء الأحرار). ويقول بعد مقدمته التي بين فيها دواعي تلك الخطبة:

(أيها المسلمون احذروا سياسة الإفرنج، فإنّ غايتها امتلاك بلادكم

واستلاب أموالكم، وتغيير آدابكم، وتبديل شرائعكم وأحكامكم...).

ثم يقول: (إنَّ أعداءكم الافرنج يتوسلون بأخذ الامتيازات التجارية والاقتصادية منكم، وخوض السفن في بطون بحاركم، ومد

<sup>(</sup>١) مجلة العلم، مج١، ع٤، النجف جمادي الثاني ١٣٢٨ه، ص١٥٦.

<sup>(</sup>٢) ألقيت هذه الخطبة في ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٢٩ه بجامع عمران في النجف على أكثر من ألفي رجل كان من بينهم عدد كبير من العلماء ورجال الدين. ونشرت هذه الخطبة في الجزء التاسع من المجلد الثاني من مجلة العلم في جمادي الأولى سنة ١٣٣٠ه، النجف، ص٤.

الحديد على متون أراضيكم؛ تذرعاً إلى تقوية النفوذ في حكوماتكم، وامتصاص لعابكم، وابتلاع لبابكم).

ودعا إلى الاكتفاء الذاتي والوقوف ضد السعي التجاري الأوربي في العراق بقوله:

( إقنعوا بمنسوجاتكم ومصنوعاتكم، ليكثر منكم الزارعون والصانعون، وتخسر تجارة العدو في أسواقكم، ولتقدروا على نزال الأعداء. نظموا إداراتكم، وقيدوا بشورى العقلاء اراداتكم، وقايسوا بين وارداتكم وصادراتكم، وأجروا قوانين الشريعة في البلاد، وساووا في الحكم بين الأفراد).

ودعا إلى الوحدة ورفض الانقسام والفرقة بقوله:

(إتركوا البغضاء وافتراق الكلمة، وأبدلوا التضاغن بالتضامن، والتعاند بالتعاون، وعوضوا الاختلاف بالائتلاف، والافتراق بالاتفاق، وكونوا يدا واحدة أشداء على الكفار رحماء بينكم ( واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا) .. )(1)

وعبر عن أهمية الوحدة العربية في مواجهة الاستعمار في معرض دعمه للجهاد الليبي ضد الغزو الإيطالي في سنة١٩١١م بقوله: (كلما ازداد اعداؤنا ظلماً ، كلما اشتدت وحدتنا قوة). (٢) وقدم أسلوباً في معالجة نفوذ الاستعمار الغربي، واصفاً التغلغل بالشر بقوله: (لا يقاوم الشر إلا بمثله، ولا تدفع القوة إلا بقوة فاضلة، ( فأعدوا لهم ما استطعتم

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران، الآية ١٠٣.

<sup>(</sup>٢) العلم ، مج٢، ج٧، ٢٣ تشرين الثاني ١٩١١م.

من قوة ومن رباط الخيل تُرهبون به عدو الله وعدوكم)(١)، وابنوا بينكم وبين الأعداء سداً مرصوصاً في ثغور أوطانكم، حشوه الجند المجرب والجيش المدرب، والدوافع والمدافع والمناطيد الحربية والمدرعات البحرية).(١)

وبهذا نرى أن السيد هبة الدين عبر عن احتجاج عنيف على الاستعمار الغربي وتغلغله المتعاظم. وفضلا عن الجانب القومي لهذا الموقف، فإنه أثار أيضاً حركة قومية عربية مناهضة للغرب بالتعاون مع المصلحين الإسلاميين الآخرين، أثر ذلك على العراقيين والمصريين على حد سواء. إن تأثير المصلحين لا يفسر أحد جوانب النزعة المناهضة للغرب لدى الحركة القومية فقط، بل يلقي أيضاً ضوءاً على السهولة النسبية التي استطاع بها القوميون والإسلاميون "التقدميون" توحيد جهودهم. إن الجذور الفكرية للظاهرتين (أي نزعة العداء للغرب وتحالف الإسلاميين والقوميين) كانت تكمن في صميم التبشير الأساسي للمصلحين. (1)

<sup>(</sup>١) سورة الأنفال، الآية ٦.

<sup>(</sup>٢) العلم، مج٢ ، ج٩ ، ص٤٠٢ .

 <sup>(</sup>٣) نظمي، وميض عمر، ملامح من الفكر العربي في عصر اليقظة وعلاقته بفكرة القومية العربية،
 المستقبل العربي، ع٥٢، ٦/ ١٩٨٣م. ص ٧١.

### المبحث الثاني :

## مغهوم الجهاد وأثره في سلوك الشهرستاني في مواجهة البريطانيّين

الجهاد - لغةً- مأخوذ من (الجَهد) وهو الوسع والطاقة (۱) كأنّ المجاهد يبذل ما لديه من الطاقة ويصرفها في سبيل الوصول إلى هدفه، ولذلك قالوا: الجهاد هو القتال محاماة عن الدين.

وشرعاً هو: بذل النفس وما يتوقف عليه من المال في محاربة المسركين، أو الباغين في سبيل إعلاء كلمة الإسلام على وجه مخصوص (٢) قال تعالى:

(فلا تُطع الكافرين وجاهدهم به جهاداً كبيراً (٣)) .. (لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم على القاعدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدين درجة وكلاً وعد الله الحسنى وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجراً عظيماً )(٤)

<sup>(</sup>١) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ج١، ص٢٥٦.

<sup>(</sup>٢) الشهيد الأول، اللمعة الدمشقية، ج٢، ص٣٧٩.

<sup>(</sup>٣) سورة الفرقان، الآية ٥٢.

<sup>(</sup>٤) سورة النساء، الآية ٩٥.

وللجهاد أقسام وشروط وأحكام أغنتها الكتب الفقهية المعروفة استناداً إلى أحكام الكتاب والسنة. ومن هذا استمد السيد هبة الدين في نهجه اختيار طريق الجهاد الذي عبر عنه بقوله:

(.. إن الجهاد نعني به دفع العدو، ويكون على قسمين: نفسي ومالي، فمن تمكن من بذل مهجته لإحياء الإسلام فليسلك سبيل أسلافه المجاهدين، وقد فضل الله المجاهدين على القاعدين. وليس أعز نفساً من بني الإسلام وخلفائه، ومن يعجز عن ذلك فليساعد المجاهدين بماله قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم، تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون) (٢٠). وكان يرى أن صلاح الأمة بصلاح القائمين عليها وإذا (لم يضرب سيد الناس للناس مثلاً في التضحية والإخلاص فليس له أن يطلب منهم التضحية) (٢٠).

ثم يتساءً ل ويقول:

(ليت شعري لأي دين بعد إسلامكم تجاهدون؟ أم أي بلاد بعد بلادكم تنعون؟ أم عن أي نساء بعد حرائركم تدافعون؟ وفي أي أمر للمال بعد هذا تصرفون؟).(١)

نستشف من هذا دوافع وأسباب سعيه إلى الجهاد ودعوته إليه والمشاركة فيه.

<sup>(</sup>٢) سورة الصف، الآيتان ١٠،١١ .

<sup>(</sup>٣) الحوماني، محمد علي، من يسمع، القاهرة، ١٩٥١م، ص٣٣.

<sup>(</sup>٤) العلم ، مج٢ ، ج٩ ، ص٤٠٣ .

وهي ترجع إلى سببين رئيسين:

١- التكليف الشرعي في وجوب قتال المشركين، من باب خوف المسلمين من استيلاء الكفار على البلاد الإسلامية، والخشية على بيضة (١) الإسلام (٢).

٢- الدافع الوطني والقومي في ضرورة الوقوف ضد أشكال النفوذ والتغلغل الأجنبي، والذي تجلّى في موقفه من السنكك والمصالح البريطانية الذي مر ذكره في المبحث السابق.

رفض السيد هبة الدين أي احتلال أجنبي، ليس في العراق فحسب، وإنما بدأ بنشر فتوى علماء النجف الأشرف بوجوب اتحاد المسلمين، وإعلان الجهاد ضد إيطاليا في هجومهم على طرابلس الغرب (ليبيا) في سنة ١٩١١م في مجلته (العلم). وعقب على نص الفتوى باستنهاض الهمم والدعوة إلى الجهاد للحفاظ على الإسلام إذ يقول:

(إنّ موقفنا اليوم موقف هجم فيه الكفر كلّه على الإسلام كلّه، ولا يقف تجاه تيار الهجوم الغربي إلاّ اتحاد المسلمين .. ونحن من صميم القلب نبتهل إلى الله أن يمن علينا باتفاق المسلمين من الرؤساء والمرؤوسين؛ إذ ليس تأخّرنا اليوم إلاّ من تقاعدنا أمس. ونرجو أن تؤثر في القاعدين منا اليوم حركة العالم الإسلامي، عسى أن نسترجع سالف

<sup>(</sup>۱) البيضة: أصل القوم ومجتمعهم، وبيضة الإسلام: من بهم قوام الإسلام. الشهيد الأول، اللمعة الدمشقية، ص٣٨١.

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه، ص٣٨٢.

عزّنا، ولا تتطاير أوطاننا الإسلامية أكثر من هذا ..فإلى متى لا نتفق؟).(١)

أما إذا تتبعنا دوره في الجهاد ضد البريطانيين، فنلاحظ أنه عندما كانت البصرة مهددة بخطر الغزو البريطاني وصلت برقية من وجوه البصرة إلى علماء الدين في العتبات المقدسة ومختلف المدن العراقية ، في ٩ تشرين الثاني سنة ١٩١٤م، جاء فيها ما نصه:

(ثغر البصرة، الكفار محيطون به، الجميع تحت السلاح، نخشى على باقي بلاد الإسلام، ساعدونا بأمر العشائر بالدفاع)(٢).

وقد تُليت هذه البرقية على الناس في المساجد، وأخذ الخطباء والوعاظ يُلهبون مشاعر الناس بخطبهم الحماسية ويؤكدون فيها مخاطر الاحتلال البريطاني وأبعاده. (٣)

وعندما احتل البريطانيون البصرة في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٤م، وواصلوا تقدمهم نحو (القرنة)، واحتلوها في ٩ كانون الأول، اضطرت الحكومة العثمانية إلى عزل قائد الجيش (جاويد باشا)، وتعيين (سليمان عسكرى) بدلاً منه. (٤)

وأرسلت الحكومة العثمانية وفداً إلى النجف من بعض الشخصيات لمحادثة المجتهدين الكبار في الأمر. تألّف الوفد في بغداد ، وكان يضم بعض

<sup>(</sup>١) العلم، مج٢، ج٦ ، ذي الحجة١٣٢٩، ٢٣ تشرين الأول سنة ١٩١١م، ص٢٤٧.

<sup>(</sup>٢) الوردي، لمحات اجتماعية، ج٤، ص١٣٧.

<sup>(</sup>٣) اللدراجي، عبد الرزاق، جعفر أبو التمن ودوره في الحركة الوطنية في العراق، بغداد، ط٢، ١٩٨٠م، ص٣٩.

<sup>(</sup>٤) المس بيل، فصول من تاريخ العراق القريب، ترجمة جعفر الخياط، دار الكتب، بيروت، ط٢، ١٩٧١م، ص١٢٠٠.

الشخصيات البغدادية والحكومية ورجال الدين، ومن بينهم محمد فاضل الداغستاني، وشوكت باشا، والشيخ حميد الكليدار سادن حرم الإمامين الكاظميين. وقد اتصل الوفد برجال الدين والعلماء في النجف. (١)

وعُقد اجتماع في جامع الهندي(٢) حضره العلماء، والزعماء، وشيوخ العشائر في الفرات الأوسط، وتكلم في الاجتماع جماعة من أعضاء الوفد ومن علماء الدين في النجف، مثل السيد هبة الدين الشهرستاني، والسيد محمد سعيد الحبوبي، والشيخ عبد الكريم الجزائري، والشيخ جواد صاحب الجواهر، منو هين بضرورة مشاركة الحكومة المسلمة لدفع الكفار عن بلاد المسلمين، ثم تكلم بعض شيوخ العشائر ومنهم مبدر آل فرعون رئيس عشيرة آل فتله ومما قاله:

(إن الأتراك إخواننا في الدين وواجب علينا مساعدتهم في طرد الأعداء من بلادنا). وقبل أن ينفض الاجتماع أعلن علماء الدين الجهاد ووجوب الدفاع عن البلاد الإسلامية. (٣)

ومن أقوال السيد هبة الدين في هذا الجو: (بعد توالي برقيات الاستغاثة والاستعانة إلى النجف الأشرف، بالأخص من تجار البصرة وحواليها، ومن علماء البلاد وأكابر أهاليها، بمضامين تصدع الصخر الأصم .. فَهَيْجَنا الإيمان، وحركنا دافع الوجدان إلى إعلان الجهاد لمحاربة

<sup>(</sup>١) الوردي ، لمحات اجتماعية ، ج٤ ، ص١٢٨ .

<sup>(</sup>٢) جامع الهندي نسبة إلى بانيه من الهنود ، وهو أكبر وأهم جامع في النجف، يبعد عن المرقد العلوي جنوباً بد (٣٠ متراً تقريباً)، وتقام فيه صلاة الجماعة بإمامة مرجع ديني، كما أنه مَدُرَس الحلقات الدراسية الدينية والبحث الخارج.

<sup>(</sup>٣) الياسري، عبد الشهيد، البطولة في ثورة العشرين، مطبعة النعمان، النجف، ١٩٦٦م، ص٦٨-٦٩٠.

<sup>(</sup>٤) الشهرستاني، أسرار الخيبة في الشعيبة، مخطوط في مكتبة الجوادين العامة، بغداد، ص١٠.

القوات الإنكليزية المحتلة، وصدّها عن احتلال وطننا العراق ومشاهد أئمتنا المقدسة) (١).

وفي الكاظمية أصدر الشيخ مهدي الخالصي حكماً أوجب فيه على المسلمين صرف جميع أموالهم في الجهاد حتى تزول غائلة الكفر<sup>(۲)</sup>. وحكم السيد مهدي الحيدري - كبير علماء الكاظمية - بوجوب الجهاد للدفاع عن البلاد الإسلامية، وأبرق إلى علماء النجف وكربلاء وسامراء يخبرهم بأنه عازم على محاربة الكفار مهما كلف الأمر<sup>(۳)</sup>.

ولم يكتف العلماء بالفتيا، بل قرروا أن يخوضوا الحرب بأنفسهم ويشاركوا فيها، ومن الذين شاركوا في هذه الحرب: السيد محمد سعيد الحبوبي، والشيخ عبد الكريم الجزائري، والشيخ عبد الرضا الشيخ راضي، والشيخ جواد صاحب الجواهر، والشيخ رحيم الظالمي، والسيد عبد الرزاق الحلو، (3) والسيد محسن الحكيم، والشيخ محمد رضا الشبيبي، والشيخ علي الشرقي، والسيد سعيد كمال الدين، (6) والسيد هبة الدين الشهرستاني (1).

<sup>(</sup>١) الشهرستاني، أسرار الخيبة في الشعيبة، مخطوط في مكتبة الجوادين العامة، بغداد، ص١.

<sup>(</sup>٢) الوردي لمحات اجتماعية، ج٤، ص١٢٨.

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق، ص١٣٠-١٣١.

<sup>(</sup>٤) الياسرى، البطولة في ثورة العشرين، ص٦٩.

<sup>(</sup>٥) الحبوبي، ديوان السيد محمد سعيد الحبوبي، ص٤٨.

<sup>(</sup>٦) أنظر الوثائق المرفقة : ١، ٢، ٣، ٤، ٥ التي تبيّن طبيعة المشاركة في مراسلاته مع شيوخ العشائر والمجاهدين. ومنشور جريدة الزهور في رفع السيد هبة الدين للعلم الحيدري في القتال.

وقد دعا السيد هبة الدين إلى بذل كلّ السعي والجهد في توحيد كلمة العشائر وعقد الأمل في نتائج أعمال المجاهدين. (١) وأوضح أنّ النهضة للدفاع عن بيضة الإسلام وثغور المسلمين، فيجب الاتحاد تحت لواء القرآن(٢).

وفيما يأتي سأورد بعض الوثائق التي تبين طبيعة النشاط الجهادي للسيد هبة الدين.

<sup>(</sup>١) كتاب السيد هبة الدين إلى شيوخ العشائر، أنظر الوثيقة رقم ١.

<sup>(</sup>٢) نداء السيد هبة الدين إلى المجاهدين في ٧ صفر ١٣٣٣ه أنظر الوثيقة رقم٢.

## الوثيقة رقم (١)<sup>(١)</sup>

# بسمالك الرجن الرحيم ومدنعي

السلام عليكم ودحدالله وبركانه اما بعدالتية وبتالاسل المالصة القبيد والسؤال من محتكم المغوبرادامها الماحي فان الاكباد عوبًا متعطَّشد لبسًا تُراجِ أَرَكُم الصافيد والأطأ شاخصترا لنبتائج اعال الجاهدين ايدهم التسم المسير فالمامول منعالي همكم وغارتكم الدنيسير ان سداوا في لاليوم كآلالسي والجهد في توجد كمد الساب و تفهيم الما ولين روح المقصد المقدس من هذه المفضد ويحتهد واسعمت تعتدون عليه في سنّ الاستر وتنطيم الحكوم الاسلاسة العرب وفى كليوم مارصد لرماح مكالليكم الحاريك لمقات ا لاحوال وعلى للسرالانكال والسيلام عليكم وعلى كافت هار خادم العلم والدين عن المعمد المعمد العلم والدين عن العلم والدين عن العلم والدين عن العلم والدين عن العلم العلم اخوانسا المرنيين وحمراس وبركاتر)



<sup>(</sup>١) كتاب السيد هبة الدين إلى شيوخ العشائر .

## الوثيقة رقم (٢)<sup>(١)</sup>

## دب م الله الرجمن الرحت م يا وَمَنا ابْحِيُول واعلِ للد

الداله عليم وعد المهاج من الحالة الجاهدان تسبيل الماره الما معدالته المام وهديم فابق الاحترام فان الله بنجا فدوليكل قد وفقنا وآناكم للفينا م بنصره دينه المبين والهفضة للافاع عيد بنية الاشلام وتغوي المديد الهين وها بخريع وب الله بنحرك يوم الشبت متوجبين الحاجم الحفاد في سبيله مع التهم لجديل شيع مبدر الأفخ وجدم مشابح الفتله المحترمين وشبته مرجالهم الشيئان الجربين متوسليل لحاص اذفا الطاهين المعشوبين عليم السلام الت مبعن الدفاه من المعشوبين عليم السلام الت مبعن الدفاة من الفضة الأسلامية

وحيت ن مُدَين المرادة رواسد ومقصدنا وأحد ومصالحنام تركم فيلمنا المدن مين المستركم فيلمنا المان مين المسترواس ننزل من المرادة المرادة القرات والمناهم ونشا وم تفقين في الحالم مناه المباكمة فان الأم طير والعمل المدني المباكمة فان الأم طير والعمل المن يم ماجير الا مالا جماع والألحاد والنسا وم الاستعلاد وطلب المفروالتونين المدنورة المدنورة

مِنَا شَرَانِدُلا يُحِينَةُ مِن دَعًا ه والسّلام عليكم وعظ عنا داسترالصالحين في مِن الله عند الله المعالمين المعالم الله المعالم المعا

المنهورية المراجة المية المية





<sup>(</sup>١) نداء السيد هبة الدين في استنهاض العشائر.

وأخذ شيوخ العشائر ببيان مدى استعدادهم وطبيعة قوتهم في رسائل مستمرة إلى السيد هبة الدين (١٠). وفيما يأتي سأذكر نصوص بعض هذه الرسائل. الوثيقة رقم (٣-أ)

دام نفا ه

ولا الما لم الفاضل مولاما ومعددنا السيم على الشهرساني سدى أسكالدهنام اخذا منزفكم المؤرخ ٧٠ مخم تلوناه مسرور ند ردام صحّاكم وماذكرتم به من أننا نع فكم مطالبنا الذي ريدها من الحكميل ك خل علم تصدون لعفا رع مكندا تعنى م علوهمكم و فطا تلكم تدكون ديك مني في الله، كلمن دمدع على الحكمه مطالب في هد المالم خائن لدمه ووله ولسِ له مطلب عدكامه سوى أن عاني ا ما يه أنه وسيوله عدهم وسندا ما الناكوله نعسل عليم ما القوه الم المانة لما له إن وعوله الكفاعدما أما الطائن وها بني الدُّك مسرسان مع عسمائة كاهدى الرين المبعله على رشاك لم كله وحول الله نكل لذلف مجاهداد إسل متهدن من قبلى لد مل كهيبر العث أن وهم الدك تقدمون النياز إخات زاخات داما توهدتهم المصاحب ونسلكم لدعاء نم مولدي ذا منط تكم توفقونان بكون مشا ما بمعتبكم وخط الما تدا لعام عليها عددنا حتى مان الحدكه نعمت فصلته مذاب مولان مجمع مديد الفعون

<sup>(</sup>١) رسالة مبدر الفرعون إلى السيد هبة الدين في ١٨ محرم ١٣٣٣ه.

## الوثيقةرقم $( - - \psi)^{(1)}$

لي ما ذكر الم المذا المسرائل المؤخ مه عما المال المواه سروريد بدوام على المدار المد على المدار ا

<sup>(</sup>١) رسالة مبدر الفرعون إلى السيد هبة الدين في ٢٨ محرم ١٣٣٣ه ، قبل التوجه إلى جهاد الشعبية .

وقد تولى السيد هبة الدين رفع العلم الحيدري<sup>(۱)</sup> لاستنهاض المجاهدين فضلاً عن توليه توزيع أسلحة على المجاهدين<sup>(۲)</sup>. والوصل الآتى ذكر نصه يوثق ذلك.

## الوثيقة رقم (٤)

هنديا سيده سيد من المساور ا

<sup>(</sup>١) جريدة الزهور البغدادية، ع٧٠٦، ٦ صفر ١٣٣٤هـ ، ١٤ كانون الاول ١٩١٥م.

<sup>(</sup>٢) أنظر الوثيقة رقم ٤. وصل نسلم الأسلحة بتوقيع (مبدر الفرعون) من السيد هبة الدين.

وكان على اتصال مع القائد العام العثماني سليمان عسكري<sup>(۱)</sup>. كما في رسالته إلى السيد هبة الدين الواردة في الوثيقة الآتية:

### الوثيقة رقم (٥)



بن اذي ساحه هدة الديدامشرت والتنصيف : رصد كما يم الأديخ إسرت يجعد حقولة كل والتقي والسنة التأواليش خدرت عابد مع المادون الثور والبة راسفت عادي من برددة عالم ليهم منا كارواصل قادة اطام عاد المامه من عليكم التؤدرها المامؤلية م دوسيوم المامحالا المستقيم . دب والل فأن الميم وطد أن تتق ا المفتود وتعلوا العاسد فيهمة المعال تنواطانسد . وان الموشوق وايك عن فرب وهذا ما افتق بالدعون عفي بدوالدين كاروارا

قول السيد هبة الدين في مذكراته عن بداية العمل في هذا الجهاد: (لقد أدركنا مبلغ خطورة الحال علينا بعد احتلال الإنكليز للبصرة، قمنا زرافات ووحداناً نتجول بين قبائل الفرات وعشائره، نكاتب ونخاطب ونهيب بأبناء البلاد، ونستنهض الهمم من أبناء العروبة، حتى وفقنا الله إلى جمع آلاف مؤلفة من أبناء القبائل، وحشدنا منهم جيوشاً مختلفة المشارب بحشد رهيب مهيب، واتجهنا إلى (غربي المنتفك)(٢) وقد

<sup>(</sup>١) رسالة القائد العام سليمان عسكري إلى السيد هبة الدين في ٨ جمادي الأولى سنة١٣٣٣هـ.

<sup>(</sup>٢) غربي المنتفك حالياً محافظة ذي قار أو بلدة الناصرية.

اختيرت هذه المنطقة الجرداء رغم ملوحة مائها ورداءة مناخها داراً للحرب؛ بسبب قربها إلى البصرة واتصالها بها، وتقدم العدو فيها. فنزلنا فيها، وكان معنا ثلاثة آلاف عسكري ما بين جندي وضابط من قوات الدولة العثمانية، ومعهم ستة مدافع وثلاثون ألف مجاهد من أبناء العشائر العربية القاطنة حول نهر الفرات ببنادقهم وخيولهم) (۱).

وقد بذل رجال الدين في النجف وكربلاء وسامراء والكاظمية كل ما بوسعهم لإثارة المقاومة بوجه البريطانيين، ولم تكن قبائل الفرات وحدها التي شاركت في تلك الحملة، وإنما كان للقبائل القاطنة على شواطئ دجلة (٢) أيضاً الدور الفاعل في تهيئة المجاهدين والمشاركة في الأموال.

وعندما توجه المجاهدون إلى الشعيبة أخذ السيد هبة الدين يدعو للجهاد ومحاربة الغزاة كلّما نزل مكانا في الطريق، متجولاً بين العشائر يتحدث فيهم عن الدين وفرائضه، وعن الوطن وحرمته، وعن العرض وقدسيته، ويؤكد على أنّ خروجه للجهاد لا لنصرة العثمانيين، بل للدفاع عن الدين والوطن. (٣)

وقد وصلت ألوية السيد محمد سعيد الحبوبي إلى النخيلة (١) في ١٣ ربيع الأول سنة ١٣٦هـ ٢٢ كانون الثاني سنة ١٩١٥م. وضربوا خيامهم

<sup>(</sup>١) مذكرات السيد هبة الدين الشهرستاني، جهاد الشعيبة، مخطوط، مكتبة الجوادين العامة، ص٩٠.

<sup>(</sup>٢) فوستر، هنري، نشأة العراق الحديث، ترجمة وتعليق سليم طه التكريتي، بغداد، ط١، ١٩٨٩م، ج١، ص٩٤.

<sup>(</sup>٣) الياسري، البطولة في ثورة العشرين ، ص٧٧.

<sup>(</sup>٤) النخيلة تقع إلى غرب الشعيبة بمسافة ما بقارب الـ (٦٠كم).

هناك بينما وصل السيد هبة الدين ومن معه في ١٢ شباط لينضمُوا إلى ألوية الحبوبي(١). كما تبين ذلك الوثائق الآتية:

# الوثيقة رقم (٦-أ)<sup>(٢)</sup>

<sup>(</sup>١) الياسري، البطولة في ثورة العشرين، ص٧٤.

<sup>(</sup>٢) رسالة عجمي السعدون إلى السيد هبة الدين.

# الوثيقة رقم (٦-ب)(١)

فألعامه وكتع المدفع وقدا مدتيا دولتا العدية العثه يسأبكا لنظفه

البعد لاركم لوجم مليكتي ولتع لعالم الدر مولى لعام لأل حرالا. التعد سنا ف لازلت شيا من همد بجرائدالتا بيدولتم مرعاً

<sup>(</sup>١) رسالة عجمي السعدون إلى السيد هبة الدين .

## الوثيقة (٧)(١)

#### مبسرا ألوسم البطح

الإدرام الميانية الوحد الدرمية المحاصرة الماحدة الماحدة المعددة المن وهفت مرفعة المارات على الدورة الميانية المحاصرة المارات المحاصرة المارات على الدرمية المارات المحاصرة الم

<sup>(</sup>١) رسالة هادي مكوطر إلى السيد هبة الدين .

الوثيقة (٨)<sup>(١)</sup>

بسطييم تنقا

مناه مولا ناجعة الاسلام استالي التراكز المراكز المناسط التراكز المناسط التراكز المناسط التراكز المناسط التراكز المناسط المناسطة المناسطة

<sup>(</sup>١) رسالة طاهر خلف الشيخ فرج الله إلى السيد هبة الدين .

وقد كانت خطة القائد العسكري العثماني (سليمان) هجومية يهجم فيها الجيش العثماني من القلب والمجاهدون من الجناحين.

الجناح الأيمن، يقوم بالهجوم من اتجاه الزبير متجها نحو الشمال الغربي، ويكون هدف القاطع الجنوبي الشرقي من موضع الشعيبة، وكانت القوات في هذا الجناح مؤلفة من مجاهدي المنتفك بمعية السيد هبة الدين وقيادة عجمى السعدون(١).

الجناح الأيسر، يقوم بالهجوم من اتجاه مزار الإمام أنس، متجهاً نحو الجنوب الشرقي ويكون هدفه القاطع الشمالي الغربي من موضع الشعيبة، وكانت القوات في هذا الجناح مؤلّفة من المجاهدين بقيادة السيد محمد سعيد الحبوبي وعبد الله الفالح السعدون وخيون العبيد.

المركز ويتألف من القوات النظامية التي تهاجم جبهة الشعيبة زاحفة نحوه من الغرب<sup>(٢)</sup>.

وبدأ السيد هبة الدين باستمالة بعض الهنود المسلمين الذين جندهم البريطانيون باسم المحاربة مع ألمانيا، فبدأ يرسل إليهم نصائحه وتعريفهم بأنهم يحاربون المسلمين بقوله:

(.. هل تعلمون أننا بحمد الله نقاتل في سبيل الحق وأنتم تقاتلون في سبيل الكفر الباطل، كما قال الله سبحانه في القرآن الكريم (الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت) (٣) يا إخواننا المسلمين نحن في هذه الحرب نتأسف عليكم كثيراً؛ لأن البارود أو

<sup>(</sup>١) أنظر الوثيقة رقم ٧ في رسائل عجمي السعدون إلى السيد هبة الدين قبل وصوله إلى موقع الجهاد.

<sup>(</sup>٢) نديم، شكري محمود، حرب العراق ١٩١٤-١٩١٨م، بغداد، ١٩٦٧م، ص٣٢.

<sup>(</sup>٣) سورة النساء، الآية ٧٦.

السيف يقتل منكم ألوفاً ويقتل منا، لكن المقتولين من عندنا يدخلون الجنة يقيناً؛ لأنهم يجاهدون تحت راية القرآن لنصرة الدين . أما المقتولين منكم فإنهم يدخلون نار جهنم خالدين فيها قد خسروا الدنيا والآخرة. يا إخواننا المسلمين إذا كان الموت اليوم أمراً لا بد منه فليكن في نصرة الدين، إذا كان القتل أمراً لا بد منه فثوروا بأسلحتكم على كفار عسكركم .. هذه نصيحتنا نهديها إليكم إتماماً للحجة عليكم فإنكم إخواننا في الدين .. الخ).(١)

والتحق عدد كبير من الجنود الهنود بتأثير العواطف الدينية وقاسوا في سبيل الوصول إلى صف المجاهدين مختلف المتاعب(٢).

وأرسل إخطاراً إلى المختارين وأصحاب الوظائف من المسلمين في البصرة في مساندة الحجاهدين، يشد فيهم الروح العربية بقوله:

(عهدنا بكم أنكم من سلالة يعرب بن قحطان ومن صميم العرب الذين بتاريخهم يفتخر الزمان، عهدنا بكم أنكم لا تطأ هاماتكم خيول الأرذال ولا تُطأطؤها سيوف أهل الباطل..)(٣).

وله خطب أخرى (٤) في التشويق إلى الجهاد ضمنها العديد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية.

<sup>(</sup>۱) جريدة العدل، السنة الثامنة، ع ٤٩٨، ٥ صفر ١٣٣٤ه. نشرتها كاملة بعنوان (نصيحة من المجاهدين إلى عسكر الهند المسلمين)، وذكرت ما نصه: (صورة المنشور الذي أرسله حضرة المجاهد الكبير العلامة السيد الشهرستاني النجفي إلى مسلمي عسكر الهند الذين هم تحت قيادة الإنكليز في البصرة. وكان المنشور باللغتين العربية والهندية).

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه.

 <sup>(</sup>٣) مخطوط عنوانه إخطار من حضرة حجة الإسلام سيد العلماء واللأعلام السيد هبة الدين إلى المختارين
 وأصحاب الوظائف في البصرة ، ملفات جهاد الشعبية ، مكتبة الجوادين العامة.

<sup>(</sup>٤) جمعت كافة خطبه في الجهاد مع مخطوطته: أسرار الخيبة في الشعيبة .

ويؤرخ ذلك السيد هبة الدين في مذكراته حيث قال: (انتحر القائد سليمان عسكري بك قبيل المغرب بثلاث ساعات يوم الأربعاء ٢٩ جمادى الأولى بعد أن طوى (٥٤) مرحلة من عمره، قتل نفسه عامداً في وادي كويبدة بين النخيلة والشعيبة. غير أنّ انتحاره كما يطهر ذيله من كل تهمة، كذلك يجلب عليه الذم واللوم من جهة أخرى، لأنه أوجب تفرقة المجاهدين وخيبتهم وتلاشي جميع قوانا المادية والمعنوية وانكسار الجناح الأيمن المنعقد عليه آمال كافة المسلمين، وبذلك تسنّى للإنكليز نقل معظم قواهم إلى بقية ميادين الحرب فانكسر الجناح الأيسر فأوجب انسحاب قوى دجلة من القرنة إلى نواحى الكوت..). (١)

وقد سجّل مذكراته عن هذه المعركة وأسباب انكسار المجاهدين منها في مخطوطته (أسرار الخيبة في الشعيبة)، موضحاً تلك الأسباب في النقاط الآتية: ١- إهمال ضروريات الحرب.

بدأ الحديث في هذا الجانب ذاكراً القول المشهور في أن (أسباب الظفر خمسون، والسيف واحد منها) وذكر إهمال أمور مهمة تعتبر من لوازم الحرب كان أهمها:

أ- فقدان قائد الجيش (٢) لوسائل المخابرة والوسائط البرقية التي توفر السرعة في الاتصال بالمجاهدين والجيش، وبعده الشاسع عن مراكز ضروريات الجيش. معززاً ذلك بالكثير من الأمثلة. (٣)

<sup>(</sup>۱) ملحق في مذكرات السيد هبة الدين بعنوان: (سبب انتحار القائد العسكري)، مكتبة الجوادين العامة، ص٣.

<sup>(</sup>٢) الوردي، لمحات اجتماعية، ج٤، ص٤٩.

<sup>(</sup>٣) الشهرستاني، أسرار الخيبة، ص١٤.

ب- عدم ضبط خدمات المجاهدين في تقدير مساعيهم بجميع الطبقات من علماء ورؤساء وشيوخ عشائر وأفراد، مع أنهم كانوا يبذلون تمام القوة والهمّة في سبيل خدمة الأمّة ومن المعلوم: (أن الشكر والتلطيف من أقوى مؤيدات السياسة واستعمالها في الشدائد والحروب وبهما تقوى الهمم والعزائم).(١)

#### ٢- اختلال نظم الأرزاق

إن المجاهد يستحيل عليه عادة أن يدبر إعاشة نفسه في القتال، فبدأت الحكومة تتصدى بنفسها لجلب الأرزاق. وعادة يقوم بجلب وتوزيع هذه بعض المأمورين الذين يتكلفون بأوامر أخرى تعيق عليهم تنفيذ مهمة توزيع الأرزاق بالشكل المطلوب.

فاقترح السيد هبة الدين على جاويد باشا أنْ يترك موضوع أرزاق جيوش العشائر على ذمة شيوخهم، وعوضاً عن هذا التكليف إعفاءهم عن (ميرياتاعشار) هذه السنة. وذكر خمس فوائد في ذلك.

وكان جواب الحكومة ما خلاصته: (إن المجاهدين لا ينحصرون في العشائر حتى نترك مصارفهم على ذمة الشيوخ). (٢)

وكان الاختلال في نظم الأرزاق يتمثل - بالإضافة إلى تأخر وصولها وشحتها - في العوامل التالية:

أ- إهمال حراستها . فقد جمعت من أموال الرعية باسم التكاليف الحربية ومساعدة علماء الدين إعانات كثيرة، ثم حملوها وطرحوها

<sup>(</sup>١) المصدر نفسه، ص١٧.

<sup>(</sup>٢) الوردي ، لمحات اجتماعية ، ج٤ ، ص١٤٩ .

في الشوارع في (الغبيشية) و (الخميسية) دون إيصالها إلى النخيلة والبرجسية. (١)

ب- عدم التفتيش. فقد أهمل أمراء الجيش أمر التفتيش عن أحوال المجاهدين وأعدادهم، وعدم معرفة الجيش لقابليات المجاهدين وافتقارهم إلى فنون القتال. فالعدد غير كاف مع ما يعتريه من خلل في الإعاشة. (٢) وقد كتب السيد هبة الدين مذكرة -في ٢٤ شباط في الإعاشة (١٩٥ ملقائد العام وهو في الناصرية بواسطة قائد المفرزة - موضحاً فيها اختلال الأمور المعاشية للمجاهدين وطلب فيها إما تعجيل الهجوم على البصرة أو تنظيم أرزاق المجاهدين. (٢)

#### ٣- تعطيل القوى في الخميسية

من أخطاء الهيئة العسكرية التأخر في إرسال القوة الموجودة إلى المعسكر العام في النخيلة، فإن هذه القوى تحركت بكاملها من الناصرية إلى الخميسية في أواخر كانون الثاني ثم تعطلت بالخميسية نحو خمسين يوما (والمسافة بينهم وبيننا نحو ثلاثين فرسخاً). (٤) ولو كانت هذه القوة تتوجه إلى المجاهدين لاستطاعوا التغلب على العدو، ولم تحصل هذه الخيبة للوجوه التالية:

<sup>(</sup>١) الوردي ، المصدر نفسه ، ص ٢٤-٢٢ .

<sup>(</sup>٢) الأيوبي، علي جودت، ذكريات ، بيروت، ١٩٦٧م، ص٣٣ .

<sup>(</sup>٣) الشهرستاني، أسرار الخيبة، ص٢٧.

<sup>(</sup>٤) الفرسخ: وحدة قياس يتألف من ثلاثة أميال، أو سنة كيلومترات. ينظر: فالترهنتس، المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري، ترجمة عن الألمانية الدكتور كامل العسلي، عمان، الأردن، ١٩٧٠م، ص٩٤ .

أ- تعطيل المجاهدين شهرين في النخيلة لانتظار القوة القادمة من الناصرية
 أوجب مللهم وبرودة عزائمهم وتشويش أفكارهم.

بقاء الجيش في الخميسية أوجب مللهم من مصاعب الغربة دون
 تحقيق شيء وعدم معرفة الظروف التي سببت ذلك.

ج- تعطيل الحرب شهرين بانتظار قوة الخميسية جلبت للمجاهدين أسباب الضعف وللعدو أسباب القوة؛ فإن العدو في هذه المدة استطاع أن يضيف على استحكاماته وإكمال نواقص تجهيزاته ومد الأسلاك البرقية وزيادة العدد من ستة آلاف إلى ضعف هذا العدد.

٤- كيفية الحرب

لقد كان الدخول في الحرب دون استكشاف قوة العدو ومواقعه ومخافره وحصونه، فضلاً عن مواقع المجاهدين، حيث لم توضع بالمحل الذي ينفعهم أو يضر بالعدو، فضلاً عن أن اكتشاف مواقع العدو لم يكن دقيقاً. وعدم معرفة جغرافية أراضي المنتفك، وعدم الاستعانة برؤساء العشائر المجربين في الحروب، والدروب اللازمة كثيرة لا مجال لذكرها هنا. (۱) فضلاً عن عدم تطبيق خطة محاصرة العدو؛ لعدم دراسة جوانب خارطة أو خطة المحاصرة. (۲)

وبعد انكسار المجاهدين رجع السيد هبة الدين إلى النجف، ولكن سرعان ما عاودت السلطات العثمانية الاتصال به طالبة منه رسم خطة

<sup>(</sup>١) الشهرستاني، أسرار الخيبة. فيه الكثير من التفصيلات حول هذا الموضوع ص٧٧-٣٨.

 <sup>(</sup>۲) حاول المؤرخون والنقاد العسكريون دراسة العوامل الـتي أدت إلى انكسار المجاهـدين. ذكر
 بعضها الوردي، ج٤، ص١٤٩، وأشار فيها إلى مصادر أخرى.

جديدة للجهاد. (١) ففي عصر السبت ٨ ربيع الثاني - ١٢ شباط سنة ١٩٩٦ زاره في داره أحمد توفيق أفندي (قائمقام الكاظمية) يخبره بأنه يزوره نيابة عن القائد العام خليل بك الذي أبرق إليه من الكوت، وأنه يطلب مساعدة العلماء في النجف وتشويق العشائر إلى الجهاد وتشجيع المجاهدين. فأخذ السيد هبة الدين يعد العدة مع بقية العلماء لتهيئة العشائر للتوجه إلى الجهاد، وبعد اكتمال ما يلزم لذلك أخبر(١) بأن باخرة "البرهانية"(١) ستحضر إلى شريعة الكاظمية لنقل العلماء. فاجتمع العلماء في الصحن الكاظمي الشريف وحضر أهل البلدة وتعطلت الأسواق لتوديع العلماء الذين توجهوا إلى الشريعة. وتحركت الباخرة قبل الغروب بساعتين ثم تحركت إلى الجبهة في أم الهليلة بعد ظهر الخميس ١٣ ربيع الثاني-١٧ شباط، ومعهم بحدود الألف مجاهد، إضافة إلى عدد من المدافع والرشاشات، ونحو أربعين صندوقاً من الألغام المائية، ولوازم التلغراف، وغير ذلك من المهمات الحربية. (١)

ويقول السيد هبة الدين في مذكراته: (... وساعة ورود باخرتنا إلى حدود المعسكر الإسلامي استقبلنا عموم العسكر، ثم زارنا القائد العام خليل بك مرحباً بالوفد مستبشراً بقدومهم، وأبدى تشكره من كافة

<sup>(</sup>١) الخاقاني ، شعراء الغربي ، ص٧٠ .

<sup>(</sup>٢) أخبره بذلك قائمقام الكاظمية، في صباح الاثنين ١٠ ربيع الثاني، ١٢ شباط ١٩١٦م، عن مذكرات السيد هبة الدين.

<sup>(</sup>٣) الباخرة البرهانية والباخرة الحميدية أنشأتهما شركة "جون سكريل" البلجيكية سنة ١٩٠٣م- ١٩٠٨م، لنقليات الدولة في نهر دجلة. وسميت الحميدية باسم السلطان عبد الحميد، كما سميت البرهانية باسم نجله برهان الدين، حمولة كل منهما (١٢٠) طن .

<sup>(</sup>٤) مذكرات السيد هبة الدين ، جهاد الكوت ، ص٢١ .

العلماء)(١). (وكان موقع القائد العام يبعد ألفي متر عن المجاهدين، وجاءنا ليوضّح لنا وضعية العدو في الكوت وفي شيخ سعد(٢)، ويكشف لنا خطته الحربية التامة، وبيان مواقف عساكرنا حول الكوت وفي شرقي السن وشرقي الفلاحية. لكن الأخبية والخيم -على أنها كانت منصوبة بانتظام رائق وتنسيق متناسب الأبعاد- كانت في سهل وسيع محاط بروابي عالية وتلال طبيعية متسلسلة حول المعسكر كالسور، متباعداً عن مدافع الكوت نحو تسعة آلاف متر).(٣)

(وتحقق عندنا أنّ العدو المحصور في الكوت يبلغ عدده ستة آلاف تقريباً، وخمسين مدفعاً، وأنّ عسكرنا المحيط بالكوت إحاطة بياض العين بسوادها إنّما هو نحو ستة عشر ألفاً ومعه نحو أربعين مدفعاً).(1)

واستطاع الجيش العثماني والمجاهدون من استرداد (كوت الإمارة)، وبقيت بحوزة الجيش العثماني مدة سبعة شهور. (٥) ولكن - في هذه الفترة - الجيش البريطاني استطاع أن يهيا استعداداته واستحضاراته للقيام بهجوم فاصل في العراق عند سنوح أول فرصة، أما الجيش العثماني فإنه قضى هذه المدة في الاستراحة والسكون، ولم يأخذ خليل باشا - الذي كان قد سكر بنشوة انتصاره في الكوت - أهبة الاستعداد لمواجهة العدو.

<sup>(</sup>١) المصدر نفسه، ص٢٢.

<sup>(</sup>٢) شيخ سعد: حالياً قضاء شيخ سعد يقع جنوب مدينة الكوت، ويبعد عنها حوالي ٥٠كم.

<sup>(</sup>٣) مذكرات السيد هبة الدين، المصدر السابق، ص٢٥٠.

<sup>(</sup>٤) المصدر السابق، ص٢٦.

<sup>(</sup>٥) العمري، تاريخ حرب العراق، ص٣.

فكان الجنرال مود قائد الفرقة (١٣) شرع منذ ١١ تموز سنة ١٩١٦م يعد العدة ويدخر العتاد وينظم الوحدات والتشكيلات؛ ليتهيّأ للحرب ويستعيد كوت الإمارة. (١)

لقد كان لمشاركة السيد هبة الدين في الجهاد الأثر الكبير في طرح أغوذجاً للنضال الديني والقومي، يُلهب النفوس ويُربي الأرواح، وزرع بذوراً في التصدي للاستعمار زرعاً أتت ثماره بقيام الثورة العراقية في عام١٩٢٠م، والذي كان هو من أكابر قادتها. كما سيوضح ذلك المبحث الآتى.

المصدر نفسه، ص٧-١٢.

#### المبحث الثالث:

#### حور الشهرستاني في الثورة العجراقية الكبرى ١٩٢٠م

بعد دخول القوات البريطانية بغداد في ١١ آذار سنة ١٩١٧م (١)، انتقل السيد هبة الدين إلى كربلاء ، ليبدأ من هناك مرحلة جديدة من النشاط الجهادي ضد الاحتلال (٢). واتفق ذلك مع انتقال الشيخ محمد تقي الشيرازي من سامراء إلى كربلاء من أجل قيادة حركة المقاومة والإعداد للثورة. ولما استشعر الشيرازي في منتصف سنة ١٩١٩م ضرورة تأسيس مجلس استشاري يستعين به على إدارة الأمور، بادر إلى ذلك وتم تشكيل المجلس بعضوية عدد من العلماء الكبار، كان السيد هبة الدين في مقدمتهم، فضلاً عن كونه رئيساً لمكتب الثورة في كربلاء . (٣)

ولم تكن الثورة حدثاً انفعالياً وليد ساعته وظرفه، بل كانت لا تخلو من جذور للحركة القومية التي أدرك فيها القوميون العراقيون في المدن الكبيرة ضرورة توثيق الصلة بالعشائر العراقية، والتي ترافقت مع الظروف الاجتماعية والسياسية والانتشار النسبي للتعليم الذي جعل من

<sup>(</sup>١) المس بيل، فصول من تاريخ العراق القريب، ص١٠٣.

<sup>(</sup>٢) الشهرستاني، مذكرات، الجلد ٢، ص٣٦.

<sup>(</sup>٣) الفرعون، فريق مزهر، الحقائق الناصعة في الشورة العراقية، مطبعة النجاح، بغداد، ١٩٥٢م، ص ٨٢.

زعماء العشائر يدركون أن مشاكلهم الزراعية قد أصبحت جزءاً من الحياة السياسية الوطنية العامة. (١)

ويُرجع السيد هبة الدين بدايات الحركة القومية إلى المطالبة بحكم دستوري في الدولة العثمانية وفارس إذ يقول: (عندما بدأ الأتراك باضطهاد العرب، كان علينا أن ندافع عن الحقوق العربية). (٢) وذكر السيد كاطع العوادي وسعيد كمال الدين (٣) في أن ثورة العشرين هي استمرار للحركة القومية. من هذا يمكننا القول: إن تضافر الحركة القومية مع الشعور الديني بالإضافة إلى العوامل الأخرى من أهم مسببات الثورة.

وبهذا تكون هذه الطروحات مختلفة عما طرحه الكتّاب الغربيون من عوامل تحرّك العشائر لمصالح ذاتية وأمور أخرى قصدوا منها التقليل من قيمة المقاومة المسلحة التي جوبه بها المحتلون من قبل الشعب العراقي. (٤)

وبينما كان العراقيون ينتظرون تحقيق الوعود التي أعلنها الجيش البريطاني في أنه جاء إلى العراق منقذاً محرراً، لا فاتحاً مستعبداً (٥)، ثم صدور بلاغات رسمية من سلطات الحلفاء المدنية والعسكرية ، أهمها التصريح الفرنسي البريطاني - الصادر في ٧ تشرين الثاني ١٩١٨م - الذي جاء فيه:

<sup>(</sup>١) نظمى، التطور السياسي المعاصر في العراق، ص١٠٧.

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه، ص١٠٨.

<sup>(</sup>٣) من قادة الثورة العراقية الكبرى ولهما مواقف وطنبة وقومية معروفة.

<sup>(</sup>٤) لونكريك، العراق الحديث، ج١، ترجمة وتعليق سليم طه التكريتي، مطبعة حسام، بغداد، ط١، ١٩٨٨م، ص١٩٩٨.

<sup>(</sup>٥) المس بيل، فصول من تاريخ العراق القريب ، ص١٠٥ .

(إن الحكومتين الفرنسية والبريطانية اتفقتا على تأسيس حكومات وطنية للشعوب المحررة التي هضم الـترك حقوقها وتركت لها الخيار في تأسيسها حسب رغائبها).(١)

بعد ذلك جاء مؤتمر (سان ريمو) ليحطم تلك الوعود والآمال معا في قرار مؤتمر الحلفاء في ٢٥ نيسان سنة ١٩٢٠م، الذي يقضي بوضع العراق وفلسطين تحت الانتداب البريطاني، وسورية ولبنان تحت الانتداب الفرنسي. (٢) إثر ذلك تضافرت جهود العراقيين على المطالبة بحقوقهم المشروعة وطفقوا يعقدون الاجتماعات السرية والعلنية في بغداد والنجف والموصل وكربلاء وغيرها من المدن العراقية والتي كانت استمرار لنشاطات بدأت في التحالف القومي الديني الفلاحي أو العشائري، تمثلت في التعاون بين جمعية النهضة الإسلامية (٣) التي كانت ترمي إلى مقاومة الاحتلال البريطاني، وحزب حرس الاستقلال (١) الذي كان من أهدافه الاستقلال المطلق للعراق وبذل الجهود في إدخال العراق

<sup>(</sup>١) الحسني، تاريخ العراق السياسي الحديث ،ج١، ص٤٢.

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه، ص٤٣ .

<sup>(</sup>٣) جمعية النهضة الإسلامية: جمعية سرية تشكلت في النجف في أواخر سنة ١٩١٧م وكان يقودها ، الشيخ محمد جواد الجزائري، والسيد محمد علي الدمشقي، والسيد محمد علي والسيد إبراهيم البهبهاني، (من علماء الدين)، ومن بين أعضائها نجم البقال، وكاظم صبحي، وعباس الرماحي، وعبد الرزاق وتومان عدوه. وكانت هذه الجمعية وراء ثورة النجف في أوائل سنة ١٩١٨م ضد البريطانيين. نظمى، التطور السياسي المعاصر في العراق، ص٩٦٠.

<sup>(</sup>٤) حرس الاستقلال: قامت بتأسيسه فئة من القوميين الشباب في العقد الثالث من العمر، في شباط سنة ١٩١٩م، منهم شاكر محمود، محمود رامز، عارف حكمت (ضباط سابقين)، على البازركان (معلم)، جلال بابان (محام)، وباقر الشبيبي (كاتب). البصير، محمد مهدي، تاريخ القضية العراقية، مطبعة الفلاح، بغداد، ١٩٢٤م، ج١، ص١٣٧٠.

ضمن الوحدة العربية ، وتوحيد كافّة العراقيين بصرف النظر عن طوائفهم ومللهم، (١) وبذل الجهود في إنهاء كافة الخلافات الناشئة عن اختلاف الأديان والطوائف. (٢)

وفريق من العلماء المعادين للنفوذ البريطاني الذي كونه الشيخ الشيرازي وابنه رضا في كربلاء، أمثال عبد الكريم الجزائري، وهبة الدين الشهرستاني، وصاحب الجواهر، ومحمد علي بحر العلوم. وأقامت هذه التكتلات علاقات نوعية مع جماعة الحرس من خلال اتصالات مستمرة بواسطة محمد رضا ومحمد باقر الشبيبي وجعفر أبو التمن. (٣)

وقد تألفت في كربلاء، جمعية سرية في محلة باب النجف، غايتها العمل ضد بريطانيا، سميت " الجمعية الوطنية الإسلامية " وكانت تحت إشراف محمد تقي الشيرازي وبرئاسة سليله الشيخ محمد رضا، وعضوية السيد هبة الدين الشهرستاني والسيد عبد الوهاب آل وهاب وعبد الكريم آل عواد والسيد حسين القزويني وعمر الحاج علوان وأخوه عثمان وطليفح الخسون وعبد المهدي القنبر ومحمد علي أبو الحب والشيخ محمد حسن أبو المحاسن. وأخذ أفراد هذه الجمعية يوالون الاجتماعات، ويبثون الدعاية الوطنية، ويوفقوا بين رؤساء العشائر وزعماء الفرات لإزالة ما أحدثته سياسة الاستعمار من ضغائن، فتوسع نطاق الحركة الوطنية ".

<sup>(</sup>١) مجلة البيان، النجف، ع١١، ١٢، ١٣، ١٤ ، ٢٠ صفر ١٣٦٦ه، ١٤ كانون الثاني ١٩٤٧م .

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه، ص١٤٢.

<sup>(</sup>٣) الدراجي، جعفر أبو التمن ودوره في الحركة الوطنية في العراق، ص١٠٣ .

<sup>(</sup>٤) آل طعمة، سلمان هادي، تراث كربلاء، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، مطبعة الآداب، النجف، ط۱، ۱۳۸۳ه، ۱۹۹۶م ، ص٢٩٢-٢٩٢.

وكانت الجمعية تهدف إلى رفض الحكم الإنكليزي والمطالبة باستقلال العراق واختيار ملك مسلم له، وقد أصدر الإمام الشيرازي فتواه المشهورة بهذا الخصوص التي نصها:

( ليس لأحد من المسلمين، أن ينتخب ويختار غير المسلم للإمارة والسلطنة على المسلمين).

وبعد أن أيدت الفتوى من علماء كربلاء، أرسلت نسخ منها إلى مدن وعشائر الفرات الأوسط، بهدف تحفيزهم وتشجيعهم للانضمام والالتفاف حول الجمعية وأهدافها.

وكانت هذه الفتوى من العوامل التي طورت وأثارت الوعي السياسي في العراق. (١)

وبداية الأمر كان الشيرازي ينصح من حوله -ومنهم السيد هبة الدين- بوجوب الإخلاد إلى الهدوء والسكينة، وعدم القيام بأية حركة تؤدي إلى الإخلال بالأمن أو انتشار الفوضى. (٢) فلما أقدمت الحكومة على ما أقدمت عليه من قصف دواوين شيوخ العشائر وبيوت رؤساء العشائر المنتفضة وأحرقت ديارهم، أصدر الشيرازي فتواه التي نصها:

(مطالبة الحقوق واجبة على العراقيين، ويجب عليهم ضمن مطالبتهم رعاية السلم والأمن.. ويجوز لهم التوسل بالقوة الدفاعية إذا امتنع الإنكليز من قبول مطالبهم). (٣)

<sup>(</sup>۱) الجعفري، رياض صالح، حسين الشعر باف، سيرة وذكريات، بغداد ، ط۱، ١٩٩٩م-١٤٢٠ه، ص ٧٤٠.

<sup>(</sup>٢) الحسني، الثورة العراقية الكبرى، دار الكتب، بيروت، ط٥، ١٩٨٢م، ص١٠٦.

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه، ص١٠٧.

وعند صدور هذه الفتوى أصبح أبناء البلاد في حالة أخرى في طبيعة المطالبة بالحقوق، (١) تطورت إلى ثورة مسلّحة امتدت من الرميثة يوم ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٠م، وإلى معظم أنحاء الفرات الأوسط فلواء ديالى فتل عفر وأربيل والرمادي. (٢)

وقد كان للسيد هبة الدين دور كبير في إعلان الجهاد في كربلاء في آب سنة ١٩٢٠م، والاتصال بشيوخ العشائر، والتحرك لطرد البريطانيين منها، والمساهمة في شكيل إدارة عربية بتوجيه من الشيخ محمد تقي الشيرازي؛ للنظر في شؤون المدينة. وكانت هذه الإدارة على شكل مجلسين: المجلس الحربي الأعلى، الذي تألف من رئيس وأربعة أعضاء: السيد هبة الدين وكان في مقدمتهم-، والسيد أبو القاسم الكاشاني، والشيخ أحمد الكربلائي، ومحسن أبو طبيخ، (٣) ونجل الشيخ محمد تقي الشيخ عبد الحسين. وانتخب هذا المجلس مجلساً شعبياً آخر عرف به (المجلس الملي) (٤) أو التنفيذي الذي مثل العلماء فيه الشيخ محمد حسن أبو المحاسن، وكان يرأسه النالب، على أن الرئاسة كانت في أحيان أخرى لأكبر الأعضاء سناً. وينظر هذا المجلس في شؤون كربلاء وما حولها من المناطق الإدارية، ويعمل على تنفيذ منطلبات المجلس الحربي الأعلى، ورفع مناقشاتهم لذلك

<sup>(</sup>١) البزركان ، علي ، الوقائع الحقيقية في الثورة العراقية ، مطبعة أسعد ، بغداد ، ١٩٥٤م ، ص٧٩.

<sup>(</sup>٢) البصير، تاريخ القضية العراقية، ج١، ص٢٣٤-٢٤٠ .

<sup>(</sup>٣) الفرعون، الحقائق الناصعة، ص٧٤٧-٢٤٨.

<sup>(</sup>٤) كان أعضاء هذا المجلس: عبد الوهاب آل وهاب، حسين نصر الله، أحمد ضياء الدين، إبراهيم الشهرستاني، محمد علي ثابت، عبد الحسين الدده، محمد حسن روضة، عبد النبي آل عواد، هادي الحسون، علوان جار الله، محمد الشهيب، كمران نايف، عبد علي الحميري، عبد العزيز آل هر، علي الحمد المنكوشي ذكر ذلك السيد هبة الدين في مذكراته، مجلد٢، ص٥٤.

المجلس للمصادقة أو للبت في مجمل القضايا. وكانوا يجتمعون كل يوم في بناية البلدية في كربلاء للنظر في شؤون الثورة. (١)

واقتدت النجف بما جرى في كربلاء فتشكّلت لجنة من العلماء والشخصيات البارزة منهم: الشيخ عبد الكريم الجزائري، والشيخ جواد صاحب الجواهر، وجعفر أبو التمن، وعبد المحسن شلاش، ومهدي الخراساني نجل ملا محمد كاظم الخراساني. وقررت اللجنة تشكيل مجلسين: (٢) مجلس تشريعي يكون عدد أعضائه ثمانية، ينتخب عن كل محلّة في النجف اثنان، ومجلس تنفيذي يكون عدد أعضائه أربعة هم رؤساء المحلات الأربع في المدينة. (٣) على أن يكون أعضاء المجلس التشريعي هم غير رؤساء المحلات المذكورين. (١)

كما تشكلت إدارة مدنية من قادة حزب حرس الاستقلال في بعقوبة ، قامت برفع العلم العربي. (٥) ولقد أسهمت عدة قوى اجتماعية بتحريك الثورة منتشرة في الأرياف والمدن تمثّلت في القوة العشائرية (١)

<sup>(</sup>١) المصدر نفسه، ص٥٨.

<sup>(</sup>٢) الدراجي ، جعفر أبو التمن ودوره في الحركة الوطنية، ص١٢١ .

<sup>(</sup>٣) ويسين، ناهدة حسين علي، تــاريخ النجف في العهد العثمـاني الأخير ١٨٣١-١٩١٧؛ أطروحـة دكتوراه مقدمة إلى كلية التربية (ابن رشد) جامعة بغداد، ١٩٩٩م، ص ٤٧ .

<sup>(</sup>٤) في ١٠ ذي الحجة ١٣٣٨هـ- ٢٦ آب ١٩٢٠م جرى اقتراع لاختيار الأعضاء، وبعد اختيارهم أسسوا حرساً وطنياً للمحافظة على المدينة ، كما تشكل المجلس التنفيذي من رؤساء المحلات. أنظر: البهادلي، على، مجلة الموسم، الهند، ع٨، مج٢، ١٤١١هـ، ١٩٩٠م .

<sup>(</sup>٥) نظمى، التطور السياسي المعاصر في العراق، ص١١٣.

<sup>(</sup>٦) إيرلاند، فيليب ويلارد، العراق دراسة في تطوره السياسي، ترجمة جعفر الخياط، دار الكشاف، بيروت، ١٩٤٩م، ص١٩١٠.

وانضمام بعض الملاكين إلى الثورة (١). كما ساهم الشعراء والخطباء بدورهم المميز في الاجتماعات الجماهيرية التي تعقد في جوامع بغداد والمناطق الأخرى (٢). ومثلهم كان الضباط، والموظفون (٣)، والصحفيون (١٠)، والطبقة العاملة (٥)، فضلاً عن رجال الدين الذين كان لهم الدور الكبير في الثورة في المناطق المختلفة (٢).

وقد ساهم السيد هبة الدين إسهاماً فاعلاً في الثورة ، لتمتّعه بمركز قيادي فيها إلى جانب الزعماء الآخرين ، لاتصالاته المباشرة مع القادة الآخرين ، مثل : عبدالواحد سكر ، ومحسن أبو طبيخ ، وسيد نور السيد عزيز ، والسيد علوان الياسري ، وعلوان الشلال ، وغيرهم . وكانت هذه الاتصالات توضح طبيعة الدور القيادي للسيد هبة الدين في الثورة . كما توضحه الوثائق الآتية :

<sup>(</sup>۱) العمري، محمد طاهر، تاريخ مقدرات العراق السياسية، مطبعة دار السلام، بغداد، ١٩٢٥م، ج٠،٠٠٥٠.

<sup>(</sup>٢) خيري، سعاد، من تاريخ الحركة الثورية المعاصرة في العراق ١٩٢٠-١٩٥٨، مطبعة الأديب، بغداد، ١٩٧٤م، ج١، ص٢٦.

<sup>(</sup>٣) السهروردي، محمد صالح، لب الألباب ، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٣٣م، ج٢، ص٢٩٢ .

<sup>(</sup>٤) العبطة، محمود، بغداد وثورة العشرين، مطبعة الشعب، بغداد ١٩٧٧م، ص٤١ .

<sup>(</sup>٥) أحمد، كمال مظهر، الطبقة العاملة العراقية، التكون وبدايات التحرك، دار الخلود، بيروت، ١٩٨١م، ص١٢٢٠.

<sup>(</sup>٦) (إن لهجة التحامل التي يكنها المسؤولون البريطانيون على العلماء الأعلام عموماً و (الشيرازي) خصوصاً، ما هي إلا دليل على أنهم كانوا حجر عثرة في طريق الخطط الاستعمارية التي كان يبيتها البريطانيون ضد البلاد) من تعليقات جعفر الخياط على كتاب (المس بيل) ص١٣٨٠.

## الوثيقة رقم (٩)(١)

علونا اوناك، ولا وزيوشن الذي في البين والفاطب ولاز في إلى العظيم عديد وهوالذي الزيال ولا الدولان المولان ولا ا طونا اوناك، ولا وزيوشن المان واكر الموصلة ، ورهدا به دراس مسيدالجا هدين الأسدالهام والغارس العرضام اعني بذارات مطخ اسبدار فيدوالفياع الهندان السيعهاي عصور مفلغ دواؤكا ودأونا حليث العز والسغاطلق اكلف الكفي في الفيق والعاء الئام التحدير والبدراكنيمان حالعين فانوارفت في فعوره واوعدون المع منه رون وزائه والموني الدار الدار الما فاخد وداره الافرار والافراء ولالم الاحظافا ووندار بيهورواكما ودكك والدفاره فيديها إذهور وقساة الجاهان علاعيل كالسابين والجدائ وبركات وصلاانهشديه كاكآ واردة العيمالاعفاك وإسفااه والعجث الديوان فاجام تلحفون اخبودن انهيمارو هيدالدين النيورة الخيام الهاري عنه والكلاع فريفهم على ويدية الريم بداك فرعك محدة طورا ادنيات وفا والواديان الما واكد المولكة ورهدا وراء

greet friends

<sup>(</sup>١) رسالة محمد الشبلي إلى السيد هبة الدين

## الوثيقة رقم (١٠ـ أ)<sup>(١٠)</sup>

# منة العالم الفاحق معلى السيعيعلى شرسًا في الده الله

- اعرض الحالين الحراثية بعاكم . معضه عشرة الآراد ما كناغ مبر ارعزمنا اليوى طلا الطرف أرادوا الرجوع لحقهم الارغبة بنفوسهم بولسم تمكنهم سي معاون المكن لتأمير اعتنه ومفق الزاتة النيخ شي التربع المستخبر معنا عالم دبركم و لنأمه اعامهم موقداً والوعدم الدونة المراته حناب المرا أتيره الله لعلم الجهدي نَ الْمَافِ فَالْمُرْفِينِ اللَّهُ تُوجِّهُوا مِنْ يَعِيكُمُ اللَّهُ وَقَدِهِ رَنَا مَكُوْبُ والمولا عنا والمرز) المدورية وجنعت الأن مزعم لم عكن وجول المرسول المرف زَنِ السيابِ المِلْقَامِ وَجِعِ الْمُلْتَعِيمُ مَا لَمُعْمِ السيابِ القَامِ . وَ الْمُلُولِمِ الْمُدَالِدُ عام المِنْ عِنَا يُمْ فَيقِضِ لَكُلْ فَرَقِيمِ فَلَمَ وَزَاةً مَنْ كُذُ لِكَ عَلَيْهُ الْمُعْلِمِ وَمُسِيلِ فَيْ ع اللَّهُ عِنَا يُمْ فَيقِضِ لَكُلْ فَرَقِيمِ فَلَمْ قَرْدًا وَمُنْ كُذُ لِكَ عَلَيْهُ الْمُعْلِمِ وَمُسْلِيكُ في لم إيضاً حسررونات تمنّ فالمحيع بيلغ تنارتمن المعجوم المنكم عع الرسيل جمعات ل من عفية اللهذا المرواته الأوكد ما لهندتين هذا لمبل لم أو ف هنولد ألله من اعاشهم بصرون محبوريد بالب محاهداتهم ترجع لأهربا وحباسم جنداللحبث رجع منه احد ولو في عدر شرعي مغسر ﴿ لِهُ مَا جِي وَيَلْ الْحِسْنَ مِهَ جِلِ عَسْرٍ ؟ الموهميم با ذرا ولكم آلعض ودمتم موا مديد إلا والحداث (0)

<sup>(</sup>١٠) رسالة محسن أبو طبيخ إلى السيد هبة الدين .

## الوثيقة رقم (١٠. ب)<sup>(۱)</sup>

مولاً العالم المنافل عفق المسيعيدي مفاقط المراب المناس المعالم و في المنافل على عدن عرف عرف على المراب المعاس المعام المراب المعاس المعام الم

<sup>(</sup>١) رسالة محسن أبو طبيخ إلى السيد هبة الدين .

## الوثيقة رقم (١١) رسالة عبد الواحد آل سكر إلى السيد هبة الدين

## الوثيقة رقم (١٢)<sup>(١)</sup>

م البوسية إن محم المام في سا والني الكريد حضرة المولى يرجل جنال ليكسندم. الاسلام أيّ اله والعلمي السيم يعلى هذ ألدر الشهرشاء رساز اخواذ قادة الأي كا وسادا مالانام المن تونقاتها ميس من عروف الحنبادمن الامتحائد، نخوته وا ثارت عوظم الم فقامو وحرد والفيضة وحرف عايم والطمو الخراس والماهدة المنظران ري الدواراه الدراع والمال وساسته من معد الاه مري لدي من الاستراع تناسل المي الماد المرابع تناسل المنظم ا

<sup>(</sup>١) رسالة علوان الشلال ، السيد هبة الدين .

## الوثيقة رقم (١٣)<sup>(١)</sup>

دبالنرف العصب والغزالمزيل مرودانا ومعددنا اصبعم عاملست الدين دُمِعَ ور من المرين النويندوالله على مريمت اله وركان مليدها له على الفرالله على مريمت اله وركان مليدها لله - سرب المرب المرب المعنى المعندان قرد دا لعنابن في طبق مند الهنا عرف منت و خطرت فا يرجين المجرب المعنى المعندان قرد دا لعنابين المعالمين معد الهنا عجرف منت من مرمب مفولات المكنّا البرطاعد شق منهما عن كلي للعدف بموافع التيب ومنابع ومنان المان فالمرحد فا مرون إلى منعنى ممالك قره الانتباد واللم مستعول الماليس مستون منين لدنه مصفت عا ما ما عنده ومنها كا در عرف هي نام دم مسرود منية A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE مدهداران نعال ادارت فأشاه

<sup>(</sup>١) رسالة عمران السعدون إلى السيد هبة الدين .

## الوثيقة رقم (١٤)<sup>(١)</sup>

# مستنبغ ترحمها الوهميم

اد حرار عند الدندي و نام و المسلمين السديم على هية الدن داولله و المهدين المهدين و المهدين المهدين السديم المبدين و المهدين و المهدين المهدين المهدين و المهدين المهد

## الوثيقة رقم (١٥)<sup>(٢)</sup>

الباهدة الوالية والالدي والاهدام المالية المولام المو

<sup>(</sup>١) رسالة محي الدين الجباري إلى السيد هبة الدين .

<sup>(</sup>٢) نموذج من مذكرات السيد هبة الدين عن الثورة العراقية .

بعد ذلك أخذت السلطات البريطانية تعزز قواتها لقمع الثورة العراقية وقد أخذت تشن هجمات قاسية على الثوار ، وترتكب ضد الأهلين أعمالاً وحشية ، وبدأت المناطق التي احتلتها الثوار تسقط بأيدي البريطانيين الواحدة تلو الأخرى (۱) وعندما دخلت القوات البريطانية إلى كربلاء ألقي القبض على السيد هبة الدين ليلة ١٩ / تشرين الأول سنة (۲) في مرقد الحر بن يزيد الرياحي . (۳)

ويقول السيد هبة الدين في مذكراته:

(أرسلتني الحاكمية في كربلاء إلى الهندية في الثلاثاء ١٣ صفر - ١٧/ تشرين الأول . وفي السبت ٢٢ ربيع الأول - ٤/ كانون الأول أرجعونا إلى كربلاء. وفي الأحد ١٤ ربيع الثاني - ٢٥/ كانون الأول دخلت هيئة العرفي إلى كربلاء من الحلة ، وبدأت بمحاكمتي التي دامت المرافعة تسع ساعات في اليوم الأول ، وعشر ساعات في اليوم الثاني ، حيث كانت المحاكمة جماعية ثم حكموا علي بالإعدام شنقاً (١) ؛ لتحريضي على الثورة وإسقاط الحكومة في كربلاء، والحث على وجوب الذهاب إلى الجهاد ، ثم أرسلوني إلى سجن في الهندية وأودعوني مع المساجين والمعتقلين ، ثم

<sup>(</sup>١) الدراجي ، المصدر السابق ، ص١٢٢ .

 <sup>(</sup>۲) ويلسن ، أرنول ، الشورة العراقية ، ترجمة جعفر الخياط ، دار الكتاب ، بيروت، ١٩٧١م ،
 ص١٤٠٠ .

<sup>(</sup>٣) الحر الرياحي: كان من زعماء الكوفة ومن القادة الذين أرسلهم عبيد الله بن زياد إلى حرب الحسين الحسين في كربلاء وحينما رأى الحر موقف الحسين وموقف القوم منه انحاز إلى أصحاب الحسين بعد طلب التوبة منه واستشهد معه يوم العاشر من محرم سنة ٦١ للهجرة وحملته عشيرته من المعركة إلى حيث مرقده الأن على بعد ١٥ كم تقريباً عن مرقد الحسين (٤).

<sup>(</sup>٤) الخليلي ، هكذا عرفتهم ، ج٢ ، ص٢٠٥ .

نقلوني إلى سجن الحلة بعد أن أرسلت أوراق الحكم إلى لندن للتصديق عليها) (١) . وسافرت الهيئة بعد المحاكمة في كربلاء إلى النجف لمحاكمة الحاج محسن شلال ، وعبد الواحد سكر ، وعلي المزعل ، وعبد الرسول تويج ، ونجم العبود (٢) .

ولم يُثنه هذا الحكم في التخلي عن رسالته حيث يقول في إحدى مذكراته:

(عندما أو دعونا في سجن الحلّة المركزي وضعونا قرب المشنقة ، فصعدت على منصتها وصليت عليها ، ثم نزلت وشربنا الشاي تحتها لتقوية العزائم للمحكومين بالإعدام معي ، وقلت لهم ، إنكم قمتم بعملكم في الثورة من أجل استقلال البلاد ومساعيكم حتماً ستكلل بالفلاح )(٣) .

وعمل طوال المدة التي قضاها في السجن على إلقاء الدروس والمحاضرات على من كان معه بحيث (حوّل السجن إلى مسجد)، حسب قول الخليلي<sup>(3)</sup>. وقد أطلق سراحه بعد إعلان العفو<sup>(0)</sup> العام الذي صدر في ٣٠ أيار سنة ١٩٢١م الموافق ٢٢ رمضان سنة ١٣٣٩ه، وأبلغ بالأمر بواسطة معاون مستشار لواء الحملة في صباح الثلاثاء ٢٣ رمضان<sup>(1)</sup>.

ويقول السيد هبة الدين في بعض مذكراته:

<sup>(</sup>١) الشهرستاني ، مذكرات ، مج٣ ، ص١٤ .

 <sup>(</sup>۲) مجلة البلاغ ، بغداد ، ع۲ ، السنة ۲ ، ۱۳۹۹-۱۹۷۹م ، ص٦٣-٦٧ .

<sup>(</sup>٣) جريدة الشعب ، عدد الأسبوع ، ٤٠٢٨ ، السبت ١٤ كانون الأول ١٩٥٧م .

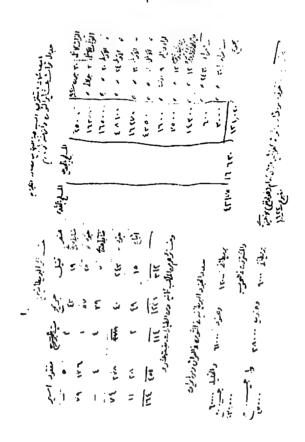
<sup>(</sup>٤) الخليلي ، هكذا عرفتهم ، ج٢ ، ص٧٠٥ .

<sup>(</sup>٥) نص منشور العفو في جريدة العراق ، ع٣٠٦ ، الاثنين ٣٠ أيار ١٩٢١م ، بكافة نصوصه بتوقيع بيرس كوكس المندوب السامي في العراق الذي ذكر فيه أسماء المعتقلين والمحكومين .

<sup>(</sup>٦) الشهرستاني ، مذكرات ، مج٣ ، ص١٤ .

(عندما خرجنا من الحلّة إلى كربلاء عن طريب المسيّب فوصلنا إلى كربلاء بعد ظهر السبت ٢٧ رمضان حيث استقبلنا جموع أهاليها في صفوف عبر الطريق مرحبين بعودتنا سالمين . ورغم حرّ الظهيرة وصيام الناس ، كانت جموعهم غفيرة معبّرين عن شعورهم الطيب نحونا )(۱) .

### الوثيقة رقم ( ١٦ )<sup>(٢)</sup>



<sup>(</sup>١) مجلة البلاغ ، بغداد ، ع٢ ، ١٣٩٩ -١٩٧٩م ، ص٦٣-٢٧ .

<sup>(</sup>٢) إحصائيات من مذكرات السيد هبة الدين عن الثورة العراقية .

وقد ذكر السيد هبة الدين أسماء من كان معه من رجال الثورة العراقية في سجن الحلّة المركزي بأرجوزة نظمها أثناء تواجده في السجن. يقول فيها:

هاك أسامي نخبة الآفاق سبع وعشرون شيوخ رؤسا هم (هبة الدين) لأجل الدين والسيد الوهاب مظهر الإبا والمرشد الحسين من نسل الدده أحصى الشيوخ كمنازل القمر إشخير من آل أبو سلطان أسمهم سلمان عمران ذاك الصارم المصقول

من حوكموا في نهضة العراق وستة من نسل أصحاب الكسا وحبرنا الحسين من قزويين (۱) والهادي للحق الزويني نسبا(۲) خاتمهم محمد ذو المحمده (۳) هذا الدليمي وذاك المفتخر (۱) ثم الفتى أمين ابو نعمان (۱) والمحسنان والفتى دوهان (۱) علوان فيهم سيفنا المسلول (۷)

<sup>(</sup>١) يقصد السيد حسين القزويني من علماء كربلاء .

<sup>(</sup>٢) الأول السيد عبد الوهاب آل الوهاب من وجوه كربلاء. والثاني السيد هادي زوين من أبي صخير.

<sup>(</sup>٣) الأول حسين الدده من وجوه كربلاء والثاني السيد محمد الكشميري من علماء كربلاء الذي هدم البريطانيون داره .

<sup>(</sup>٤) يقصد دليمي البراك من وجوه عشائر البو سلطان .

<sup>(</sup>٥) الأول هو زعيم عشائر البو سلطان شخيّر اللهيمص . والثاني أمين كرماشة من وجوه الكوفة .

<sup>(</sup>٦) يقصد سلمان البراك رئيس البو سلطان . وسلمان الكعيد رئيس عشيرة آل يسار . وسلمان الفاضل رئيس عشيرة الحواتم .. والمحسنان هما محسن آل عباس من وجوه بني حسن ، الذي عينته سلطة الاحتلال مفوضاً للشرطة في قضاء الهندية فالتحق بالثوار ، والثاني محسن بن عباس العامري من النجف ، أما الأخير فهو الشيخ دوهان الحسن من الجبور .

<sup>(</sup>٧) الأول عمران الحاج سعدون ، أحد رؤوساء بني حسن ، والثاني علوان الشلال رئيس عشيرة البومحي . في اليوسفية .

والبرنجم كالسماوي العابد علي المزعل للأعتاد يخضير العاصي عن التسليم طليفح الحركذا فرحان عبد الجليل صنوه العواد وإبن عنين اسمه عبود

ولا فتى حركعبد الواحد(۱) كخادم الغازي كذا عبادي(۲) والشهم من كان كإبراهيم(۳) متعب أعدانا هو الرحمن(٤) والتاج عبد الرسول الهادي(٥) وابن الصليلي الفتى حمود(١)

 <sup>(</sup>١) الأول نجم العبود من وجوه الكوفة ، والثاني سماوي الجلوب أحد رؤوساء آل فتله في منطقة الهندية ، والثالث الحاج عبد الواحد سكر رئيس عشائر آل فتله في المشخاب .

<sup>(</sup>٢) الأول علي المزعل ، من مشايخ الفرات ، والثاني خادم الغازي من رؤوساء بني حسن ، والثالث عبادي آل حسين ، رئيس آل فتله في منطقة الشامية .

 <sup>(</sup>٣) الأول خضير العاصي ، رئيس عشيرة الجنابيين في ناحية جرف الصخر ، و الثاني إبراهيم
 السماوي ، رئيس عشيرة خفاجه في لواء الحلة .

<sup>(</sup>٤) الأول طليفح الحسون ، رئيس عشيرة النصاروه في كربلاء ، والثاني فرحان الدبي ، من زعماء الدبات في الحلة ، والرابع عبد الرحمن ، الدبات في الحلة ، والرابع عبد الرحمن ، رئيس عشيرة آل عواد في كربلاء .

<sup>(</sup>٥) الأول عبد الجليل ، من وجوه آل عواد في كربلاء ، والثاني الحاج عبد الرسول توبيج ، من وجوه مدينة الكوفة .

 <sup>(</sup>٦) الأول عبود إعنين رئيس البو عيسى في الحلة ، والثاني حمود الصليلي ، رئيس البو غانم في سدة المهندية .

وجدت هذه الأرجوزة في مذكرات الشهرستاني ، مج ، ص ٤٣ . ونشرها : كمال الدين ، الثورة العراقية الكبرى ، ص ٣٤١ . ذكر كمال الدين في كتابه الشورة العراقية هذه الأسماء إضافة إلى مذكرات السيد هبة الدين .

#### المبحث الرابع:

#### حور الشهرستاني في الوزارة العراقيــة

عند تشكيل أول وزارة في العراق في ٢٥ تشرين الأول سنة ١٩٢٠ م. وبتوجيه مباشر من المعتمد السامي البريطاني في العراق (سير برسي كوكس) كانت وزارة المعارف والصحة قد أسندت إلى عزت الكركوكلي منصب وزارة المائني ٢٥٠١ م. أختير السيد محمد مهدي بحر العلوم لتسلم وزارة الصحة والمعارف (١٠).

ثم أصبحت وزارة المعارف وزارة منفصلة عن وزارة الصحة في المالي المالية الم

<sup>(</sup>١) الحسنى ، تاريخ العراق السياسي الحديث ، ص ٦.

<sup>(</sup>۲) الحسني ، تاريخ الوزارات العراقية، ج١، ط٧، بغداد، ١٩٨٨م، ص١٩٠.

<sup>(</sup>٣) سيم بعراقين ، كاشف الغطاء، نظرات في معارف العراق، النجف،١٣٦٩هـ ١٩٤٩م، ص ٨٣.

<sup>(</sup>٤) الحسني ، تاريخ العراق السياسي الحديث ، ص ١٣.

في الحكم بأعلى مناصبه، فضلاً عن كونه أحد الوزراء فيه، فاختير السيد هبة الدين وزيراً للمعارف بناءً على اقتراح رئيس الوزراء المرفوع إلى الملك في ٢٧ أيلول ١٩٢١م، ليصبح أول وزير للمعارف في العراق بوزارة مستقلة عن وزارة الصحة. (١)

وقد رأى السيد هبة الدين أن تولّي وزارة المعارف ، سيتيح له إسداء خدمات جيدة للمجتمع العراقي، وإبعاد بعض جوانب الغزو الفكري الغربي عنه (٢) فوافق على قبول المنصب بتشجيع من بعض العلماء وبدافع الحرص على تربية النشئ الجديد تربية إسلامية صحيحة (٣)، وهذا بما يكشف لنا عن أنّ السيد هبة الدين يهدف الإصلاح ويعطيه من الأهمية أكثر بما تُعطى الأمور الاعتبارية الذاتية.

لقد صحب قيام حكم وطني في العراق اهتمام رسمي وشعبي بشؤون التعليم، باعتباره الدعامة التي يستند إليها الاستقلال الحقيقي للبلاد ، وأنه من الوسائل الفعالة في النهوض بالبلاد ورفع مستواها. (3) لذلك أخذت الحكومة الجديدة على عاتقها التهيئة لإعداد العراقيين كي يتسلموا قيادة البلاد ومقاليد الأمور بعد انتهاء الانتداب . وقد وضعت هذه المسؤولية الجديدة على وزارة المعارف واجباً كبيراً ، فكان على الوزارة واجب الإسراع لتغيير الأوضاع السابقة تغييراً أساسياً، والعمل

<sup>(</sup>١) الحسنى ، تاريخ الوزارات العراقية ، ج١، ص ٧٥.

<sup>(</sup>٢) جريدة الإتفاق ، السنة الثانية عشرة ، ع ٢٤ ، صيدا ، الأربعاء ٣ كانون الثاني ١٩٢٣م - ١٦ جمادى الأولى ١٩٤١ ، ص٢٤ .

<sup>(</sup>٣) مذكرات السيد هبة الدين ، ملفات وزارة المعارف، ص ٢٤.

<sup>(</sup>٤) صبيح ، نبيل أحمد عامر ، التعليم الثانوي في البلاد العربية، القاهرة، ١٩٧١م، ص٣٧.

على إيجاد نظام تعليمي جديد يسعى إلى تنمية الروح القومية والمواطنة الصالحة والولاء للدولة الجديدة وزيادة رصيدها من أبنائها المتعلمين الذين يستطيعون قيادة المجتمع وتطويره. (١)

حاول السيد هبة الدين توجيه التعليم توجيهاً وطنباً وقومياً. ومما ساعده على ذلك اتجاه عدد من الشباب الذين أسهموا في الحركة القومية العربية للعمل كمعلمين في المدارس الرسمية. وعلى الرغم من اصطدامه المستمر مع الكابتن (فارل) وكيل مستشار المعارف فإنه كان يؤكد على المعلمين ضرورة الاهتمام بدروس التاريخ، والعناية البالغة بالأناشيد الوطنية. ومما ساعده على ذلك قرب العهد بالثورة العراقية الكبرى عام ١٩٢٠م(٢).

ونستطيع أن نركز على دور السيد هبة الدين في وزارة المعارف<sup>(٣)</sup>. وفق المحاور الآتية:

## أولاً: إحلال اللغة العربية محل الأجنبية:

عندما أتم البريطانيون احتلال العراق كانت اللغة الإنكليزية هي اللغة المتداولة في الدوائر الرسمية ، وقد بقيت هذه اللغة لغة رسمية إلى حين إصدار السيد هبة الدين الأمر الإداري<sup>(1)</sup> الآتى :

أمر إداري:(٥)

<sup>(</sup>١) أحمد، تطور التعليم الوطني في العراق، ص ١٢٤.

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه، ص ١٢٥.

<sup>(</sup>٣) نشرت مجلة العمران، القاهرة، السنة ٢٦، مج١١، ج١، كانون الثاني ١٩٢٢، ص٢٥، بعض نشاطات السيد هبة الدين في الوزارة.

<sup>(</sup>٤) د. ك.و ملفات وزارة المعارف، ت ٢١٨، رقم الملفة ٣٧/١٢.

<sup>(</sup>٥) الأمر الإداري الصادر من وزير المعارف في ١٠ كانون الثاني ١٩٣٢م.

يجب على عموم موظفي وزارة المعارف العمل بالمواد الآتية:

١- أن لا يطبعوا أوراقاً رسمية إلا باللغة العربية، سواء كانت داخل
 الإدارة بين الموظفين أو إلى سائر الإدارات.

٢- أن يجعلوا الكتابات في عناوين الأوراق والدفاتر والإدارات
 كلها عربية حتى الختم والرقم والتاريخ.

٣- أن يشتغل - من اليوم - الكتبة العارفون باللغتين العربية والإنكليزية بترجمة الدفاتر والأوراق المهمة ونقلها من الانكليزية إلى العربية وأن يكملوها إلى نهاية آذار سنة ١٩٢٢م.

٤- أن لا يقبلوا الاستدعاءات إلا باللغة العربية.

٥- أن تبدل الآلات الكاتبة الانكليزية إلى آلات كاتبة عربية، كما انه يبدل الكتبة الذين لا يعرفون العربية بكتبة ماهرين في اللغة العربية تحريراً وتقريراً غير البريطانيين.

٦- يجب أن لا يتأخر إنجاز هذه المواد عن نهاية آذار ١٩٢٢م،
 والمخالف عن امتثال هذه الأوامر يعد مقصراً في الوظيفة.

وقد عُمَّم هذا الأمر وأرسلت نسخة منه إلى مدير معارف بغداد، ومدير معارف الموصل ومدير معارف البصرة، ومدير دار المعلمين في بغداد، ومدير المدرسة الثانوية في بغداد ومدير مدرسة الصنائع في بغداد ومفتش المدارس العام<sup>(۱)</sup>، وذلك بتوقيع وزير المعارف نفسه. ثم اقترح هذا الأمر على رئيس الديوان الملكي (رستم حيدر)، وحثه على تأييد

<sup>(</sup>۱) كان ذلك بداية للسياسة التعليمية على النحو الذي يخدم المصالح الوطنية والذي تسبب بخلافات حادة مع مستشار المعارف (فارل) الذي كان يطمح لخدمة المصالح البريطانية الاستعمارية.

ذلك عن طريق رفع مقترح إلى مجلس الوزراء في جعل مكاتبات دوواين الحكومة وأشغالها باللغة العربية التي هي لغة البلاد الرسمية، فوافق مجلس الوزراء وقرر باتفاق الآراء إجراء جميع معاملات دواوين الحكومة باللغة العربية (على أن يطرأ هذا التطور تدريجياً ويستكمل في ابتداء السنة المالية الجديدة في نيسان ١٩٢٢م)(١).

وقد حاول السيد هبة الدين أن يدخل تعليم اللغة العربية إلى المدارس الأجنبية الموجودة في العراق فقدم طلباً إلى رئيس مجلس الوزراء أوضح فيه موجبات هذا الطلب، وهذا نصّه:

وزارة المعارف

العراق

عددا/٣/١٩عد

تاریخ ۱۵ تموز ۱۹۲۲

صاحب الفخامة رئيس مجلس الوزراء الموقر

وبعد فلا يخفى على سماحتكم أنه يوجد في القطر العراقي عدد من المدارس الأجنبية التي لم تأخذ نصيبها من تعليم اللغة العربية مع شديد حاجتها إلى ذلك. وبما أنّه من الواجب علينا تنشيط هذه اللغة والاجتهاد في تقدمها بجميع الوسائل الفعالة المكنة فأرى من اللازم أن تمنح وزارة المعارف الرخصة في إعطائها لتلك المدارس معلمين للغة العربية (٢).

<sup>(</sup>۱) د.ك . و. ملفات البلاط الملكي، ت ٣١١/٢٤٢٢، مجلس الوزراء في الثلاثاء ٢٦ ربيع الثاني ١٣٤٠هـ - ٢٧ كانون الأول سنة ١٩٢١م، ص ٢١و٣٠.

<sup>(</sup>٢) د.ك. و ملفات البلاط الملكي ، ت ٣١١/٢٠٢ ، و ٨٠.

وقد عرض هذا الطلب على مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة يوم الإثنين ١٧ تموز ١٩٢٢م، لكن المجلس قرر تأجيل النظر في هذا الموضوع (١).

وقد دعا السيد هبة الدين إلى جعل المدارس التي تحتوي على الأقل ٨٠٪ من الطلاب العراقيين مدارس أهلية وطنية ووضعها تحت إشراف نظارة المعارف. وقد طال هذا الموضوع مناقشات عديدة انتهت في تعقيب الملك فيصل الأول في (أن المدارس التي تكون هيئة إدارتها عراقية مجردة عن كل علاقة أجنبية يصح اعتبارها وطنية، وأما إذا لم تكن كذلك بل كانت إدارتها منوطة بهيئة أجنبية أي من تبعة غير عراقية فلا يصح اعتبارها وطنية). (٢)

وقد اقترح السيد هبة الدين إلغاء مساعدة المدارس الأجنبية وقدم هذا المقترح إلى مجلس الوزراء لكن المندوب السامي البريطاني رفض ذلك مما جعل المجلس يرفض ذلك أيضاً. (٣)

## ثانياً: تشكيل مجالس المعارف:

ضمن إحساس السيد هبة الدين في ضرورة إصلاح المعارف إصلاحاً أساسياً خاصة وأن عهد الاحتلال قد انتهى. فقد سعى إلى إعادة تأليف مجالس المعارف في الألوية التي كانت قائمة في زمن الحكومة

<sup>(</sup>۱) المصدر نفسه، ملفات البلاط الملكي، ت ۳۱۱/،۳۱۹، ص ۳٦ وفيه كتاب وزارة المعارف برقم ١٩٦٤/١/٣ في ١٩٦٤ في ١٩٦٤ وزارة المعارف برقم

 <sup>(</sup>۲) المصدر نفسه، ملفات البلاط الملكي، ت ٣١١/٢٢١، و ١٠١، تعقيب الملك على مقررات مجلس الوزراء برقم ٧٦٢/٥/٢٠.

<sup>(</sup>٣) مذكرات السيد هبة الدين، ملفات المعارف، ص ٧٧.

العثمانية، وذلك للقيام بأعمال تفيد الوطن للنظر في شؤون المعارف وتكثير المدارس(١).

وقد كان مقترح السيد هبة الدين يقضي بأن يكون مجلس المعارف تحت رئاسة المتصرف، وأعضاؤه: عضو واحد من أعضاء مجلس إدارة اللواء، وعضو واحد من أعضاء المجلس البلدي للواء، ومفتش المعارف في اللواء، ومدير المعارف في اللواء، وعضو من قبل مدراء المدارس الأولية الابتدائية الرسمية في اللواء، وعضو واحد من قبل مدراء المدارس الأولية الأهلية في اللواء، ومدير المدرسة الثانوية إذا وجدت في اللواء، ومدير المدرسة الثانوية إذا وجدت في اللواء،

وقد ملحقاً مع مقترحه إلى مجلس الوزراء موضحاً فيه تجارب مجالس المعارف في عدد من الدول الغربية والشرقية ودراسة أحوال تلك الدول ومقارنة ذلك مع وضع المصارف في العراق بتشخيص السلبيات والإيجابيات في ذلك مع واستخراج نموذج لمجلس في العراق يتوافق مع طبيعة ظروفه بسن قانون لهذه المجالس.(1)

وقد صادق مجلس الوزراء على مفترح السيد هبة الدين (٥). ثم قام بتأليف مجلس عام للمعارف في بغداد على غرار مجلس المعارف الكبير

<sup>(</sup>۱) د .ك. و ملفات وزارة المعارف ، نص مذكرة وزير المعارف هبة الدين إلى سكرتير مجلس الوزراء بخصوص تشكيل مجلس المعارف بتاريخ ١٧ /مايس ١٩٢٢م.

 <sup>(</sup>۲) المصدر نفسه ملفات البلاط الملكي ، ت ٣١١/٢٤٢٧ ، جلسة مجلس الوزراء في الخميس ٧٧ رمضان ١٩٢٤م، ١٩٢٢/٥/٢٥ ، وع.

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه ملفات وزارة المعارف، اللائحة الخاصة بمجلس المعارف، ت ٢٩٨٣/ك٦٠.

<sup>(</sup>٤) العلوى ، نابغة العراق ، ص ١٥.

<sup>(</sup>٥) المصدر نفسه . ملفات البلاط الملكي، ت ٣١١/٢٤٢٧/ مصادقة مجلس الوزراء باتفاق الآراء على المقترح.

الذي كان قائماً في إسطنبول في العهد العثماني. وقد ضم هذا المجلس أكثر من عشرين عضواً ، منهم محمد رضا الشبيبي، يوسف عز الدين إبراهيم، فهمي المدرس، جميل صدقي الزهاوي، أنستاس الكرملي، محمود شكري الألوسي ،السيد محمد خليل، ساطع الحصري، سليمان فيضي. ومهمة هذا المجلس (تقديم الاستشارات إلى وزارة المعارف في الأمور المهمة، وحث الأهالي على إرسال أولادهم إلى المدارس، ومساعدة الطلاب المحتاجين، بالإضافة إلى جمع التبرعات لإنشاء الأبنية المدرسية أو توسيعها وإصلاحها) (۱).

وقد ترك هذا النشاط أثراً حسناً في نفوس الأهالي وتوجههم نحو جمع أكثر من ربع مليون روبية لمساعدة المدارس الرسمية، وإنشاء بنايات مدرسية لبعضها(٢)، ويشكل هذا رقماً عالياً جداً إذا ما قورن بميزانية وزارة المعارف آنذاك.(٣)

وقد كان السيد هبة الدين يبعث بالكتب إلى المتصرفين والقائمة امين يدعوهم إلى تشجيع الأهالي على التبرعات للمدارس(أ). وكان ذلك بدافع إحداث تبديل في السياسة التعليمية التي عارضها بشكل واضح مستشار المعارف البريطاني(أ)الكابتن (فارل) الذي يعتقد

<sup>(</sup>١) أحمد ، تطور التعليم الوطني في العراق، ص ١٢٦.

<sup>(</sup>٢) شيخ العراقين ، نظرات في معارف العراق، ص ١٨٩.

<sup>(</sup>٣) د.ك. و . سجل التقارير والنشرات ، ت ٢، رقم بلا، تخمينات ميزانية حكومة العراق (فتحت ١٩٢٢- أغلقت ١٩٢٢م.

<sup>(</sup>٤) جريدة لسان العرب، بغداد، ع ١٥٣، الأربعاء ١٨ كانون الثاني ١٩٢٢م.

<sup>(</sup>٥) زمرة من المدرسين، سر تأخر المعارف في العراق، مطبعة الفرات ، بغداد ، ١٣٤٢ه، ج١ ، ص ٥.

أن النظام التعليمي الذي وضعته الإدارة البريطانية هو النظام الأمثل الذي يلائم حاجات البلد.(١)

ثالثاً: تحديد النفوذ البريطاني في وزارة المعارف:

سعى السيد هبة الدين في تقليص عدد الموظفين البريطانيين في الوزارة، والحث على إسباغ الصفة الوطنية في الوزارة (٢) والتخلي عن كل أشكال الاستعانة بالموظفين البريطانيين . وكان يرى أن وظائف وزارة المعارف فنية وأخلاقية قبل كلّ شيء. ولأعمالها العلاقة القوية باللغة العربية والتربية والتقاليد. فمن الضروري أن يكون المستخدمون فيها على شاكلة الأهالي، وأن يكون عدد المستخدمين فيها من الأجانب قليلاً جداً، وبقدر ما تدعو إليه الضرورات (٣).

وقد رفض تعيين ناظر ومعاون وخمسة مفتشين بريطانيين في وزارة المعارف، وكان يرى أنّ الوطنيين الأكفاء قائمون خير قيام بإدارة دفّتي المعارف من جهة التفتيش وغيره. (١) وقد كان يرى مراعاة الاختصاص الفني في الموظفين البريطانيين وكان يرجّح أن يكونوا حائزين لوظائفهم في نفس البلاد البريطانية لتستفيد بلادنا من خبراتهم في بلادهم لا أن تستفيد بلادهم من خبراتهم في بلادها في بلادها في وكان يقول:

<sup>(</sup>١) الحصري، مذكراتي في العراق، ج١، ص ٤٢.

<sup>(</sup>٢) جريدة الاتحاد ، ع ٢٥٩ ، ٣٣ آذار ، ١٩٩٩م، ع ٢٧٥، ٢٠ تموز ،١٩٩٩م.

 <sup>(</sup>٣) م. و .و . ملفات وزارة المعارف، مذكرة وزير المعارف هبة الدين إلى رئيس الديوان الملكي جواباً لكتاب الديوان المرقم ٤٠٤/١٠/٢ والمؤرخ ١٤ آذار ١٩٣٢م. تاريخ المذكرة ٢٩ آذار ١٩٣٢.

<sup>(</sup>٤) م . و . و . ملفات البلاط الملكي، ت ٣١١/٢٤٦٧، جلسة مجلس الوزراء في الثلاثاء ١٩٢٢/٥/٩. ص ١٧.

(.. نود ونرغب في أن تكون وزارة المعارف أحسن مثال للإرادة الوطنية وأقوى شاهد لإمكان الحكم العربي البحت، وقد أصبحت ولله الحمد وزارة المعارف تتيسر فيها تعميم الصبغة العربية الخالصة أو تمثيل الروح الوطنية الحقة في الحال الحاضر). (۱) وقد كان السيد هبة الدين يدعم نشاطات حزب الاستقلال السري في محاولة تقليل نفوذ الموظفين الهنود، إضافة إلى البريطانيين، وكان ذلك في السماح لبعض أعضاء الحزب بطبع منشوراتهم السرية داخل الوزارة. (۱)

رابعاً: التوسع في نطاق التعليم:

في مذكرة السيد هبة الدين إلى رئيس الوزراء (٣) أشار فيها إلى احتياجات وزارة المعارف وقال: (إنّه علم بأن نصيب المعارف من ميزانية ١٩٢٢–١٩٢٣م (واحد وعشرون لكا من الروبيات) وهو المبلغ نفسه الذي خصص للوزارة السابقة، لذلك فإنّ حالة المعارف لا تخلو من أمرين:

الأول: إما أن تبقى على حالتها الحاضرة بدون أي توسع.

الثاني: وإما أن تسير إلى الأمام ويتسع لها مجال التقدم.)

وقال: (فالمعارف لو قنعت الحكومة منها بالجمود على وضعيتها الموجودة فإنها لا تقتنع من الحكومة بالمبلغ المفروض بل تحتاج إلى نحو

<sup>(</sup>۱) م. و. م، ملفات وزارة المعارف، مذكرة وزير المعارف هبة الدين إلى الملك فيصل الأول في المنان، ١٩٢٢، ١٦٦٠، ٣٢١٢٠.

<sup>(</sup>٢) مشتاق ، طالب، أوراق أيامي ، الدار العربية للطباعة ، بغداد،ط٢، ١٩٨٩م، ص ١١٤-١١٥.

<sup>(</sup>٣) د.ك .و، ملفات البلاط الملكي، ملفة ر/٨ ، مذكرة وزير المعارف إلى رئيس الوزراء في ٣ كانون الثاني ١٩٢٢م .

مليونين ونصف روبية خاصة بعد انعقاد إجماع الحكومة والشعب على أهمية المعارف في بناء الدولة العراقية الفتية). (١)

ثم وضّح وزير المعارف خطط الوزارة كما يأتي:

١- تسعى الوزارة لنشر التعليم في الأرياف، وذلك بفتح مدرسة في
 كل قرية.

٢- ترفع الوزارة مقترحاً بفتح مدرسة واحدة على الأقل في ستين
 مركزاً (بين ناحية وقضاء).

٣- تكثير دور المعلمين؛ إذ أن دار المعلمين في بغداد غير كافية
 لسد حاجة المدارس من المعلمين (فالواجب علينا تأسيس مدارس للمعلمين في النجف والموصل وكربلاء والبصرة).

٤- تأييد رغبة الملك فيصل في تأسيس مدرسة لأبناء الشيوخ قائلاً:
 (ولا شك أن هذا المشروع جليل المنفعة من وجوه شتى وله نظير في الهند). (٢)

٥- ضرورة فتح ثانوية واحدة على الأقل في مركز كل لواء. وقال:
 ( إنّ الوزارة تسعى في الوقت الحاضر لفتح ثانويات في الكرخ وكربلاء والعمارة والناصرية.)

٦- إعادة تنظيم مناطق المعارف وذلك بجعلها أربع مناطق هي (٣)؛

<sup>(</sup>١) أحمد، تطور التعليم الوطني في العراق، ص١٤١.

<sup>(</sup>٢) الحصري، مذكراتي في العراق، ج١، ص١٤٧.

<sup>(</sup>٣) تفصيلات ملاك وزارة المعارف في عهد السيد هبة الدين أوردها الهلالي بشكل دقيق حسب المناطق مع ذكر كافة أسماء منتسبي الوزارة ابتداء من مقر الوزارة إلى معلمي كافة المدارس في مناطق المعارف. الهلالي ، عبد الرزاق، تاريخ التعليم في العراق في عهد الانتداب البريطاني ١٩٢١-١٩٣٢م ، مراجعة عايف حبيب خليل العاني، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ٢٠٠٠م ، ص ٤١٨-٤٥١.

- المركزية وتشمل لواء بغداد (وبضمنه ديالي، الكوت، سامراء).
  - الشمالية وتشمل ألوية الموصل، كركوك، السليمانية.
    - الجنوبية وتشمل ألوية البصرة، العمارة، المنتفك.
      - الفراتية وتشمل ألوية الحلة، كربلاء، الدليم.

٧- إقترح السيد هبة الدين أن تكون البلديات مسؤولة مالياً (١) عن القيام بمعظم نفقات إنشاء المدارس وشراء الأثاث واللوازم المدرسية وعندئذ يتسنى للمعارف أن تتقدم خطوات واسعة إلى الأمام. (٢)

لم تتحقق رغبات وزير المعارف بسبب الوضع المالي السيء الذي كان عليه العراق خلال السنة المالية ١٩٢٢-١٩٦٩م. وقد وضعت اللجنة المالية الأسس لتعديل مصاريف الوزارات كافة وإيقاف المشاريع الجديدة. كما اقترحت دمج المعارف بوزارة أخرى: إلا أن مجلس الوزراء رفض هذا الاقتراح (٢). فكان لهذه الإجراءات الاقتصادية من دون شك تأثير سيئ على مشاريع وزارة المعارف.

وكان السيد هبة الدين يزور المدارس ويتبرع لها من أمواله الخاصة لتحريك الهمم في التبرع إلى المدارس<sup>(3)</sup> والقيام بعملية التفتيش وتشخيص مواطن الضعف<sup>(0)</sup>.

<sup>(</sup>١) د. ك.و ملفات البلاط الملكي، ت ٣١١/٢٠٢ و ٥٥، ص١٣٨.

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه، ت ٣١١/٢٤٢٦، و١،ص١٥

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه، ت١٨٩/ ٣١١، ملفة د/١١/٢، ص٢٦.

<sup>(</sup>٤) جريدة العراق، العدد ٥٩٨، ٦ أيار ١٩٢٢م

<sup>(</sup>٥) جريدة الأوقات العراقية، البصرة، ع ١١٤، الأربعاء ، ١٥ تشرين الأول ١٩٢١م.

وقد وجد أثناء تحرياته في ميزانية المعارف أنّ أغلبها تُنقل إلى الموصل، في حين ترد شكاوى من الموصل عن سوء حالة المعارف هناك(). وظهر أنّ مدير معارف الموصل (فارل) كان يصرف مالية المعارف على الأديرة()، ويحيل كتاتيب الأديرة إلى مدارس باسم المعارف على الأديرة()، وهي على هيئتها الدينية وأسمائها الطائفية باقية. وعندما وقف على تلك التصرفات والنوايا أخذ بيده يعالج تلك المواطن واحدة تلو الأخرى ويقول: (لا أنسى موقف جلالة الملك فيصل ومساندته لي مساندة قيمة لا تنسى في ذلك الأمر. والنشاط الذي قام به محمد عاصم الجلبي الذي كشف ما خفي عليه بعد تعيينه مديراً لمعارف الموصل). (3)

كما اقترح السيد هبة الدين إصدار (مجلة المعارف) يحرر فيها العلماء والمعلمون والمتعلمون ذكوراً وإناثاً تكون ذات ثمانية عشر باباً موزعة على: مشاهير العلماء، مناهج التعليم، أنظمة المدارس، سير المعارف، التربية والتعليم، الكشافة، مدارس المعلمين، المعلمات والمتعلمات، كشفيات علمية، مسائل علمية، أدبيات، مقررات مجلس المعارف، الترجمة والتعريب، إحصائيات مفيدة، الصناعة، تحويلات، البعثة، الامتحانات. (٥) ولكنها لم تر النور بسبب الوضع الاقتصادي.

<sup>(</sup>١) جريدة الرافدان، بغداد، ع ٤٣، الإثنين، ٢٠ ربيع الأول ١٣٤٠ه - ٢١ تشرين الثاني ١٩٢١م.

<sup>(</sup>٢) جريدة لسان العرب، بغداد، ع ١٤٤، الاثنين ١١ جمادي الاولى ١٣٤٠هـ ٩ كانون الثاني ١٩٣٢م.

<sup>(</sup>٣) د.ك.و ملفات البلاط الملكي، ت٢٠١/٢٠٢، ملغة د/١٩٢٢/١/٢/م ، ت ٤٣/ص١١٢.

<sup>(</sup>٤) شيخ العراقين، نظرات في معارف العراق، ص١٩٢.

<sup>(</sup>٥) مذكرات السيد هبة الدين، ملفات المعارف، ص٣٣.

وقد وجّه العناية إلى إيجاد الروح الكشافية في المدارس، لحاجة البلاد لها وضرورة إيجادها بين الطلاب، وأكد على رجال التعليم ضرورة بثها وتوسيعها. (١)

خامساً: البعثات العلمية:

قدمت وزارة المعارف مقترحاً في ١١ تموز سنة ١٩٢١م لإرسال عدد عدود من الطلاب للدراسة خارج العراق، ولكن السعي الجدي بدأ في أيلول ١٩٢١م . وكانت الوزارة تريد اختيار طلاب يمثلون مناطق بغداد والموصل وكربلاء والبصرة. (٢) فدعت الوزارة الطلاب الراغبين إلى تقديم طلباتهم إلى مديريات معارف المناطق. وبعد أن أجرى مديرو المعارف مقابلة للطلاب الراغبين، بعثوا الطلبات إلى ناظر المعارف العمومية مع ملاحظاتهم ، وفي أيلول سنة ١٩٢١م قام وكيل ناظر المعارف باختبار أولي للطلاب . ولما كان الوقت قد فات على إرسال الطلاب في بداية السنة الدراسية ، وتحقيقاً للاقتصاد، فقد تقرر أن يؤجّل إرسال الطلاب إلى أواسط شباط ١٩٢٢. (٢)

وقامت وزارة المعارف بتقسيم الطلبات حسب المناطق المختلفة كما يلى:

(٢) من الموصل، (١) من كربلاء ،(١) من البصرة، (٣) من بغداد. وعندما وجدت الوزارة أن لديها أماكن شاغرة في البعثة، تقرر

<sup>(</sup>١) شيخ العراقين المصدر السابق، ص١٩١.

 <sup>(</sup>۲) د.ك.و ملفات البلاط الملكي، ملاحظات الكابتن فارل ضمن كتاب وزير المعارف إلى سكرتير مجلس الوزراء في ۱۱ شباط ۱۹۲۲م، ملفه رقم/۱.

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه، ملفة رقم ٧٧٢/٥٣.

اختيار طالبين من بين المعلمين العاملين في منطقة بغداد. (١) وقد تم اختيار أعضاء هذه البعثة بعد مقابلات شخصية مع بعض مسؤولي وزارة المعارف، وكان قسم منهم من خريجي دار المعلمين، والقسم الآخر من طلاب الثانويات، والثالث من موظفى الحكومة. (٢)

وقد تألفت البعثة العلمية الأولى من تسعة مرشحين ، وأضيف لهم مفتش الألعاب الرياضية عاشراً . هم:

موضوع التخصص	الجامعة الموفد إليها	الاسم
التربية	الجامعة الأمريكية في بيروت ثم الولايات	١- محمد فاضل الجمالي (بغداد)
التربية	المتحدة	۲- حسن مصطفی (بغداد)
التربية	الجامعة الأمريكية في بيروت	٣- محمود دشتي (کربلاء)
الرياضيات	الجامعة الأمريكية في بيروت	٤- محي الدين أمين (الموصل)
العلوم	الجامعة الأمريكية في بيروت	٥- يوسف زينل (بغداد)
اللغة الانكليزية	الجامعة الأمريكية في بيروت	٦- جاك يحيى (الموصل)
الطب	جامعة لندن	٧- علي حسن (البصرة)
الطب	جامعة أبردين (انكلترا)	٨- أنطوان عمانوئيل (بغداد)
الزراعة <sup>(٣)</sup>	جامعة أبردين (انكلترا)	٩- خليل إبراهيم فدو (بغداد)
	جامعة كاليفورنيا	

 ١٠- جميل الراوي (بغداد) مفتش الألعاب الرياضية البدنية والمفتش العام لكشافة العراق. فقد أوفد بناءاً على دعوة (جمعية الكشافة البريطانية) للاطلاع على التنظيمات الكشفية وأساليب الرياضة البدنية الحديثة على أن يعود إلى العراق خريف ١٩٢٢م. (1)

<sup>(</sup>١) أحمد، تطور التعليم الوطني، ص١٤٥ .

<sup>(</sup>٢) زينل، يوسف، من تاريخ التعليم في العراق، مجلة آفاق عربية السنة (٤) ع ١١، تموز ١٩٧٩م ص١٥٥-١٥٩ .

<sup>(</sup>٣) الهلالي، عبد الرزاق ، لمحات تاريخية عن الدراسة العلمية في الخارج، البعثات العلمية ما بين سنة ١٩٧٧-١٩٣٣ ، مجلة آفاق عربية، السنة ٤ ، ع آذار ١٩٧٩ م، ص ٢٢ .

<sup>(</sup>٤) د.ك.و، ملفات البلاط الملكي، كتاب وزارة المعارف إلى رستم حبدر رقم ٣٨٩/١٥٥/١ في ٢١ كانون الثاني ١٩٢٢م، ملغة رقم ر/١.

وقد كان للسيد هبة الدين صلة الإشراف المباشر على هذه البعثة في إسداء النصائح والتوجيه، والحث على الالتزام الديني والأخلاقي وطلب العلم. (١) وكان على اتصال معهم حتى مع تواجدهم في الخارج منذ بداية وصولهم في نهار الأربعاء ١٩٢٢/٢/٢٢م. وتوضّح هذه المعاني رسالة الطالب حسن مصطفى البغدادي إلى السيد هبة الدين حين يقول فيها:

(... استرحم إتحافي بكتاب مملوء من النصائح المفيدة كالوصية التي أوصيتمونا بها عند سفرنا؛ كي نتخذ كتابكم مرشداً وممثلاً ومراقباً حاضراً معنا...)(٢)

ومن المؤكد أن مستشار وزارة المعارف البريطاني لم يكن راغباً في إرسال بعثات إلى الخارج. وقد صدر القرار دون رغبته. لذا وضع العراقيل المختلفة للحيلولة دون إرسال بعثة أخرى في السنة الثانية. (٣) سادساً: موقف السيد هبة الدين من المعاهدة العراقية البريطانية، الانتداب:

سعت الحكومة البريطانية إلى أن تحتوي المعاهدة على شروط تمكنها من القيام بالتزاماتها المحددة لها في صك الانتداب، مما أدّى إلى أن يعلن الملك فيصل والوزارة العراقية عن مخاوفهم ، فلم يكن اعتراض على ما تحتويه المعاهدة التي تحدّد العلاقات بين بريطانيا والحكومة العراقية مدة عشرين سنة، ولكنهم لم يتصوروا أبداً أنّ في نية الحكومة البريطانية الاستمرار في الانتداب في العراق طيلة هذه المدة. (3)

<sup>(</sup>١) العلوى، نابغة العراق، ص ١٥.

<sup>(</sup>٢) جريدة المفيد، بغداد، ع ٥-١٨٦ السنة الأولى، الإثنين ١٩ شعبان ١٣٤٠هـ-١٧ نيسان ١٩٢٢م.

<sup>(</sup>٣) زينل، من تاريخ التعليم في العراق، آفاق عربية ص١٥٨-١٥٩.

<sup>(</sup>٤) الدراجي، جعفر أبو التمن، ودوره في الحركة الوطنية، ص١٧٤.

وقد أوضح وزير المستعمرات آنذاك (المستر تشرشل) أن الحكومة البريطانية مستعدة لأن تصوغ المقدمة بطريقة تهمل الإشارة إلى السلطة الانتدابية، لكن الملك فيصل لم يكتف بذلك، بل ألح على إلغاء الانتداب رسمياً (۱).

أرسل الملك فيصل إيضاحات حول ملابسات الموضوع إلى مجلس الوزراء. فلما عرضت على المجلس جاء رد السيد هبة الدين بقوله:

(نؤيد رابطة المعاهدة المؤيدة لاستقلال البلاد المصرحة بوجوب احترام سيادتها الوطنية ... أما الانتداب فليس في استطاعتنا أن نقبله، لعدم انطباقه على رغائب الشعب العراقي، وإنما يطمئن الشعب عندما يرى الحكومة البريطانية متفقة معه في تحقيق هذه الرغائب لدى جمعية الأمم التى أخذت على عاتقها وظيفة الرعاية لحقوق الشعوب.)(٢)

ودعا السيد هبة الدين إلى ضرورة الفصل بين المعاهدة والانتداب موضحاً، أنّ جلّ آمال مجلس الوزراء هي التمكن من القيام بخدمة البلاد العراقية وتعزيز عرش حكومتها الدستورية. ويكون ذلك باعتراف حكومة بريطانيا بأنّ العراق دولة مستقلة ذات سيادة. وبهذا يطمئن الشعب، وحينئذ يمكن عقد معاهدة حرّة مبنية على أساس التحالف بدل الانتداب. (٣)

<sup>(</sup>۱) د.ك.و ملفات البلاط الملكي، ملفة مفاوضات المعاهدة العراقية البريطانية ، الورقتان ۱۰۷، ۱۰۸ . (۲) المصدر نفسه، مذكرة وزير المعارف إلى رئيس الوزراء في ۱۰ ذي القعدة ۱۳۲۰هـ-٦ تمـوز ۱۹۲۲م، ص٣ .

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق ، ص٤ .

بعد ذلك قدم السيد هبة الدين استقالته (۱) من الحكومة المبنية على طلبه بسبب التبديلات الأساسية والتعديلات في نصوص المعاهدة عندما تبلورت فكرة نظام الانتداب وإصرار الحكومة البريطانية عليها، وعدم إمكانية التأثير في موقفها هذا. وكتب في نص الاستقالة:

(إنَّ شعبنا العراقي الكريم الذي جاهد في سبيل تكوين حكومته الوطنية لا يهدأ روعه إلا إذا وجد حكومته حرة في أعمالها)(٢).

وقد رفض رئيس الوزراء هذه الاستقالة، مطالباً إياه بالاستمرار في الوزارة في جميع الشؤون ومزاولة أعماله، (٣) لحين تشكيل الوزارة النقيبية الثالثة في ٣٠ أيلول ١٩٢٢م، وبقي منصب وزارة المعارف شاغراً حتى ١٦٣٠شرين الشاني ١٩٢٢م. (١)، حين استقالت الوزارة بأكملها، وتشكّلت في ٢٢ تشرين الثاني الوزارة السعدونية الأولى، والتي أعطت حقيبة المعارف إلى عبد الحسين الجلبي. (٥)

ويتحدث السيد هبة الدين عن أيامه في الوزارة حيث يقول:

(باشرت شخصياً بتقليم أضافر السياسة العسكرية الاحتلالية التي تمركزت في الوزارة أو تفرعت في المناطق ... وأعدت إلى الوزارة الصبغة الوطنية ، واللغة العربية، والتقاليد القومية، والآداب الإسلامية. ثم

<sup>(</sup>۱) د.ك.و ملفات البلاط الملكي ، ت ٣١١/٢٤٣٠ ، مفاوضات ومقررات مجلس الوزراء في ٢١ ذي الحجة ، ١٩٢٥هـ-١٤٢ آب ١٩٢٢م.

<sup>(</sup>٢) الحسني، تاريخ الوزارات العراقية ، ج١، ص١١٤ .

 <sup>(</sup>٣) د.ك.و ملفات البلاط الملكي، ت ٣١١/١١٩ ، و ٤/ص٥ مذكرة رئيس الوزراء إلى الملك في ١٦ آب ١٩٢٢-٢٢ ذي الحجة ١٣٤٥ه.

<sup>(</sup>٤) الحسني، المصدر السابق، ص١٣٤.

<sup>(</sup>٥) المصدر نفسه، ص١٥٥.

اتجهت إلى ناحية الدراسة فعممت فيها ضرورة أداء الفروض الدينية، كالصلاة والآذان، والإكثار من دروس الدين والقرآن في المدارس، وضرورة دراسة العقائد (۱۱)، والتاريخ، وتفسير الكتاب والسنة، والاهتمام بالنواحي الوطنية، وإشعال روح الحماسة الوطنية في النفوس والعناية البالغة بالأناشيد الوطنية، ولأن الجيل يجب أن يثقف ثقافة مليئة بالحماس الوطني، فياضة بالشعور الحي وما يتطلبه الواجب من الفتى غو أمته، إن أرادها حرة محفوظة الكرامة، وأكدت على رجال التعليم ضرورة الاهتمام بها وفي النفوس جذوة متبقية من الثورة الوطنية، فطفحت كؤوس رؤوس الشبيبة تعج بالحماس الوطني، وتهتف فطفحت كؤوس رؤوس الشبيبة تعج بالحماس الوطني، وتهتف بضرورة الاستقلال والتحرر من ربقة الانتداب وأنشودتهم العامة هي الذي قد أحكم الانتداب أظفاره روحاً وطنية فتية وشعوراً مثالياً حيا، لا تصبر على ضيم ولا تستكين على هون..).(۱)

<sup>(</sup>۱) بعد خروج السيد هبة الدين من الوزارة تولّى الكتابة بنفسه في تثبيت الاعتقادات المتفق عليها ليسير المعلمون في تدريسها للطلبة، وكان بعنوان "توحيد أهل التوحيد". وقد تقرر تدريسه في المدارس.

الحصري، مذكراتي في العراق، ص٣٢٦، فيه صورة خطية لرسالة السيد هبة الدين إلى ساطع الحصري بخصوص الكتاب. ثم كتب كتاب المعارف العالية أو علم الدين للمدارس الراقية، والذي قال في مقدمته: (إنّ الأعمال معقودة على ثقافة النشء الإسلامي وصيانتهم من تسمم الفكر وسوء الخلق والعمل. طبع هذا الكتاب في بغداد ١٩٣٥م. فيه صورة خطية لرسالة السيد هبة الدين إلى ساطع الحصري بخصوص الكتاب.

<sup>(</sup>٢) شيخ العراقين، نظرات في معارف العراق، ص١٩٠.



المبعث الأول: التمثيل القضائي والبرلماني.

المبعث الثاني : النشاطات الثقافية والاجتماعية .

المبحث الثالث :دور الشهرستاني في الجمعيات الإسلامية.

المبعث الرابع: المواقف السياسية الدولية .

### المبحث الأول:

#### التمثيل القضائي والبرلماني

# أولاً: مجلس التمييز الشرعي:

بعد انسحاب السيد هبة الدين من وزارة المعارف ، طلب منه الملك فيصل الاضطلاع بأعباء مجلس التمييز الشرعي الجعفري، فرفض ذلك الطلب؛ للتفرغ للبحث والكتابة ، ولكن إصرار الملك وعدد من العلماء الذين وجدوا فيه الرجل اللائق الذي يمكنه القيام بخدمات جيدة للقضاء الشرعي ، ألجأه إلى الموافقة أخيراً . وقد جاء ذلك التعيين بكتاب من وزير العدلية (ناجي السويدي) في ١٤ آب سنة ١٩٢٣م، والذي جاء فيه:

(لقد صدرت الإرادة الملكية المطاعة بتعيينكم إلى مجلس التمييز الشرعي ببغداد، لتترأسوا القسم الجعفري فيه بموجب المادة الـ (١١) من قانون المحاكم الشرعية لسنة ١٩٢٣م...)(١).

وقد أيد العلماء ذلك لوجود الثقة والاعتماد والسكينة في إسناد رئاسة المجلس إلى السيد هبة الدين، والتي اعتبر البعض منهم (٢) قبول هذه الوظيفة من السيد هبة الدين لخدمة الدين ؛ لأنها دون مقامه ومكانته

<sup>(</sup>١) كتاب وزارة العدلية ع ب /٣/١/٣ ، المؤرّخ ١٤ أب١٩٢٣ م ، نسخة السيد هبة الدين .

<sup>(</sup>٢) رسالة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء إلى السيد هبة الدين بعد قبوله رئاسة المجلس.

العلمية (١) . ووجده البعض الآخر تنازلاً حائزاً على ثقة العموم. والجميع واثقون في أنّه الفرد الأكمل لهذه الوظيفة الشريفة (٢) .

وقد عُينَ محمد حسن كبة كاتباً للقسم الجعفري في مجلس التمييز الشرعي في بغداد. ومُنح حق الحضور في المجلس بصفة نائب عضو عند الحاجة (٣). وقد بدأ السيد هبة الدين وكاتبه المباشرة بعمليهما في ١٨ آب سنة ١٩٢٣م.

وقد بدأ النظر في القضايا المرفوعة إليه والحكم فيها وفق ما يمليه عليه الحكم الشرعي طبقاً لمصادر التشريع الإسلامي، وفي مقدمتها الكتاب والسننة الشريفة. وكان على اتصال دائم مع بقية العلماء، يتحاور معهم في العديد من المسائل الشرعية المتعلقة بعمله. وكان يُدون أهم القضايا التي تمر عليه، ليسجل حُكمها في كتاب (دليل القضاة)، الذي بلغ اثني عشر مجلداً (مخطوط)، لجعله مصدراً نافعاً في أحكام الأحوال الشخصية وغيرها، والذي حدد بعض المصطلحات في الصفحة الأولى منه، ومما جاء فيها: (القضاء في فقة الشريعة اسم للحكم بين المتخاصمين، ويسمى الحاكم قاضياً، والخصمان مدعياً ومدعى عليه، ومن بحكمهما شخصاً ثالثاً أو معترضاً أو مميزاً أو مستأنفاً، كما يسمى مجلس الحكم محكمة، وتحريرات معضر الدعوى ضبطاً، وتحرير الاعتراض لائحة، والشهود بينة، والقسَمُ عيناً، وكتابة الحكم إعلاماً، وإظهار الرأي قراراً) (أ).

<sup>(</sup>١) رسالة الشيخ عبدالكريم الجزائري إلى السيد هبة الدين بعد قبوله رئاسة المجلس.

 <sup>(</sup>۲) رسائل العديد من العلماء ، من بينهم عبدالحسين آل ياسين، ومهدي الموسدوي، وجدواد القزويني،
 وغيرهم . (جميع الرسائل خطية في مكتبة الجوادين العامة).

<sup>(</sup>٣) كتاب وزارة العدلية ب/٣ /١ /٥٤ في ١٤ آب ١٩٢٣ م .

<sup>(</sup>٤) الشهرستاني ، دليل القضاة ، مخطوط ، ج١ ، مكتبة الجوادين العامة ، ص١ .

وقد حدّد ما يجب على القاضي وحدود وظيفته وصلاحياته، وموضوع الوكالة والوصاية، وشروط وأركان الدعاوى، فضلاً عن أصول المرافعات الشرعية، ومحاضر التمييز الشرعية والقانونية(١).

وكان لا يصدق على حكم إلا إذا كان مطابقاً وموافقاً لفتاوى مراجع التقليد المشهورين في النجف وكربلاء والكاظمية آن ذاك،أو كان مطابقاً وموافقاً لأشهرهم مع اختلافهم في حكم المسألة، متحذراً غاية الحذر من فتوى أحدهم طبقاً لصياغة السؤال من المدعي أو المدعى عليه بطريقة تؤدي إلى الإجابة والفتوى بما يجانب الحقيقة (٢).

وقد قدّم السيد هبة الدين مقترحاً إلى وزارة العدلية حول تشكيل لجنة لتوحيد الأحكام؛ ليرجع إليها القضاة ؛ لما رأى أن بعض القضاة لا يحكم وفق الحكم الشرعي بصورة مطردة، وربما أصدروا أحكاماً متناقضة في قضية واحدة . ويقضي هذا المقترح بإثبات الأحكام المجمع عليها عند الفقهاء ، أمّا المختلف فيها بين المذاهب الفقهية -في العراق-فيذكر الحكم عند كل مذهب؛ ليلتزم القاضي بالحكم المدون طبق في الإجماع ،أو طبق مذهب المتداعين (٣) .

<sup>(</sup>۱) المصدر نفسه ،ج۱، ص٤٤ ،ج٢، ص٣٦ ، والأجزاء التسعة الأخرى تتطرق إلى معظم القضايا النبي تهم القضاة في أعمالهم .

<sup>(</sup>٢) قرار مجلس التمييز الشرعى الجعفري المرقم ٦٩، في ٢٤ آب ٢٢-١٩٢٤ محرم ١٣٤٣ه، بخصوص الإعلام. الصادر من المحكمة الجعفرية في كربلاء في ١٤ حزيران ١٩٢٤، المرقم ٧٥٣ في لزوم الإلتفات إلى ما فهمه العلماء الأعلام - أهل التقوى والتقليد - من المستفتين.

<sup>(</sup>٣) د.ك.و. ملفات وزارة العدلية ، لجنة توحيد الأحكام ، ت ١٥٦٥ ، نيسان ١٩٣٣ م ، ص٨.

وينطلق السيد هبة الدين في مقترحه هذا من أن المذاهب الإسلامية كلّها مرجعها في فقهها إنما هو الكتاب والسنة وما استنبط منهما من مصادر أخرى للفتاوى ، الأمر الذي يجعل المذاهب متفقة في أكثر السائل في الأحكام، ومطبوعة بطابع الإجماع، والمجمع عليه لاريب فيه، ولكن اختلاف الأئمة في صحة الأحاديث أو صراحة بعض الآيات، ويمكن أن يعالج ذلك بتحرير المسألة كمادة قانونية نذكر حكمها في كل مذهب . وتكون الحكومة بذلك قد أمنت سير القضاء والحكم من التناقض والتذبذب، وأعطت الذاهب حريتها وحقوقها في نفس الوقت، وألفت مرجعاً واحداً للحكام ، فيكون معنى توحيد الأحكام توحيد مرجع الأحكام. وهو ذلك الكتاب الذي تؤلفه اللجنة في الأحوال الشخصية على هذه الكيفية .

وافق وزير العدلية "محمد زكي" على ذلك في ١٠ نيسان ١٩٣٣ م، تشكّلت اللّجنة من السيد هبة الدين، والشيخ عبد الملك الشواف، والحاج حمدي الأعظمي، ومحمد نافع المصرف، والشيخ موسى كشكول النائب عن الشيخ محمد السماوي (الغائب)، فافتتحت الجلسة الأولى بحضور الوزير المذكور في ١٢ نيسان ١٩٣٣م، ووافق الوزير على المقترح، كما وافق عليه أعضاء اللجنة أيضاً ، مع أن الشيخ موسى كشكول اقترح بيان معنى الأصلح والأوفق بالأحوال الحاضرة. وتقرر أن تجتمع اللجنة أيام الأحد والثلاثاء والخميس من كل أسبوع ساعة قبل الظهر إلى ساعة بعده. (١)

<sup>(</sup>١) د.ك.و. ملفات وزارة العدلية ، لجنة توحيد الأحكام، المصدر السابق، ص٩.

وقد شخص أثناء عمله بعض السلبيات في الوزارة، وكان من أهمها التسامح في تعيين بعض القضاة الذين وُجد في إعلاماتهم إلى المجلس وأحكامهم الكثير من الأخطاء التي تؤكّد عدم استحقاقهم لهذا المنصب . . الذي فيه تماس مباشر مع أحوال عباد الله وأعراضهم (المنصب عاءت بهم ظروف سبقت، وأحوال سلفت. فوجد بذلك وجوب الاعتماد على الوثائق الكافية والمستندات الشرعية التي تؤيّد علميتهم ودينهم (۱) .

وبعد إصابة السيد هبة الدين بعينيه بمرض الرمد الصديدي في بدايات ترؤسه المجلس<sup>(۳)</sup> لم تتحسن عيناه رغم التداوي المستمر، بما جعل عدداً من الأطباء الأخصائيين بشأن العيون أن يرجحوا إجراء العملية الجراحية على عينيه. وتعهد بذلك الدكتور (طوبليان) -المشهور حينذاك - وأجريت على يديه العملية الجراحية ضحوة الأربعاء ٩ ذي العقدة ١٣٤٥ه - ١١ حزيران ١٩٢٧م، في المستشفى المجيدي في بغداد (مدينة الطب حالياً).

يقول طوبليان قبل الدخول إلى صالة العمليات:

<sup>(</sup>١) د.ك.و. ملفات وزارة العدلية ، ت ١٤٦٠ ، مذكرة السيد هبة الدين إلى وزير العدلية المرقمــة ١٦٤، ، بخصوص أعمال مجلس التمييز الشرعي الجعفري .

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه .

<sup>(</sup>٣) م.و.و ملفات وزارة العدلية ، كتاب رئيس مجلس النمبيز الشرعي الجعفري إلى وزير العدليّة فـــي ١٢ كانون الأول ١٩٣٣م، و ١١٣ بخصوص طلب الدكتور "سنبسر " طبيب العيون في المستشفى الملكي العام بوجوب بقائه في المستشفى لحين شفائه .

( إن وراء هذه العين عقل كبير، فعلى العقول الكبيرة أن يهتموا بها لمنفعة البشر) (١) ، ولكن العملية لم تنجح، وفقد السيد هبة الدين البصر، ولكنه استمر في عمله القضائي والإداري بالإضافة إلى مواصلته البحث والكتابة إملاء على كاتب.

وبسبب رغبة البعض في الوصول إلى رئاسة المجلس، أثاروا موضوع فقدان البصر، وقد موا إلى بعض العلماء الاستفتاءات في صلاحية فاقد البصر للقضاء، فأفتوا بجواز تولي القضاء للأعمى، ولا يشترط في القاضي البصر، وتنفذ أحكامه شرعاً (۲). وكانت فتوى الشيخ عبدالكريم الجزائري واضحة في هذا المجال إذ جاء فيها: (غير خفي أن حضرة العالم الفاضل السيد محمد علي هبة الدين الشهير بالشهرستاني عمن حاز المرتبة العالية في العلم والديانة ومعرفة الأحكام الشرعية، ومع ذلك هو حائز ثقة العموم، والجميع واثقون ومأنوسون بإسناد رئاسة مجلس التمييز الجعفري إليه، ولا يضر ضعف البصر أو عدمه بوظيفته شرعاً )(٢).

وقد ذكر البعض في فتواه: أن العبرة ببصيرته لا بباصرته وينفذ قضاؤه ولايضر عماه (٤). إضافة إلى ردود وفتاوى كثيرة تؤيد استمرار السيد هبة الدين في هذا المنصب (٥). ولكنه بعد أن قضى في المجلس أحد

<sup>(</sup>١) المرشد ، ج٥ ، مج٢ ، ذي الحجة ١٣٤٥هـ ، حزيران ١٩٢٧م ، ص١٦١.

<sup>(</sup>٢) فتوى الشيخ عبدالحسين أل ياسين في ٢١ جمادي الأولى ١٣٤٧ هـ.

<sup>(</sup>٣) نص فتوى الشيخ عبدالكريم الجزائري في ١٥ جمادى الأولى ١٣٤٧ ه.

<sup>(</sup>٤) فتوى الشيخ محمد حسين الأصفهاني في ٢٥ جمادي الأولى ١٣٤٧ هـ.

<sup>(°)</sup> وجدت كافة الفتاوى المتعلقة بهذا الموضوع في مكتبة الجوادين العامة (مخطوطة) وفيها فتاوى كل مسن السيد محمد الموسوي ، السيد عبدالهادي الحائري، الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء ، السيد محمد مهدي الصدر، الشيح ضبياء الدين العراقي ، المبيد هادي الحسيني ، السيد حسن الطباطباني ، الشيخ =

عشر عاماً اضطر إلى ترك المجلس<sup>(۱)</sup> بسبب فقد بصره، مؤسساً في أسس العمل القضائي، وتاركاً عدداً من الآثار العلمية والفكرية في التعامل مع القضايا الشرعية، موثقاً كل ذلك في كتابه (دليل القضاة) في عدة مجلدات. ثانياً: المشاركة في مجلس النواب:

في الدورة الانتخابية الخامسة لمجلس النواب مثل السيد هبة الدين لواء بغداد، إلى جانب من مثل بغداد في المجلس، وهم: (علي جودت الأيوبي، جميل المدفعي، ياسين الهاشمي، يوسف غنيمة، أحمد الداود، فخري جميل، رضا الشبيبي، عبدالهادي الجلبي، أحمد عزت الأعظمي، أمين زكي، إبراهيم حييم، الياهو عوني)(٢).

وقد بدأ المجلس الاجتماع الاعتيادي في الجلسة الأولى يوم السبت ٢٩ كانون الأول ١٩٣٤م برئاسة أكبر الأعضاء سناً: (أحمد حالت - من الكوت)، وتولّى شؤون الكتابة أصغرهم سناً:(سالم قاسم آغا-من الموصل)(٣).

وقد ظهر اسم السيد هبة الدين ضمن الشعبة الأولى -من بين (٤) شعب- بجانب ياسين الهاشمي وفخري جميل عن نواب بغداد . وقد

<sup>-</sup> محمد الخطيب، السيد أبو الحسن الموسوي، مرفقة معها رسالة من السيد أبو الحسن الموسوي إلى الملك غازي يطلب فيها استمرار السيد هبة الدين في رئاسة لمجلس.

<sup>(</sup>۱) د.ك.و. الأمر الإداري الصادر من وزارة العدلية ١٤٤٧ في ٥ رجب ١٣٥٣ هـ ١٢٠ تشرين الأول ١٩٣٤م. وفق الماده ٤ من قانون التقاعد المدني ،كذلك الإضبارة التقاعدية المرقمة ١٣٨٠٢ المفتوحة في ١٢ تشرين الثاني ١٩٤٣م، دائرة التقاعد العامة.

 <sup>(</sup>۲) د.ك.و محاضر مجلس النواب ، الدولة العراقية /مجلس النواب/الــدورة الانتخابيــة الخامســة لمسـنة
 ۱۹۳۶م، طبع مطبعة الحكومة ، بغداد ، ۱۹۳۵ م ، ص۳ .

 <sup>(</sup>٣) المصدر نفسه ، وقائع الجلسة الأولى ، ص٥ .

ترأس لجنة أمور المعارف المؤلفة من أربعة عشر عضواً ومن مختلف الألوية (١).

وعند استعراض وقائع جلسات المجلس العشرين لم نجد مشاركة فاعلة للسيد هبة الدين في مداولات المجلس، عدا الجلسة الرابعة عشرة في الخميس ١٨ ذي العقده ١٣٥٣ه-٢١ شباط ١٩٣٥م حين اعترض على مقترح النائب (محمد زكي) من البصرة، في سن قانون ينص على مأتي: (كل من حكم عليه بعقوبة مقيدة للحرية مدة تزيد على ثلاث سنين فلزوجته الحق بمراجعة المحكمة المختصة بطلب الطلاق أو الافتراق. وعلى المحكمة أن تحكم لها بذلك إذا ثبت لديها صحة الادعاء)(١).

وقد اعتبر النائب (محمد زكي) أن هذا الاقتراح مشروع، ومثل هذا موجود في القانون المصري، ومطابق للشرع، وقال: (حقيقة إخواني إن الشخص الذي يجرم ويحكم عليه بالحبس لمدة مؤبدة فلماذا نحرمها من التزويج بزوج ثان طالما الشرع يوافق على هذا، فهذا أمر جائز والشريعة تنص عليه) (٢٠). فكان رد السيد هبة الدين يتمثّل في: (أن الذي نعرفه من النصوص الشرعية ومن أقوال الفقهاء إنما هو طلاق من تغيّب عن زوجته غيبة منقطعة أو شبه منقطعة، ولم يذكر أحد الفقهاء أن السجن الطويل هو من الأسباب المسوّغة لطلب التفريق والطلاق) (١٠).

<sup>(</sup>١) المصدر نفسه ، وقائع الجلسة الثالثة ، ص١٧ \_ ١٨ والمنعقدة في ٣ كانون الثاني ١٩٣٥ م.

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه ، الجلسة الرابعة عشر المنعقدة في صباح الخميس ١٨ ذي العقدة ١٣٥٣ هـ ٢١ شباط ١٩٣٥ م ص١١٢٠.

<sup>(</sup>٣) د.ك.و. محاضر مجلس النواب، المصدر نفسه.

<sup>(</sup>٤) المصدر السابق، ص١١٦.

وفي أيام عضويته في مجلس النواب قدم مجموعة من النصائح في ضرورة التخلي عن الخزبية. ففي الوقت الذي بدأت فيه الأحزاب() تنتشر في العراق، لم ينضو السيد هبة الدين إلى أي حزب أو أي اتجاه. وكان يرى أنّ البلاد أصبحت في فوضى سياسية أوجدتها التحزبات. وكان يدعو إلى أنّ العراق في أمس الحاجة إلى اتفاق سياسي ورفض التحزبات؛ باعتبارها أحزاب أشخاص ارتبطت بمصالح معينة. وإنما الواجب إيجاد حزب من الشعب وليس الشعب منه . إنه الحزب الذي يحمي الدستور ويكونه الشعب لأغراضه الحقيقية، ويتكون من ميوله الطبيعية، ومن أفراده الخلصاء، ويكون من مبادئه المحافظة على مصلحة البلاد العامة ومحافظة كل فرد على المصلحة العامة، مع تأييد كل فرد لسيل الدفاع عن الوطن (٢) .

ولم يحضر السيد هبة الدين إلى الجلسة التي عُقدت في ١١ آذار ١٩٣٥م. بعد ذلك صدرت الإرادة الملكية بتأجيل جلسات المجلس لمدة ثلاثين يوماً ابتداءً من ١٢ آذار ١٩٣٥م ٧ ذي الحجة ١٣٥٣ه (٢٠) ؛ ليترك السيد هبة الدين المجلس بعد أن حُل مجلس النواب بأكمله لتشكيل مجلس السيد هبة الدين المجلس بعد أن حُل مجلس النواب بأكمله لتشكيل مجلس

<sup>(</sup>١) الحسني ، تاريخ العراق السياسي الحديث ، ج٢ ، ص١٣١.

<sup>(</sup>٢) مجموعة من النصائح كتبها أيام عضوية مجلس النواب في ضرورة التخلي عن الحزبية والاتجاه إلى الاتحاد ونبذ الفرقة والدعوة إلى تشكيل حزب شعبي جماهيري يلبي طموحات الأمة العراقية. (مخطوط)في مكتبة الجوادين العامة.

<sup>(</sup>٣) د.ك.و. ملفات البلاط الملكي عت ٢٦٦٠/ ٣١١، الإرادة الملكية بتوقيع الملك غازي برقم ٧٨، ثم كتاب رئيس مجلس النواب بتوقيع على جوبت الأيوبي عدد ٣٠٠ في ٧ ذي الحجة ١٣٥٣هـ، ١٢ آذار ١٩٣٥.

آخر، ويبتعد عن العمل الرسمي؛ ليبدأ مرحلة جديدة في حياته ، مع الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع الكثيرين من الساسة (١) .

<sup>(</sup>۱) فيضي ، سليمان ، مذكرات سليمان فيضي من رواد النهضة العربية في العراق ، تحقيق وتقديم باسل سليمان فيضي دار الساقي ، بيروت ، ط۲ ، ۱۹۹۸م ، ص ٤١١ .

#### المبحث الثاني:

#### النشاطات الثقافية والإجتماعية

# أُوَّلاً : مجلسه العلمي الثقافي:

بعد أن ابتعد السيد هبة الدين عن المشاركات السياسية المباشرة، إنصرف إلى التدريس والمشاريع الثقافية والاجتماعية ، وقد تقدم الحديث عن نشاطاته في التدريس والتأليف. ونتحدث الآن عن نشاطاته الثقافية العامة التي بدأها بمجلسه -في داره بالعيواضية في بغداد- صبيحة كل جمعة من كل أسبوع . وكان مجلسه هذا يغلب علية الطابع العلمي والأدبي . ولهذا المجلس جذوره التي تمتد إلى أيام استيزاره حين كان يستقبل فيه شيوخ القبائل وبعض علماء الدين. ويذكر في مذكراته أن هناك من كان يلازم المجلس مثل: (محمود شكري الآلوسي ، محمد درويش الآلوسي ، عبدالملك الشواف ، نعمان الأعظمي ، فهمي المدرس ، الشيخ أحمد الظاهر ، فؤاد الدفتري ، الشيخ كاظم الدجيلي ، مصطفى جواد ، الشيخ محمد السماوي ، الشيخ جعفر كاظم الدجيلي ، مصطفى جواد ، الشيخ عبدالحليم الخاقاني ، الشيخ عبداللطيف النقدي ، عبدالرزاق الحسني ، الشيخ عبدالحليم الخاقاني ، الشيخ عبداللطيف أحمد حامد الصراف، وكثيرون غيرهم) (۱) .

وكانت الجلسات يغلب عليها الطابع العلمي والأدبي في إثارة مواضيع معينة للمناقشة، ثُم يبدي السيد هبة الدين رأيه فيها، الذي وصفه أحد جلاًسه

<sup>(</sup>١) مذكرات السيد هبة الدين ،المجالس البغدادية ، (مخطوط)، ص٣.

في أنّه (رجل مبسوط الفكر في علوم الدين ، منطلق اليد في فروع المعرفة ، واسع الرأي في الحياة ، مشدود القلب إلى جهة الله عزوجل)(١)، (معروف بالأوساط بهذا كله ، فأصغى الناس إليه وإلى حديثه)(٢).

وكانت الجلسات لا تخلو من الشعر الذي بدأ السيد هبة الدين بنظمه في بدايات حياته ، حين نظم أرجوزة في النحو، ومثلها في المعاني والبيان، وكذلك في العقائد . والفلسفة، كما سبق الحديث عن ذلك .

يرى السيد هبة الدين أنّ القريحة الشعرية من أقوى مبادىء الحركات الفكرية؛ ولذلك يرى أنّ بعض الشعراء يأتون بأبيات يقصر عنها كبار المفكرين ، وأنّ العلماء في الأكثر غير محرومين من القريحة الشعرية، لكنهم في شغل عن استعمالها بما هو أهم منها، باكتشاف الحقائق المبهمة (٣).

ومن لطيف شعره في ذم التذبذب من مدعي الوطنية يقول:
لي صديق يدّعي الفضل ويُدعى وطنيا
كان تركياً فأمسى إنجليزياً جليا
ثم عاداهم وفي الثورة أضحى عربيا
وإذا ما حكم الفرس تجده أعجميا
كُلُ يسوم مع قوم برداهم يتزيّا(٤)

وفي إحدى الجلسات كان يؤرّخ بدء ظهور الدخان التبغي .

<sup>(</sup>١) جريدة الشهاب ، بغداد ، ١٠ /١١ /١٩٤٢ م.

<sup>(</sup>٢) مجلة الهاتف ، عدد ٧٠ ، ٦ انيسان ١٩٣٧م - ٤ صفر ١٣٥٦ ه.

<sup>(</sup>٣) مذكرات السيد هبة الدين ، القريحة الشعرية (مخطوط) ، ص ٧٦.

<sup>(</sup>٤) المصدر نفسه ، ص٢٤.

سألوني عن الدخان وقالوا هـل لـكم في كتابكـم إيماء ؟ قلت : مافرط الكتاب بشيء ثم أرخت : " يوم تأتي السماء "(١)

والملاحظ أنّ قوله: (يوم تأتي السماء) وهو مقطع من آية قرآنية، (٢) يساوي في الحساب الأبجدي الرقمي عام ١٠٠٠ ه، وهو عام ظهور التدخين بالتبغ. وكان للسيد هبة الدين العديد من المقالات في مناسبات المولد النبوي الشريف من كل عام نشرتها في حينها أغلب الصحف (٣).

## ثانياً: تأسيس مكتبة الجوادين العامة:

وقام في سنة ١٩٤١ م - ١٣٦٠ ه بتأسيس مكتبة عامة في زاوية الجانب الشرقي من صحن الإمامين الكاظمين عليهما السلام، أسماها مكتبة الجوادين (٤) ؛ لتكون مجتمعاً للأدباء ومنهلاً عذباً لطلاب العلوم في مختلف اللغات والفنون، وفيها ساحة خاصة للمطالعة، وتردها الصحف العالمية على اختلاف اللغات، وفيها الكثير من الكتب الخطية والعديد من المطبوعات العلمية والدينية.

وقد جمعت هذه المكتبة من نفائس الكتب ونوادر المخطوطات التي يرجع تاريخها الى القرنين الخامس والسادس الهجري ، كما انها تحتوي على (١٠٠٠) كتاب تبرع بها المؤسس نفسه وآلى على نفسه بأن يزودها بـ(١٠٠) كتاب سنوياً. ومن ثم فتح باب التبرعات، فتبرع كل من:

<sup>(</sup>١) العراق ، الخميس ٢١ محرم ١٤١٥ هـ ٣٠ حزيران ١٩٩٤م.

<sup>(</sup>٢) سورة الدخان ، الاية ١٠ .

<sup>(</sup>٣) ينظر في ذلك على سبيل المثال ، جريدة الرأي العام ، السنة الرابعة ، ع٣٣٧ ، الخمسيس ٢٤ ربيع الأول ١٣١٦هـ للأول ١٣٥٩هـ ٢٠ ربيع الأول ١٣١٦هـ تنسان ٢٠٠ مايس ١٩٤٠م .

<sup>(</sup>٤) الشهرستاني ، حلال المشكلات ، مطبعة النجاح ، بغداد ، ١٠٧٣ه ، ص١٠١ .

الجابي، أحمد شوقي الحسيني، نحسين علي، خليل إسماعيل، الحاج حسن الشالجي، نظام حيدر، آباد عثمان، أمير حيدر، جعفر الجعفري، أصيل حيدر) بما جادت به أيديهم، فكان لتبرعهم أثر كبير وحفظت أسماءهم في لوحة خاصة تعلق في المكتبة في أوقات معينة من السنة.

وفي السنوات العشرة الأولى من عمر هذه المكتبة بلغ عدد الكتب فيها خمسة آلاف كتاب: (١٧٠ كتاباً منها خطّي. أما المطبوع: فمنه ٣٢٥٠ كتاباً باللغة العربية في مختلف العلوم والآداب، و ٥٠٠ كتاباً باللغة الفارسية، و ٤٠٠ كتاباً باللغة الهندية، و ١٨٠ كتاباً باللغتين الألمانية والفرنسية، و ٥٠٠ كتاب بلغات مختلفة أكثرها باللغة الانكليزية.

أما الصحف والمجلات فيبلغ عددها (١٠-١٥) مجلة وصحيفة يومية أو شهرية، منها مجلات وصحف عربية وأخرى فارسية، فضلا عن جميع المجلات والصحف العراقية في تلك الفترة.

الكتب منظمة في سجلات حسب الحروف الهجائية وترتيبها كالآتي: أدب، اجتماع، تاريخ، جغرافية، علم النفس، قانون، رياضيات، كتب مخطوطة، كتب أجنبية (١).

وكان لمكتبة الجوادين مراسلات بينها وبين بعض الصحف والمجلات في العالم. وتبادل في بعض المطبوعات (٢) ، فضلا عن المراسلات الشخصية للسيد هبة الدين مع الشخصيات والمؤسسات الثقافية. وهنالك محل خاص للسيد هبة الدين، يحلّ فيه للمطالعين ما

<sup>(</sup>۱) مجلة صوت الكاظمية ، مطبعة الرابطة، السنة الأولى، ع١، جمادى الأولى ١٣٧٠ه - آذار ١٩٥١، ص٦٩.

<sup>(</sup>٢) جريدة السلام ، السنة الرابعة، ع ١٠٧، الأحد ١ رمضان ١٣٧١ه - ٢٥ أيار ١٩٥٢م .

أبهم عليهم فهمه أثناء المطالعة ويجيب على أسئلتهم. وقد بذلت هذه المؤسسة جهوداً كبيرةً في طبع المخطوطات النافعة والمؤلفات القيّمة(١).

وقد دُعمت هذه المؤسسة من الحوزة العلمية في النجف وكربلاء. وكذلك منحتها وزارة المعارف العراقية بعض المبالغ لتزويدها بالكتب العلمية وتهيئة بعض لوازمها(٢).

وكان الوصي عبد الإله يولي هذه المؤسسة رعاية خاصة (٣) بطرق مختلفة، منها: زيارته لها في كانون الأول ١٩٤١م (٤) ، والاتصالات المستمرة بين السيد هبة الدين والبلاط الملكي (٥) .

ويصف البعض هذه المكتبة بأنها ديوان للعلماء والأدباء والساسة من أعيان الأمة (1). وفيما يتعلق بهدف هذه المؤسسة يقول السيد هبة الدين:

(لقد رأيتُ في سبيل تعزيز هذه المكتبة العامة إغاثة بعض الملهوفين وإسعاف الطلبة من ذوي البؤس والفاقة ، ورأيتُ في سبيل ذلك كله أن أنشىء مؤسسة خيرية تنظم المؤمنين من ذوي البر والإحسان لتنشأ إغاثة لهؤلاء النفر من الناس)(٧).

<sup>(</sup>١) الشهرستاني ، الدلائل والمسائل ، ج ٥، مطبعة النجاح ، بغداد ، ١٩٥٨م، ص ١.

<sup>(</sup>٢) د.ك.و ت٣١١/ ٤٠٨٧ ملفات وزارة المعارف ، كتاب وزير المعارف إلى السيد هبة الدين في ٢٠/ / ١٩٤٢م.

<sup>(</sup>٣) د.ك.و . ت ٠ ٣٦٤ /٣٦١ ، ملغات البلاط الملكي وثيقة رقم ١٦٠ .

<sup>(</sup>٤) جريدة الاستقلال ،ع ٢٠٢٦ ، ٢٨ نيسان ١٩٤١ م.

<sup>(</sup>٥) د.ك.و. ت ٢١١/ ٤٦٤٠ ، ص١٨٨.

<sup>(</sup>٦) الحوماني محمد علي ، بين النهرين دجلة والفرات ، مطابع الكشاف ، بيروت ، ١٩٤٦م، ص٣٠٤.

<sup>(</sup>۷) الحوماني ، مع الناس ، بيروت ، ١٩٥١م ، ص٦٦؛ وحـــي الرافـــدين، مطـــابع الكشـــاف، بيـــروت، ١٩٤٥م، ص٦٥٠.

## ثالثاً: الدفاع عن الدين ورد الشبهات عنه:

كانت الجلسات التي تعقد في مكتبة الجوادين لا تخلو من الوقوف بجرأة أمام كل من يسعى إلى تشويه العقائد الروحية في نفوس المسلمين. وكان ذلك جلياً في مجلس السيد في الجمعة ١٩ ربيع الأول سنة ١٩٤٥هـ ٢٢ شباط سنة ١٩٤٦م، الذي عرض فيه ادّعاءات (محمد علي حسن الرسام الحلي " - في أنّه الإمام المنتظر، ونزول الوحي عليه، وأنه الموعود الذي سيأتي بقرآن جديد -، بعد أربع سنوات من ادّعائه (١) . فأجلسه السيد هبة الدين في مجلسه - بحضور جمع من العلماء - وأخذ يناقشه علمياً في الكتب التي أصدرها مثل: كتاب الإنسان بعد الموت، و كتاب الكون والقرآن.

كما أنّ الأحاديث التي أخذت تبنّها الإذاعة الرسمية التي تستمدّها من مقالات السيد هبة الدين قد ساهمت في تفنيد آراء هذا المفتري، والتي كانت تدلل على ضعف دينه وسوء نيته (١) وإنما قام السيد هبة الدين بكل ذلك ؛ لتطهير الشريعة الإسلامية من الادعاءات التي تقف وراءها حركات معينة لتشويه حقائق الدين الإسلامي الحنيف.

كما حَرُمَ تحريماً قطعياً اتخاذ الهيئات الإسلامية لليهود والمشركين بطانة لهم (٣) ، كما دعا إلى إخراجهم من البلاد؛ مستشهداً بالآية الكريمة: (يأيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالاً ودُوا ما عَنتَم قد بدَت البغضاء من أفواههم وما تُخفي صُدورهم أكبر قد

<sup>(</sup>۱) جريدة النداء ، ع ۲۲۹ ، الخميس ۲۹ جمادي الأولى ١٣٦٧ هـ ٨ نيسان ١٩٤٨م.

<sup>(</sup>٢) الحسني، البابيون والبهائيون، ص١١٥-١١٧.

<sup>(</sup>٣) جريدة السجل، بغداد ، السنة ٢١، ع ١١٩٠، الإثنين ١٨ صفر ١٣٧١هـ ١٩ تشرين الشاني ١٩٥١م، فيها نص الفتوى.

بيّنًا لكم الآيات إنْ كُنتُم تعقلون )(١) . واستثنى من ذلك الكفار الذين يسالمون المسلمين ولا يمسون كرامتهم ولايؤذون الشعب(٢) .

## رابعاً: المشاريع غير المنجزة:

إقترح السيد هبة الدين تأسيس مدرسة دينية عالية تسمى (كلية علوم القرآن)، يكون مركزها الكاظمية ببغداد، يكون الغرض منها تهيئة العلماء الصالحين ليكونوا في المستقبل مرشدين وقضاة ومعلمين وخطباء ومصلحين يتثقفون بالثقافة الإسلامية، ويجهزون بالعلوم والأخلاق والمعارف العالية . وتكون مدة الدراسة فيها خمس سنوات، يشترط في قبول الطالب فيها: إسلامه عن ايمان، والتفاهم باللغة العربية، ونزاهة سمعته، وعفته، وحسن تأدّبه. ويدرس الطالب ضمن أحد الاختصاصات الآتية :

أ. فرع القضاء الشرعي.

ب.فرع التربية والتعليم.

ج. فرع الوعظ والإرشاد<sup>(٣)</sup>.

وقد وضع نظاماً متكاملاً لهذه المدرسة وفق تسع عشرة مادة تغطي كافة متطلبات المشروع . وقد دعم هذا المشروع العديد من العلماء وأئمة المساجد(٤) . ولكنه لم ينفذ (٥) ؛ لضعف الإمكانات المادية لدعم هذا

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران ، الآية ١١٨.

<sup>(</sup>٢) نص استفتاء السيد رؤوف العاني إلى السيد هبة الدين بخصوص صحة الاعتماد على اليهود في الأعمال أو الاستعانة بهم في أمور أخرى، (مخطوط) ضمن مذكّرات السيد هبة الدين .

<sup>(</sup>٣) مواد نظام المدرسة الدينية العالية (مخطوط)، مكتبة الجوادين العامة .

<sup>(</sup>٤) نص تأييد بتوقيع ١٤ إمام جامع وعالماً دينياً. موجود في مكتبة الجوادين العامة.

<sup>(</sup>٥) جريدة الأخبار، بغداد، ع٣٢٦٧، ١٠محرم ١٣٧١ه- ١٢ تشرين لأول ١٩٥١م.

المشروع<sup>(۱)</sup>. وقد سعى إلى إنشاء مطبعة (نشر الإسلام)، كشركة خيرية إسلامية لنشر العلوم الإسلامية؛ لتتكون من ألفي سهم، قيمة كل سهم (خمس روبيات)؛ ليشتري بهذه السهام مطبعة متكاملة، وتكون لها جريدة ومجلة شهرية ومطبوعات ومنشورات. ولكن لم يتم هذا المشروع<sup>(۱)</sup>.

### خامساً: إلقاء المحاضرات الدينية:

دعت وزارة المعارف السيد هبة الدين لإلقاء محاضرات في العلوم الدينية على طلاب دار المعلمين الابتدائية (٢) ، وكذلك دار المعلمات الابتدائية (٤) ، واستجاب لهذه الدعوة لسبين:

الأوَّل: منهجه الإصلاحي ورغبته في تثقيف النشئ علمياً ودينياً.

الثاني : دعم وزارة المعارف بشكل عام ووزيرها (تحسين علي) بشكل خاص؛ من دعم لمؤسسة الجوادين العلمية .

واستجاب كذلك لطلب وزارة المعارف في إلقاءه محاضرات دينية (٥) من خلال الإذاعة في مزايا الدين الحنيف وفضله على العلم والمدنية (٦) ، وتوجيه الشعب وتثقيفه تثقيفاً صحيحاً (٧) . وكذلك بالتزام

<sup>(</sup>١) مذكرات السيد هبة الدين ، مشاريع السيد هبة الدين ، ص٣٦.

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق، أصول الاشتراك في مطبعة نشر الإسلام .

<sup>(</sup>٣) د.ك.و وزارة المعارف، ت٣٨٨٧ ، الأمر الإداري المؤرخ ٢٣ تشرين الثــاني ١٩٤٢م-ذي القعــدة ١٣٦١هـ.

<sup>(</sup>٤) المصدر نفسه، ت٢٥٢٢٧ ، الأمر الإداري المؤرخ مكانون الأول ١٩٤٢م – ذي القعدة ١٣٦١هـ.

<sup>(</sup>٥) المصدر نفسه، ت ٢٩٨٣/ت/٦ ، ١٠٠٨٨ في ٨ حزيران ١٩٣٦ م، لجنة البث اللَّسلكي.

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه ، سكرتارية الإذاعة اللاسلكية عدد ١١٩٧٢/٢/٢، ١١ ربيسع الثاني ١٣٥٧ه.، ١٦٨٨/٢/٢٠ .

<sup>(</sup>٧) المصدر نفسه، لجان توجيه الإذاعة اللاسلكية في ٢٤ /٧ / ١٩٤٦م .

المحاضرات الرمضانية (١) ، بإعداد حلقات لتفسير القرآن الكريم (٢) . سادسا : الدعوة إلى اعتناق الإسلام والوحدة الإسلامية:

لقد حمل السيد هبة الدين هُم الرسالة الإسلامية وسعى إلى نشرها ودعوة الآخرين لها. وقد وُفق في هذا المجال إلى إدخال عدد كبير من غير المسلمين في الإسلام، فقد أسلم على يديه عدة كتابيين، منهم: خضوري الموصلي -وكان يهودياً-، والمسيحي يوسف بطرس- من إيران-، ورمرزة بنت جورج -من سورية-(٢).

وقد سلك إلى هذا الهدف سبلاً مختلفة، منها: المحاضرات والمناقشات والمراسلات. ومن النتائج التي حققها بالمراسلات تحوّل عائلة ألمانية إلى الإسلام، فقد كان يراسل هذه العائلة منذ بداية الحرب العالمية الأولى يوم انضم العثمانيون إلى جانب المانيا في الحرب، ووصل القائد العسكري الألماني (فون غولنج) إلى بغداد سنة ١٩١٥م للإشراف على العمليات العسكرية، فأقام السيد هبة الدين علاقة معه، ونُظمت لقاءات أسبوعية بين الطرفين حتى أسلم أخيراً هو وعائلته ، وأصبح داعية الإسلام في الغرب "على حد تعبير السيد هبة الدين "(٢).

وقد كانت الصحف اليابانية والألمانية تنشر معارف الإسلام ومفاهيمه نقلاً عن مؤلفات السيد هبة الدين بعد ترجمتها . وقد كان السيد هبة الدين يوجه الرسائل إلى ألمانيا وهولندا وبريطانيا وفرنسا

<sup>(</sup>١) المصدر نفسه، ٢٨ /٢٤ ٩ ام.

<sup>(</sup>٢) د.ك.و ، وزارة الإرشاد ، الإذاعة ، عدد ٢٨٢ في ٤ /٣ /٩٥٩ م.

<sup>(</sup>٣) العلوي ، نابغة العراق ، ص ٢٣.

<sup>(</sup>٤) جريدة التحرير البغدادية ، ١٤ أب ١٩٥٣م ، ص٢\_٣.

وأمريكا واليابان وغيرها() ، يوضح فيها أنّ الدين منهاج رباني لتربية العقل الإنساني وبلوغه سعادة الحياة ، ومنهاج السعادة للإنسان دينه ومذهبه ، وخير منهاج هو الذي نسميه إسلاماً() ، أي تسليم المخلوق وجهه لخالقه - جلّ شأنه -وإتباعه للفطرة الإلهية .. ( فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون )() فالإسلام هو دين الفطرة .

لم يألُ السيد هبة الدين جهداً في نشر الدين الإسلامي واخترقت جهوده وتعريف بالإسلام الحدود، ساعياً ما استطاع في سبيل ذلك، وجاعلاً من هؤلاء المعتنقين مسلمين يدعون بدورهم أبناء قومهم إلى الإسلام (1). ورغم أن هذا النوع من العمل يتطلب تضافر جهود كبيرة، إلا أنه استطاع بمفرده أن يهدي الكثيرين. بل يجعلهم يدافعون عن الدين الإسلامي بحماسة وإيمان، بسمو المقاصد وعلو الأغراض (٥).

وقد كان تأييد وزارة الخارجية العراقية واضحاً في مباركة وزيرها (علي جودت الأيوبي) بصورة مباشرة لجهود السيد هبة الدين في الدعوة إلى الإسلام والسعي في سبيل جمع قلوب المسلمين وتوحيد صفوفهم (٦). وكذلك كتاب المفوضية الملكية العراقية في طهران إلى كافة

The Muslims Bigest, June, 1953, p. 51\_83 (1)

<sup>(</sup>٢) رسالة السيد هبة الدين إلى جمعيات المهندين إلى الإسلام في أب١٩٥١م، ضمن مذكرات السيد هبة الدين ، الدعوة إلى الدين الإسلامي ، ص٩.

<sup>(</sup>٣) سورة الروم ، الآية ٣٠.

The muslim's Digest, April, 1953, P.30 (£)

Progressive independent, U.S.A., No.4, July, 1954 (°)

<sup>(</sup>٦) د.ك.و ملفات وزارة الخارجية ، ت ٣٠٩ /٣٠٩ في ١١/ نيسان / ١٩٤٩م.

موظفي الحدود العراقية بإبداء جميع التسهيلات الممكنة للسيد هبة الدين بوصفه أحد أعلام الرؤساء الدينيين (١) . وقد منحته وزارة الخارجية جواز سفر دبلوماسي للتنقل فيه بحرية بين البلدان (٢) .

وكان السيد هبة الدين على اتصال مستمر مع شيخ الأزهر؛ للدعوة إلى رفض الانشطار بين صفوف المسلمين ، ورفض التعصب على حساب المصلحة الدينية العامة (٣) . واتفقا - كما تنص رسالة شيخ الأزهر إلى السيد هبة الدين - على أن التفرق المذهبي المنبعث عن التطرف السياسي، وذلك التقديس الذي سكب على الآراء في الأصول والفروع، والتمسك الشديد بالوسائل وإهمال المقاصد، هو الذي يوقف تقدم المسلمين (١) . وأضاف شيخ الأزهر في رسالته الأخرى قائلاً ولو أن المحاورات والاجتماعات تستمر بين الطرفين؛ لتوحدت الآراء في الأصول والفروع؛ وليعمل رؤساء الدين على تلطيف حدة الخلاف، وبيان سوء الآثار المترتبة علية (٥) .

<sup>(</sup>١) كتاب المفوضية الملكية في طهران برقم ١١٣٥ /٤/٤/المؤرخ في ٢٤ /١٠ / ١٩٣٨م.

 <sup>(</sup>۲) صدر الجواز الدبلوماسي المرقم ۹۰۳ من بغداد في ۹/٤/۱۹۶۹م، وبتوقيع وزير الخارجية عليه في
 (۱۱/٤/۱۹۶۹م برقم ۲۲.

<sup>(</sup>٣) رسالة السيد هبة الدين إلى شيخ الجامع الأزهر في حزيران ٩٣٧ ام.

<sup>(</sup>٤) رسالة محمد مصطفى المراغي ، شيخ الجامع الأزهر في ٢٥ أب ١٩٣٧م.

 <sup>(</sup>٥) رسالة المراغي في ١٦ تشرين الثاني ١٩٣٧م. وتوجد مجموعة رسائل بهذا الخصيوص في مكتبة الجوادين العامة، (مخطوطة).

#### المبحث الثالث:

حور الشهرستاني في الجمعيّات الخيرية الإسلاميّة والمؤتمرات الحينيّة

# أولاً: جمعية الصندوق الخيري:

في بدايات سنة ١٩٤٧م بدأ السيد هبة الدين بالإعداد لتشكيل جمعية خيرية إسلامية. وأخذ يدعو لها في مجالسه وفي المناسبات الدينية. ثم وجه نداء إلى المسلمين، وطبع ووزع في كافة المناطق، بدأه بقوله تعالى: (لن تنالوا البرحتى تُنفقوا عما تُحبون) (() وشرح الأسباب الموجبة لإنشاء هذا المشروع، ذاكراً ما وجده من الضرورة القصوى للقيام بما يترتب على ذوي الضمائر الحية والمفكرين في مصالح الأمة من واجبات ، لرفع الفاقة وتأسيس المشاريع النافعة وتأمين الحاجات الضرورية وتخفيف الويلات في الأوقات الحرجة ، عن طبقات البؤساء من أبناء الأمة الإسلامية وتحقيق بعض حاجاتهم الضرورية (()). وسمى هذا المشروع به (جمعية الصندوق الخيري الإسلامي). ثم طبع ووزع مواد منهاج هذا الصندوق، الذي ذكر مما ذكره فيه: إن الأعضاء المشتركين شهرياً أو سنوياً ومن أهل التبرع الحر لايتقيدون في مساعداتهم المشتركين شهرياً أو سنوياً ومن أهل التبرع الحر لايتقيدون في مساعداتهم

<sup>(</sup>١) سورة أل عمران ، الآية ٩٢.

<sup>(</sup>٢) من نص النداء الذي وجهه السيد هبة الدين (مطبوع) في مكتبة الجوادين العامة.

بزمان مبيّن أو مقدار معيّن (۱). وقرّر أن يكون مركز الجمعية في الكاظمية وتكون لها فروع في بغداد والمدن الأخرى ، وتكون المراسلات بعنوان مكتبة الجوادين العامة (۱۲). وتضبط جميع أموال هذه الجمعية في دفاتر وسجلات بشهادة رئيس الجمعية وأمين الصندوق ومراقبة الأعضاء (۱۲) وأعرب عن نية الجمعية في قيامها بأي مشروع نافع للأمّة الإسلامية (۱۶) بحسب اقتدارها. وكذلك نيتها في إسعاف الضعفاء ومساعدة الفقراء والاستفادة من رجال العلم ومؤلفاتهم النافعة (۱۰).

وقد تولّى رئاسة الجمعية رؤوف البحراني<sup>(۱)</sup>. وكان للأعضاء دور كبير في هذه المؤسسة وهم: (الحاج عبدالهادي الجلبي، عبد النبي الدهوي، باقر الحسني، عبدالعزيز البغدادي، رشيد الروماني، الشيخ كاظم آل نوح خطيب الكاظمية وتولّى أمانة الصندوق الحاج توفيق الروماني)<sup>(۷)</sup>.

<sup>(</sup>١) المادة الأولى من منهاج جمعية الصندوق الخيرى الإسلامي.

<sup>(</sup>٢) المادة الثانية من منهاج الجمعية .

<sup>(</sup>٣) المادة الثالثة من منهاج الجمعية.

<sup>(</sup>٤) صابر، بويوك حافظ ملا محمد أوغلي ، شهرستاني كميندر ، بغداد ، معارف مطبعة سنده ، طبع اولنمشدر ١٩٦٢م.

<sup>(</sup>٥) المادة الخامسة من المنهاج.

<sup>(</sup>٧) البحراني ، رؤوف ، مذكرات ، إعداد وتعليق جواد الشهرستاني ، لمحات عن وضع العراق أواخر العهد العثماني ، مطبعة العمال المركزية ، ١٩٩٢م، ط١، ج١ ، ص١٤.

وقد حققت الجمعية عدّة مشاريع خيريّة وثقافيّة وإنسانية ، ومبرّات ومساعدات للعوائل الفقيرة طيلة الفترة من سنة ١٩٤٧ ـ ١٩٥٨م (١) . ثانياً: الجمعية الإسلامية في هامبورغ:

بعد الاتصالات والمراسلات بين السيد هبة الدين والجالية الإسلامية في هامبورغ - المانيا- وتأثيره فيهم، سيّما وأن البعض منهم أسلم على يديه- كما مر بنا سابقاً-. إقترح تأسيس جمعية إسلامية بالاتفاق مع (الدكتور اوسكار .س.فاوس) ناظر الصحافة ومدير الدعاية للجماعة الإسلامية في برلين، وكذا بعد الاتصالات المستمرة مع الأشخاص الذين أسلموا على يديه والذين كان (عمر شوبرت) أكثرهم نشاطاً في نشر تعاليم الدين الإسلامي .

تأسست الجمعية في تشرين الشاني ١٩٥٠ م. برئاسة الشيخ (مارشوبيرت)، والدكتور (أوسكار فاوس)، اللذين قاما بمجهود كبير لجمع شمل مسلمي ألمانيا وإرشادهم. وضمت الجمعية حوالي الألفي مسلم ألماني، وألف مسلم من باقي الشعوب الأوربية. (٢)

وقد كان للسيد هبة الدين الأثر في النهوض بهذه الجمعية وإيصالها إلى الدرجة التي نالت إعجاب الكثير، سيما وأن رؤساء الجمعية كانوا على اتصال مستمر معه<sup>(٣)</sup>. وكان يحضر جلسات الجمعية العديد من الشخصيات الألمانية المعنية بالشؤون الشرقية<sup>(٤)</sup> والإسلامية<sup>(٥)</sup>. وكانت

<sup>(</sup>١) د.ك.و ت ٢٦٦/١/أ/١٠٠٦ جمعية الصندوق الخيري الإسلامي ، تفاصيل المشاريع وسير عمل الجمعية .

Bagdad Post, Nr.1/1. Jahrgand, Bagdad. den 14, November 1954 P.5 (Y)

<sup>(</sup>٣) جريدة التحرير ، بغداد ، العدد ١٠٣ ، ٢٩ آذار ١٩٥٣م.

<sup>(؛)</sup> جريدة القدوة، كربلاء، السنة الثانية، ع٣٠، ٤ رمضان، ١٣٧٢هـ- ١٨ حزيران، ١٩٥٣م.

Bagdad post, P5 (°)

مراسلات السيد هبة الدين إلى الجمعية فيها الكثير من الإشادات والرعاية لهذه المؤسسة، إضافة إلى أنهم كانوا يبلغوه بكل تطور في مؤسستهم وأبعاد نشاطاتهم. وكانت الصحف اليابانية والأمريكية والألمانية إضافة إلى العراقية، تنشر بعض هذه المراسلات(۱).

وقد كان للجمعية اتصالات مع أغلب الدول الإسلامية للاستفادة من إصدارات الكتب العلمية الدينية وتقويمها، وحتى إبداء بعض الملاحظات عليها وإرسال تلك الملاحظات إلى السيد هبة الدين لبيان الرأي فيها(٢)، إضافة إلى نشر مقالات السيد هبة الدين في الصحف(٢) وترجمتها إلى لغات متعددة(٤).

وقد وُجهت إلى السيد هبة الدين الدعوة من اليابان لحضور مؤتمر الأديان العالمي، الذي عقد في معهد أناناي - كايو من ٣ -١٠ /٤/ ١٩٥٤م في مدينة (شمير - اليابان). وقد كان يهدف المؤتمر إلى توحيد الأديان والمذاهب والتفاهم في الشؤون الاجتماعية والدينية، مشخصاً أنّ الشقاء في أمم البشر كان نتيجة اختلاف النزعات والخلاف في المعتقدات. فعقد اجتماع من أئمة الأديان وممثلي المذاهب من ذوي المعارف العالية والأهداف الصالحة ، ليتذاكروا جميعاً في رفع الخلاف وسلوك سبل العلم واختيار الحقائق المسلّمة ، وغير ذلك من أهداف تحقق السلام (٥٠).

The voice, Engiland. June, July, augast, 1953 (1)

English Edition, Japan, no.6. June, 1953 (1)

<sup>(</sup>٣) جريدة الحقيقة ، بغداد ، ٣ شباط ١٩٥٤ م.

<sup>(</sup>١) جريدة التحرير ، ع٧٣ ، ٢٢ شباط ١٩٥٣م .

<sup>(</sup>٥) رسالة إلى السيد هبة الدين من رئيس أناناي ــ كايو (شين نيكامي ) في كانون الثاني ١٩٥٤ .

وكانت الدعوة موجهة إلى (١٥٠) رجلاً من الممثلين لأديان العالم وأئمة المذاهب والمصلحين من الأمم، من بوذيين -شماليين وجنوبيين -، ومسيحيين - بروتستانت وكاثوليك والكنيسة الأرثوذوكسية اليونانية والهندوكية -، ومسلمين وغيرهم، وعلماء الارض المفكرين في تربية البشر الذين اشتهروا بالاصلاحات العامة والآثار المهمة (١٠).

وقد عبر رئيس المؤتمر -في دعوته -عن قدوم السيد هبة الدين بقوله: (لهو شرف عظيم وبشرى سارة للشعب الياباني وفخر إلى مؤسس مؤتمر أناي كايو السيد يونوسيوك ناكانو في حضور سماحتكم). عبر - أيضاً - عن أمله في قدوم السيد هبة الدين بقوله: (إنّ مشاركة سماحتكم للمؤتمر الديني العالمي غرض نبيل لتشجيع زعماء الأديان وتبادل المودة بين القطرين ونجاح عظيم للشعب الياباني)(٢).

وبرغم شوق السيد هبة الدين إلى تلبية هذه الدعوة المهمة الملحة لم يستطع السيد هبة الدين المشاركة في هذا المؤتمر العالمي للاديان ؛ بسبب حادثة استيلاء المياه على بغداد وإحاطة أخطار الفيضان بهذه المدينة ، إضافة إلى تقارير الأطباء بشأن صحة السيد هبة الدين وعدم تحملها لوعثاء أسفار بعيدة، خصوصاً وهي بطرق ـ متنوعة ـ جوية وبحرية وبرية (٣).

ولكنه وجّه رسالة إلى المؤتمر نشرتها بعض الصحف اليابانية بعنوان دعوة للسلم والتفاهم، أوضح فيها أنّ الإسلام دين عالمي يجاهد من

<sup>(</sup>١) الدعوة اليابانية لمؤتمر الأديان العالمي، الموجهة إلى السيد هبة الدين بتوقيع توراجي ماكينو. توجد كل هذه الرسائل في مكتبة الجوادين في حقل (رحلة اليابان).

<sup>(</sup>٢) جريدة الحقيقة، بغداد، ٢٤ شباط ١٩٥٤م ، نشرت ذلك تحت عنوان (حفاوة المؤتمر الياباني) .

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق ، الخميس ، أول نيسان ١٩٩٥م.

أجل إرساء أسس السلم والتفاهم ولكن هذا الإنجاز لن يتحقق إلا عندما تتغلّب الطيبة، والإيثار الإنسانيين على كافة أشكال التعصب الديني والعرقي والاجتماعي.

وحدّد الهدف من المؤتمر الذي يجب ان يكون لتوحيد الاديان وذلك من خلال الايمان والاعتقاد بأن الخير في الدين الحقيقي، ومن خلال الأمثلة الحقيقية للقوانين الإلهية المقدسة. والالتزام بمبادئ السلم والمحبة والتعاون الودي بين جميع الشعوب، حيث أنّ السلم والصداقة قابلين للتحقيق بيسر، إذا ما كانت هناك رغبة صادقة لإنجاز هذا الهدف المبارك.. علماً بأن "السلم يكون مع كل من يتبع الأنوار الإلهية"(۱).

كما وُجُه ت دعوة إلى السيد هبة الدين من حاكم باكستان (خواجه نظام الدين) لزيارة كراجي وأعرب عن رغبته في تحديد موعد لهذه الزيارة ولكن الظروف الصحية لم تسمح له بتلبية الدعوة (٢).

وقد وُجَهت إليه دعوة الاشتراك في نشاط الدورة الرابعة والعشرين للبرلمان الدولي الدائم للأديان ، الذي ينعقد في (قوعيد أورسي) بباريس في ٢٤ كانون الأول ١٩٥٤م (٣) ، ولكنه اعتذر عن المشاركة بسبب انحراف صحته وصعوبة السفر، مع أسفه على ذلك بقوله: (كم كان بودي حضور هذه المناسبة التاريخية في هذا البرلمان الديني، وبيان مدى ما يحثه (٤) الإسلام ضمن تعاليمه لنشر الفضيلة وبث الإلفة والأخوة والحبة

The ananai, Japan, No.8, august, 1953, P.35-36 (1)

<sup>(</sup>٢) جريدة الزمان بغداد، ع٣٤٦٨ ، ١١ جمادي الأولى ١٣٦٨هـ - ١١ أذار ١٩٤٩ م.

<sup>(</sup>٣) رسالة مستر توراجي ماكينو رئيس جمعية رؤساء أديان العالم إلى السيد هبة الدين في آذار ١٩٥٤.

<sup>(</sup>٤) لعلَ الصحيح: ما يحثُ عليه.

والسلام بين جميع طبقات البشر، وإقامة العدل والمساواة بين الناس وتوجيه قلوب البشر إلى طاعة الله )(١).

<sup>(</sup>۱) من نص رسالة الاعتذار من السيد هبة الدين إلى مستر توراجي ماكينو بواسطة الحبر المسيو بلانــش ليدران في ۲۷ كانون الأول ١٩٥٤م. هذه الرسائل موجودة ضمن مذكرات السيد هبة الدين (المؤتمرات).

#### المبحث الرابع:

#### المواقف السياسية الدولية

## أُوَّلاً : رفض الأفكار النازيّة والشيوعية:

عندما بدأت الأفكار النازية والشيوعية بالدخول إلى العراق - في مطلع الثلاثينيات - بشكل يثير التوجس من نتائج ذلك ، شرع السيد هبة اللدين بإبطال تلك الطروحات وحاول تخليص من علق في ذهنه من شوائبها، بالاستدلال بالقرآن الكريم والسنة الشريفة ضمن مجلسه أو إرشاداته أو أجوبة الرسائل التي ترد إليه .وعند قدوم روم لا ندو ( Rom إرشاداته أو أجوبة الرسائل التي ترد إليه .وعند قدوم روم لا ندو ( Landau الدين بخصوص النازية والشيوعية إذ ينقل بأنه : (تحدّث مع عدد من الناس حول هذه القضايا ولم يعطه أحد منهم فكرة شاملة كما فعل السيد الشهرستاني الفيلسوف المفكر المعروف بكونه واحداً من أعلم رجالات العراق، رجل مهيب المنظر، أبيض اللحية ، يتكلم بصوت ناعم ، ذو نغمة ، ذو شخصية جذابة ، ذات لطف طبيعي أو بدون تكلّف) (۱) .

<sup>(</sup>۱) روم لاند كاتب بريطاني وناقد فني ،زار زعماء دينيين عديدين في سنة ۱۹۳۷م، عضو المجلس الدولي للأديان في لندن سنة ۱۹۳۵ - ۱۹۴۵م ام كان ضابط اتصال في القوة الجوية الملكية في سنة ۱۹۲۹م لسه مؤلفات عديدة جاوزت الأربعين مؤلفاً في السياسة والأدب والدين والفن و(٥) كتب عن المغرب العربي وكتاب (عن الإسلام اليوم).

<sup>.</sup>Rom Landau, Search for Tomorrow, London, 1938, P 226 (7)

فأعرب السيد هبة الدين عن أنّ الذين يعرفون القرآن وروح الإسلام تتضح لهم وجهة نظر العرب تجاه الحركات السياسية كالنازية ، فالإسلام هو دين الإخاء لكل البشر والقرآن يبين بوضوح أنّ محمداً (ص) كشف الحقائق الإلهية ، ليس للعرب أو لأي عنصر من العناصر فقط، بل للبشرية جمعاء . وأوضح عدم تفريقه بين الأمم المختلفة والعناصر المختلفة. وعلى وجه العموم فإن نظرية تفوق عنصر خاص على العناصر الأخرى هي غريبة تماماً عن الروح العربية . كما أنه غريب عن هذه الروح تمجيد الدولة على حساب الفرد، فعظمة الفرد وأهميته هي من العوامل الرئيسة في حياتنا القومية والاجتماعية (۱) .

ووضّح السيد هبة الدين: (أنّنا نكره تأليه الدولة، وبما أنّ الفروق العنصرية والاجتماعية هي غير موجودة لدينا، فنحن نستطيع القول بأن ديننا يزوّدنا بأساس لديمقراطية كاملة من جهة، ولفردية قوية من جهة أخرى).

وما يصدق على النازية يصدق أيضاً على الشيوعية. يقول: ( لا أعتقد بأنَ الشيوعية ستجد يوماً ما مجالاً في البلاد العربية، فالمشل الإسلامية العليا حول الفرد والعائلة والملكية الفردية والوراثة أصبحت قسماً ضرورياً من سجايانا )(٢).

أمّا بخصوص الاشتراكية فهو يرى: أنّ فيها طروحات قريبة إلى تعاليم الدين الإسلامي. ولكنّ هذا لا يعتبر أنّ الاشتراكية مأخوذة من

Ibid P.227. (1)

Ibid P.228 (Y)

الإسلام، لا بل هناك الكثير منها بعيدة عن الإسلام، ولكنها تتفق معه في بعض التعاليم الدينية.

ثانياً: موقفه من الحياد والسلم الدوليين وقضية فلسطين:

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بدأ العالم ينقسم على معسكرين، وبدأ السباق على التسلح الذري وأشباهه، وبدأت إرهاصات الحرب المستقبلية تخيّم على أذهان الكثير بأسوء النتائج.

فأعلن السيد هبة الدين ضرورة إيجاد هيئة ثالثة محايدة للطرفين ، تمتلك القوة والسلاح والصلاح، إضافة إلى تحرك المصلحين والمفكرين لعقد مؤتمرات شعبية بالاشتراك مع الدول الصغرى في سبيل إقناع الدول الكبرى للتعاون السلمي وتحريم استعمال الأسلحة الذرية (۱) . وبدأ ينشر دعوته هذه والتي باركها له رئيس اللجنة الدائمية لأنصار السلم (مسيو فردريك جوليو كوري) في آذار سنة ١٩٥٠ م ، الذي طلب منه فيما بعد إصدار تحريم قطعي لاستعمال السلاح الذري، والمطالبة بإنشاء سيطرة دولية تحمى هذا التحريم .نص الطلب (۲) :

هبة الدين الشهرستاني الأب الروحاني الأعظم ، كاظمية- العراق سيدى العزيز

في الوقت الذي اشتد إلحاح الدول من حراجة موقفها الذي يبعث إلى الخوف من نشوب حرب عالمية جديدة اجتمع أعضاء لجنة مؤتمر السلام العالمي في (ستوكهولم) في ١٩٥١ مارج سنة ١٩٥٠ م فقرروا إعلان

<sup>(</sup>١) الشهرستاني ، حلال المشكلات ، ص ٤٠٠ .

<sup>(</sup>٢) جريدة اليقظة، بغداد، ع٧١٨ ، السنة ٢٦ ، الأحد ٢٤ رمضان ١٣٦٩هـ ٩ تموز ١٩٥٠ .

صرخة استغاثتهم لجميع رجال الخير في جميع الأنحاء ، بهذه الصرخة تدعوهم إلى طلب تحريم قطعي لاستعمال السلاح الذري كما يدعوهم بإنشاء سيطرة دولية تحمي حمى هذا التحريم. ويعتبرون أول دولة تستعمل هذا السلاح الذري أكبر مجرم مسؤول عن تبعات الحرب .. ولقد وافق على توقيع هذا القرار أكثر الشخصيات البارزة وأخذت هذه الفكرة تنمو في جميع الأقطار . وأعلمنا بعلاقتهم الكبيرة للسلم نطلب منكم جدياً بأن تضيفوا صوتكم إلى أصوات الأشخاص المسموعة أقوالهم في جميع العالم.

مع التمنيات الطيبة

۲۸ حزیر آن سنة ۱۹۵۰

ف. جوليوت. كيوري

زعيم لجنة مؤتمر السلام

وأجاب السيد هبة الدين على هذا الطلب بالجواب الآتي : نص الجواب (١) :

سعادة رئيس لجنة مؤتمر السلام المحترم

تلقيت دعوتكم الكريمة إلى تأييد السلام بمزيد الشكر والاحترام، وفي هذا الظرف العصيب الذي تراءى في الأفق العالمي شبح الحرب الرهيبة . لا يسعني إلا أن أضم صوتي إلى أصوات دعاة السلم في العالم أينما كانوا. ومن أي عنصر كانوا، لحفظ المعمورة من ويلات الحرب وألدمار. وإنني باسم الشريعة الإسلامية السمحاء التي تحرم استعمال الوسائل الفتاكة التي تفني المجرمين والأبرياء على السواء ، أهيب

<sup>(</sup>١) جريدة صدىالأهالي، بغداد، السنة الأولى، ٩ شوال ١٣٦٩هـ٢٤ تموز ، ١٩٥٠م.

بأقطاب العالم وأولي الأمر من رجاله أن ينقذوا الإنسانية المهددة وسط هذا التأزم الدولي من حرب لن تبقي ولن تذر، وأن يستغلوا القوى الذرية لإسعاد البشرية ورفاهها ، بدلاً من استعمالها لإزهاق الأرواح وإبادة معالم الإنسانية ، تلك الإبادة التي لا تتفق وقوانين العالم أجمع، وليرفقوا بهذه النفوس التي لم تندمل جروحها بعد.

هذا وأبتهل إلى الله مسير الكون أن يرحم العالمين، ويهدي ساسة العالم إلى طريق الصلاح والسلام، ويكلأ البشرية بنعمة السكينة والطمأنينة، وإلا فالإنسانية إلى هاوية مشرفة ، وليس لها من دون الله كاشفة.

هبة الدين الشهرستاني

بغداد ۲۲ رمضان ۱۳۲۹ ه

٧ تموز ١٩٥٠م

وقد نبه السيد هبة الدين إلى مخاطر الاتفاق بين الدول الخمس الكبرى فقط في تشكيل مجلس الأمن : ( الولايات المتحدة ، الإتحاد السوفيتي ، الصين، بريطانيا ، فرنسا)؛ بقصد حفظ الحقوق والحدود .

ورأى وجوب تجديد النظر في هذا القرار الذي يقتصر على الاشتراك بين الدول الخمس الكبرى؛ حيث أنّ سلامة السلام في العالم رهن اتفاق سياسة دول الكتلتين الشرقية والغربية. بينما الكتلة الأخرى لم تبد رأيها في الموضوع، ولم يكن للدول الإسلامية دور في ذلك.

ويؤكد السيد هبة الدين أن مجلس الأمن (يوهم بأن يكون سلاحاً جديداً للأقوياء ضد الضعفاء، ووسيلة تساوم خماسي على تقسيم

الممالك الصغيرة بين الدول الكبيرة بدل أنْ يكون ميثاق سلام وتأمين صلح عام يصون حقوق الضعفاء)(١) .

لذلك ولغيره جاءت مطالبة السيد هبة الدين في الآتي:

( إنّنا نطالب باسم الشريعة الإسلامية السمحاء، وباسم الإنسانية المهددة بالفناء، ساسة العالم وقادة الأمم، أن يضعوا ميثاقاً سلمياً وقانوناً كلياً يبتني عليه أركان الحرية والعدل والمساواة بين الدول الصغيرة والكبيرة القوية والضعيفة )(٢).

وقد أورد السيد هبة الدين جميع المراسلات والمذكرات والآراء والأعمال المتعلقة بمنع الحرب وتحديد الأسلحة وتوطيد أركان السلام التام والصلح العام في كتابه المخطوط: (سلم السلم)(٣).

من كل هذا نرى أنّ للسبد هبة الدين رؤية سياسية مستقبلية جادة ودقيقة في تطابق مع ماتوقعه من تدهور السلم والأمن الدوليين، وسيطرة الدول الكبرى على الهيئات الدولية . وكذلك توافقت آراؤه مع تشكيل منظمة دول عدم الإنحياز، ومنظمة المؤتمر الإسلامي؛ لتحقيق عين الأغراض التي دعا إليها.

أما بخصوص الحقوق المشروعة للفلسطينيين فقد كان يستنصر الملوك ويستنجد القادة في الوقوف بجانب ممثلي العرب في المجالس الدولية ومؤازرة قضية فلسطين ونصرة مسلميها، بواسطة رسائله وخطبه

<sup>(</sup>١) الشهرستاني ، حلال المشكلات ، ص٤٣.

<sup>(</sup>٢) النداء الذي وجهه السيد هبة الدين إلى العالم في ١ ايلول ١٩٥١م ونشرته الصحف وبثَّتــه الإذاعــة ، ونشر في حلال المشكلات ص ٤٤.

<sup>(</sup>٣) المخطوط موجود بنصوص الرسائل والمذكرات الخطية في مكتبة الجوادين العامة .

المستمرة، وقد قصده إلى داره بالعواضية في بغداد (عبد الرحمن عزام) أمين الجامعة العربية ، ضمن سلسلة اجتماعات واتصالات قام بها عزام مع زعماء السياسة وأقطاب القطر للمشورة معهم في قضية فلسطين.

حيث اتفق الطرفان على ضرورة مؤازرة قضية فلسطين في المؤتمرات الدولية وفي صحافتها. وضرورة توثيق العلاقات بين الدول العربية وتدعيمها لتكون كتلة واحدة قوية يشد بعضها إزر بعض لمجابهة الموقف العالمي وخاصة في قضية فلسطين.

ووضّح أمين الجامعة العربية إلى السيد هبة الدين موقف الجامعة العربية وخدمتها المادية والمعنوية والأدبية في هذا السبيل ، وكيف أنها جابهت ظروف قاسية أرادت أن تشل من كيانها وقفل رباطها ، ولكنه استطاع - بمعونة الله وبإرادته - أن يذلل تلك الصعاب ويتغلب على تلك الظروف والأزمات التي مرّت على البلدان العربية والسعي إلى خدمة مصالح العرب قبل كل شيء في أي قطر أو مكان.

كما استطرد الأمين العام جهود (تحسين العسكري) وزير العراق المفوض السابق في مصر، ومؤازرته الفعالة في الجامعة العربية في أيام تأسيسها . وبين الجهود التي تبذلها الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ومؤازرة الدول الإسلامية لها والأخذ في حل مشكلة فلسطين ، لما فيه خير العرب ، والقضاء على المطامع الاستعمارية التي بيتتها الصهيونية بهذا القطر العربي المقدس. (۱)

<sup>(</sup>١) جريدة النهضة، بغداد، السنة الثانية، ع٢٤ ، الأحد ٩ تشرين الثاني ١٩٤٧ م .

وقد وجه السيد هبة الدين -بعد هذا الاجتماع - برقية إلى رئيس الوزارة الإيرانية بشأن مؤازرة إيران للقضية الفلسطينية في المؤتمرات الدولية . وهذا نصها(١):

طهران- جناب أشرف أقاي قوام السلطنة رئيس وزراء الدولة الإيرانية باسم الإسلامية والإنسانية أطلب من فخامتكم إصدار أمركم العالي إلى ممثلي الدولة الإيرانية ليظهروا في المجالس الدولية مساعداتهم اللازمة لمسلمي فلسطين ، ويعلنوا دفاعهم الجدي عن حقوق العرب ، الأمر الذي يوجب تشكر الداعي.

### التوقيع هبة الدين الشهرستاني

الجواب: (٢)

بغداد جناب مستطاب حجة الإسلام السيد هبة الدين الشهرستاني دامت إفاضته

وصلتنا برقية جنابكم العالي المبنية على مساعدة الحكومة الإيرانية في حلّ قضية فلسطين ، فأصدرنا أوامرنا المؤكدة على ممثلي حكومة إيران؛ لإنجاز هذه القضية باهتمام تام بالاشتراك في المساعي مع بقية ممثلى الدول الإسلامية.

### التوقيع أحمد قوام رئيس الوزراء

<sup>(</sup>١) جريدة الساعة، ع ٨٨٠ ، الأحد ٢٨ ذي القعدة ١٣٦٦ هـ ١٢ تشرين الأول ١٩٤٧م.

<sup>(</sup>٢) جريدة الساعة، ع ٨٨٠، الأحد ٢٨ ذي القعدة ١٣٦٦ هـ ١٢ تشرين الأول ١٩٤٧م.

وقد أرسل السيد هبة الدين رسالة إلى شاه إيران - في ٢٢ ذي القعدة ١٣٦٦ه ، ٦ تشرين الثاني ١٩٤٧م - تتضمن حثه على مساعدة مسلمى فلسطين وقد نشرت الصحف العراقية جواب الشاه له ومنه :

( فيما يخص المساعدة بشأن مسلمي فلسطين فقد أوصينا حكومتنا بها ، مع تأكيدات لازمة بإجراء ما يلزم من مساعدة )(١) .

وقد دعا السيد هبة الدين إلى الحد من نشاط الوكالة اليهودية في البلدان الإسلامية ، وحذر من نتيجة التسامح الذي تبديه بعض الجهات نحو اليهود ، وما يتمتعون به من الحرية في إصدار الصحف الخبيثة ، خاصة في إيران . وقال أنه يأسف لهذه المبادرة ؛ لأن كثيراً من الحكومات التي اعترفت به (إسرائيل) لم تسمح لهم بإصدار صحف في حين أن إيران الدولة المسلمة سمحت لهم بإصدار هذه الصحف وهي تشكل أكبر خطر على النواميس الإسلامية وعلى الأقطار الإسلامية برمتها . وقد نبه السيد هبة الدين إلى التساهل الذي تبديه بعض الدول نحو النشاط اليهودي في الميادين الاقتصادية والسياسية وطالب باتخاذ الإجراءات التي تكون كفيلة بالقضاء على هذا الخطر(٢) .

<sup>(</sup>١) العراق ، العدد ٧٣٤٩ ، بغداد ، الإثنين ٣تشرين الثاني ١٩٤٧م .

<sup>(</sup>٢) جريدة الزمان، بغداد، السنة ١٦ ، ع٢٥١٤ ، ٢ ذي الحجة ١٣٧١ه-٢٣ أب ١٩٥٢م.

#### وفاة السيد هبة الدين الشهرستاني ه

في الأيام الأخيرة من حياة السيد هبة الدين، حل بإدراكه وذاكرته كثيرٌ من الضعف، حتى عاد لا يعرف زوّاره إلا بعد حين، مما عز على أحبائه ومخلصيه، فقللوا من زيارته (۱)، وظل على هذه الحالة حتى توفاه الله فجر الإثنين ٢٥ شوال ١٣٨٦ه الموافق ليوم ٦ شباط "١٩٦٧م" (۱) وشيع جثمانه عصر اليوم نفسه تشييعاً مهيباً من مسجد براثا" (۱) في الكرخ إلى الكاظمية بحضور عدد من الوزراء وسفراء الدول الإسلامية (١)، ودفن في مثواه الأخير وسط "مكتبته" في الروضة الكاظمية، قبيل الغروب من ذلك اليوم، عن عمر بلغ خمسة وثمانين عاماً (١).

<sup>(</sup>١) الطهراني، أغا بزرك، نقباء البشر في أعلام القرن الثالث عشر، النجف، ١٩٦٨م ، ج٤، ص١٤١٦.

<sup>(</sup>٢) وزارة الصحة، مديرية صحة العاصمة، سجل الوفيات لسنة ١٩٦٧، تسلسل ١٠١٠.

<sup>(</sup>٣) مسجد كبير مشهور يقع في منتصف الطريق شمال بغداد من جانب الكرخ إلى جنوب مدينة الكاظمية، أشارت كتب التاريخ أن في موقعه صلى كل من نبي الله إبراهيم الخليل، ورسول الله عيسى بن مريم، والإمام علي عليهم السلام مما جعل لهذا الموقع حرمته وأهميته ثم أصبح من أشهر مساجد بغداد، انظر: الحسيني، علي بن الحسن، تاريخ مسجد براثا، مطبعة دار المعرفة، بغداد، ١٩٥٤م.

<sup>(</sup>٤) جريدة الأخبار، بغداد، ٢٤ شباط ١٩٦٧م ، مجلة الإخاء، طهران ، السنة السابعة ، ع٩٥ ، ٤ ذي الحجة ١٩٣٨ه - ١٦ آذار ١٩٦٧م .

<sup>(</sup>٥) مكتبة الجوادين العامة سترد معلومات عنها في بعض المباحث القادمة.

<sup>(</sup>٦) مخطوط، نسب العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني، بقلم ابنه السيد جواد، ورقة رقم ٦، نقل فيه السيد عن مخطوطتي "صدف اللآلئ" و "ذرى المعالي في ذرية آل أبي المعالي" بخط السيد هبة الدين الشهرستاني. الطالقاني، عبد الرسول، تنسيق وتعليق محمد حسن الطالقاني، أصول الدين، مؤسسة المواهب للطباعة والنشر، بيروت، ط١، ١٨٥٠- ٢٠٠٠م، ص١٨٥.

أقيمت له الفواتح في النجف وكربلاء وبغداد. ورثاه الكثيرون وأشادوا بجهاده ومكانته .وأرَّخ وفاته السيد محمد حسن الطالقاني بقوله: طود النهى فيك الفضيلة روعت

والشرع بعدك ماله من مسعف قد كنت للإصلاح رمزاً فاغتدى

ميدانه قفرأ يحن لمشرف

هذي المعاهد قد نعتك لأنها

نداً لشخصك في الحجى لم تعرف

وثرى ضريحك للضراح سماعلأ

أرخ وروي بالدموع السذرف(١)

وفي الحفل التأبيني ـ في مجلس الفاتحة ـ الذي أقيم في كربلاء مساء ٨ آذار ١٩٦٧م . ألقى الشاعر سلمان هادي آل طعمة قصيدة بعنوان ( أبا الجواد ) ومما جاء فيها :

لانجم يلمع فوق السهل والجبل

وضجت الضاد إثر الحادث الجلل

وأنت أيتها الشمس التي أفلت

طال اشتياقي إلى أيامك الأول

وهبت قلبك للفكر الذي رسخت

أقدامه في ربى الدنيا على القلل

<sup>(</sup>١) الطهراني، نقباء البشر، ق٤، ج١، ص١٤١٧.

وكنت في ثورة العشرين رائدها

كالشمس تهدي لدرب واضح السبل

كنت الجاهد لا يخشى من الزلل

وخضت سوح الوغى بالبيض والأسل

ولن تصد عن التقوى وتتبعها

حتى بلغت الأماني الغر بالعمل

أبا الجواد أعرني منطقاً سلساً

حتى أوفيك حقاً غير منتحالٍ

عِلْة ( العلم ) مازالت مخلدة

يبكيك عنوانها بالمدمع الخضل

و(المرشد) الحق مازالت مدارجه

تنعاك يا ويل نعي الأمثــل البطل

وأنت أعمق فكراً إن دجت ظلم

تطوي الثمانين بين القول والفعل

تشيد للعلم مجداً طاب مغرسه

أضوتك فيها ثمانون على مهل

تلك الوزارة من أرسى قواعدها

حتى نهضت بها في أقول السبل

أفنيت عمرك لا تبسط يديك لذي

جاه وأنت كريم الأصل في المللِ

ناجيت ذكراك والبلوى تنادمني

فلا سميريناغي الروح بالأمل

نجم البيان وما أحلى مجالسه

تزدان مزهوة التيجـــان والحلل

لك الخلود وإن الرافدين لفي

شجو يفيض بدمع ساكب هطل(١)

ثم أقيمت له ـ رحمه الله ـ احتفالية (أربعينية) في مسجد براثا ببغداد ، ألقيت فيها كلمات وقصائد ، أشادت بجهاده الفكري والسياسي والعسكري ، وإصلاحاته الاجتماعية ، ودعوته إلى دين الإسلام الحنيف .

<sup>(</sup>١) مجلة العدل ، النجف ، السنة الثانية ، ج٢ ، ١٣٨٦هـ ١٩٦٧م .

#### الخاتمة

تميزت حياة السيد هبة الدين بأربعة جوانب:

## أولاً: الجهاد الفكري:

- 1- نشأ السيد هبة الدين مجاهداً في نفسه أوّلاً ، حين اختار الطريق العلمي، وتوسّع في دراسة الفلك والجغرافية والفلسفة والعلوم الأخرى ، التي لم تكن تدرس ضمن الدراسات الدينية -في عصره-، التي كانت تركّز على الفقه والأصول ومقدماتهما فقط.
- ٢- نهوضه في التأليف وهو في بدايات حياته التي بدأها بكتابة الأراجيز، ثم تنوعت كتاباته في التفسير وعلوم القرآن والفلسفة وعلم الكلام والفقه وأصوله والتراجم والرجال والتاريخ والجغرافية والهيئة واللغة والأدب والشعر والأخلاق، مما يدلل على أنه جنّد جلّ وقته في الكتابة والبحث مع ما ألم به من ظروف فقدان بصره وهو في عز نشاطه العلمي وانبعاثه الفكري.
- ٣- كان للسيد هبة الدين أثر كبير في الإصلاح الذي تجاوز فيه الاعتبارات الذاتية، مع معرفته بأن المسلك الإصلاحي يؤثر في مستقبله الروحاني. وكانت الدوافع من إصدار مجلته "العلم" لتحسسه بعدم وجود مجلة تعنى بالفكر الإسلامي في العراق توازي المجلات ذات الأبعاد التبشيرية. وأخذ يدعو إلى قتل البدع ومحو

الخرافات والسعي إلى تقديس الحقائق، سواء في العادات أو في عمارسة بعض الشعائر. فكان ذلك يتمثل بجرأة كبيرة لتماسه مع ما اعتاده المجتمع، ليس في العراق فحسب، لا بل حتى في رحلاته التي أدّت أيضاً إلى تأسيس الجمعيات الإسلامية لنشر التعاليم الدينية. وكان له رأي في المرأة وحقوقها اعتمد فيه على القرآن الكريم ومصادر التشريع الأخرى. حيث دعا إلى وجوب التفريق بين الدعوة إلى تحرير المرأة من الجهل وضرورة التزامها بالحجاب وبأقسامه عنده، وبهذا يكون قد اتخذ الأساس الشرعي في الإصلاح دليلاً، وحاول الربط بين النصوص الشرعية ومداليلها الفقهية وبين ما يمليه تطور المجتمع.

# ثانياً: الجهاد ضد البريطانيين عسكريا وإدارياً:

1- لم يكن اشتراك السيد هبة الدين في جهاد الشعيبة حدثاً طارئاً لظروف خاصة، وإنما كان له اتجاه في استنهاض الهمم والتعريف بمخاطر الاستعمار، بطرق شتى وأساليب مختلفة بتشخيص نتائج امتيازات سكك الحديد أو السياسات الاستعمارية الأخرى. ودعوته إلى الوحدة وتحذيره من التفرق، فكان في تصدره لحملة الجهاد في الشعيبة صادراً عن مقومين:

أ- ثقة العلماء بوطنيته وجرأته وعمق تأثيره في العشائر
 والمجاهدين.

ب- الدافع الذاتي الذي أدرك فيه خطورة الحال بعد احتلال البريطانيين.مضيفا إلى التاريخ الحديث مصدراً يشخص به أسباب انكسار المجاهدين للاستفادة من الأخطاء التي عولجت في جهاد الكوت. وأيضا كان من القادة الذين هم الظفر على البريطانيين.

٧- لم تكن مشاركته في الثورة العراقية سنة ١٩٢٠م هامشية ، لا بل كان له الدور القيادي إلى جانب الزعماء الآخرين في اتصالاته المباشرة مع العلماء وشيوخ العشائر ورئاسة المجلس الحربي الأعلى في كربلاء، وتهيئة شؤون المجاهدين في مناطق مختلفة والدعوة إلى وجوب الجهاد، والذي كان مدعاة للحكم عليه -بعد اعتقاله بالإعدام من قبل البريطانيين ، الذي لم يثنه هذا الحكم عن رسالته، واستمر داخل السجن بتقوية المعنويات للثوار وإلقاء الدروس والمحاضرات، والذي تجلى في تعبير أحد الكتاب " إنه حول السجن إلى مسجد".

٣- كانت فترة استيزاره المعارف متصلة فكرياً وروحياً في جذوره الوطنية تمثلت في طروحاته الوطنية والعلمية والقومية، التي بدأت بتقليل عدد الموظفين الأجانب في الوزارة . والسعي إلى إحلال اللغة العربية محل الإنكليزية في كافة مفاصل التعامل الإداري والمعرفي في الوزارة فضلاً عن تشكيل مجالس المعارف في الألوية ، ومجلس المعارف الكبير في بغداد، وتحقيق إرسال أول بعثة علمية للدراسة خارج القطر. كل ذلك وفق سياسة تعليمية وتربوية تستند

إلى الجذور الدينية في ضرورة العلم وأسس وطنية وقومية في الطريق نحو الاستقلال.

# ثالثاً: الجهاد القانوني والثقافي:

- 1- رفد السيد هبة الدين الفكر القضائي والقانوني بنظريات تعتمد على الشريعة الإسلامية ، بالتزام الإنجاه نحو الوحدة الإسلامية بنشاط حثيث في توحيد الأحكام وفق المذاهب الإسلامية، مع الاحتفاظ بخصوصياتها. وكانت فتاوى العلماء بخصوص توليته رئاسة مجلس التمييز الشرعي الجعفري وثقة العموم به تدللان على سعة علميته وإدراكه المرتبة العالية في معرفة الأحكام الشرعة ، و في عدالته و و ثاقته.
- ٢- لم تكن مشاركته في مجلس النواب مشاركة فعالة، ولم يظهر نشاط واضح للجنة أمور المعارف التي ترأسها ، عدا مداخلة واحدة في الجلسة الرابعة عشرة للمجلس، وإن كان ذلك يدلل على شيء، فهو يدل على عدم قناعته بعضوية المجلس الذي كان المحطة الأخيرة في مشاركاته السياسية المباشرة.
- ٣- عندما ترك مجلس النواب واصل نشاطاته الثقافية والاجتماعية، والتي بدأ قسماً منها في أيام استيزاره أو تمثيله القضاء والبرلمان بمجلسه العلمي في داره، والسعي في نشر الدين الإسلامي والحث على اعتناقه، والتي أثمرت تلك الجهود في اعتناق العديد للدين

- الإسلامي والتي كانت اتصالاته مع بعضهم ترجع إلى الحرب العالمية الأولى.
- ٤- كان للسيد هبة الدين دور فاعل في إنشاء المؤسسات العلمية والثقافية والخيرية، فكانت مكتبة الجوادين مؤسسة ينهل منها طلاب العلوم وبمختلف اللغات، وجمعية الصندوق الخيري الإسلامي، والجمعية الإسلامية في هامبورغ، ومشاريع أخرى. ولم يتردد في الرد على الشبهات التي كان الغرض منها تشويه حقائق الدين الإسلامي في كشف حقائق من يدعي المهدوية، واهتمام الصحف في نشر نشاطاته هذه.

## رابعا: الفكر السياسي الدولي:

- 1- لم يكن الابتعاد عن السياسة معوقاً له في بيان بعض الأفكار السياسية، كمناقشة الأفكار النازية والشيوعية التي بدأت في الانتشار مطلع الثلاثينات من القرن العشرين. وتحذيره من خطورة تلك النظريات داعياً للرجوع إلى تعاليم الدين الإسلامي الذي كان خاتم الأديان. ولم يترك جانباً من الجوانب إلا وعالجه وفق نظرة مستقبلية تتصف بالعمق الذي يضمن الخير للناس.
- ٢- نبه السيد هبة الدين إلى خطورة التسلح الذري، وحذر من نتائج تطور الأسلحة الإستراتيجية ، كما أعرب عن ضرورة إيجاد هيئة ثالثة محايدة تقوم بموازاة الكتلتين الشرقية والغربية، وإنشاء سيطرة دولية لتحريم التسلح الذري. ويعتبر هذا الطرح سابقاً لما تحقق -

ضمن نطاق هذه النظرية - بشكل مقارب في تشكيل منظمة دول عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الطاقة الذرية.

٣- لم تظهر مساوئ مجلس الأمن الدولي في الفترة التي نبه فيها السيد هبة الدين إلى مخاطر ذلك الاتفاق في بداية تشكيله. فقد أكد منذ البداية على أن تشكيل هذا المجلس يخل بحفظ الحقوق للدول الأخرى، وتكون سلامة السلام في العالم رهن اتفاق سياسة دول الكتلتين الشرقية والغربية، وإغفال الكتلة الأخرى يعني إعطاء سلاح جديد للأقوياء ضد الضعفاء، ووسيلة تساوم خماسي على تقسيم الدول الصغيرة بين الدول الكبيرة.

٤- طالب قادة العالم بأن يضعوا ميثاقاً سلمياً وقانوناً كلياً تبتني عليه أركان الحرية والعدل والمساواة بين الدول الصغيرة والكبيرة والقوية والضعيفة.

وصفوة القول في نهاية دراستنا للسيد هبة الدين :إنّه يُعدّ من أعلام الفكر العربي، لريادته في الكثير من الموضوعات، فضلاً عن موسوعيته التي أتاحت له الإسهام بأصالة وعمق في كثير من أبواب العلوم والمعارف الإسلامية، كما أنه يعتبر أنموذجا للجهاد ضد الاستعمار وروحاً حية في الوطنية والقومية، و مصلحاً وثائراً وقائداً ومفكراً يمتلك رؤية سياسية ناضجة.

### المعادر والمراجع

### القرآن الكريم

موضوع الملف وتاريخه

### أولاً : الوثائق:

تسلسل الملف

أ- ملفات البلاط الملكي جلسة مجلس الوزراء في ١١آذار١٩٢٢م. 77 9/T11 /7870 -1 جلسة مجلس الوزراء في١٥ نيسان ١٩٢٢م. 10 9/411/ 4877 -4 جلسة مجلس الوزراء في ٢٥ أيار ١٩٢٢م. T 9/411 / 187V - T رسالة وزير المعارف إلى رئيس مجلس A 9/411/ 4.4 -8 الـــوزراء في ١٥تمــوز ١٩٢٢م، ع ١ /٣/ ١٤٣م. كتاب وزارة المعارف إلى مجلس الوزراء £4 9/411/ 4+4 -0 في ١٥ تموز ١٩٢٢م، ع ١ / ٣ / ١٩٦٤. جلسة مجلس الوزراء في ١٧ تموز١٩٢٢م، 72 9/411 / 7279 -7 مناقشة كتاب وزارة المعارف. كتاب وزارة المعارف إلى مجلس الوزراء 00 1/411/ 4.4 -4

في ٣١ تموز١٩٢٣م.

۸- ۱۹۲۰/ ۱۳۱۰/و۳ مفاوضات ومقررات مجلس الوزراء في جلسة ۱۶ آب ۱۹۲۲ م.
 ۹- ۱۲۲/ ۱۳۱۱/و۱۰۱ تعقیب الملك علی مقررات مجلس الوزراء في جلسته ۲۱ تشرین الأول ۱۹۲۲ م.

ب- ملفات وزارة العدلية العدلية في ١٤ آب ١٩٢٣م. ١- ع ب/٣/ ١/ ٥٤ /٥٣ كتاب وزارة العدلية في ١٤ آب ١٩٢٣م. ٢- ١٤٦٥ / ١٩٦٥ في ٢٤ آب ١٩٢٤م، كتاب رئيس مجلس في ٢٤ آب ١٩٢٤م، كتاب رئيس مجلس التمييز إلى وزير العدلية في ١٢ كانون الأول ١٩٢٣م.

٣- ١٤٤٧/و٢ أمسر وزيسر العدليسة في ١٢ تشسرين الأول ١٩٣٤م.

ت- محاضر مجلس النواب

الدولة العراقية، مجلس النواب، الدورة الانتخابية الخامسة لسنة ١٩٣٤ م.

ث-وزارة المعارف
 ۱- ۲۳۸۸۷ ۳ الأمر الإداري في ۲۳ تشرين الثاني ١٩٤٢م.
 ۲- ۲۷۲۲۷ /۲ الأمر الإداري في ٨ كانون الأول ١٩٤٢م

= -0

ج- الإذاعة اللاسلكية الأمر الإداري في ٨ حزيران ١٩٣٦م، 1- サスタナ/ビ/ア /人人 لجنة البث اللاسلكي. كتاب سكرتيرية الإذاعة اللاسلكية في 11977/ 7/ 77 -7 ۲۰ شباط ۱۹۳۸م. كتاب لجان توجيه الإذاعة في ، V/ Y/ E7 -4 ۲۸ تموز۱۹۶۲ م. كتاب الإذاعة في ٤ آذار ١٩٥٩ م. **444** - £ Y77/1/7/ 1··71 -0 جمعية الصندوق الخيرى الإسلامي ١٩٤٧-١٩٤٧م. ح- وزارة الخارجية كتاب المفوضية الملكية في طهران في 2/2/1140-1 ٢٤ تشرين الأول ١٩٣٨ م. كتاب وزارة الخارجية في١١نيسان١٩٤٩ م. Y .. / 4 . 9 - Y ثانيا: المخطوطات هبة الدين، أسرار الخيبة في الشعيبة. ١- الحسيني الشهرستاني هبة الدين، الدلائل والمسائل. = - 4 هبة الدين، دليل القضاة. = -4 هبة الدين، ذرى المعالى في ذرية آل أبي المعالى. = -{

هبة الدين، صدف اللآلئ.

= -7

هبة الدين، مذكرات السيد هبة الدين في المخطوطات المحفوظة في مكتبة الجوادين العامة .. ومعها المراسلات الشخصية وفتاوى بعض العلماء.

ثالثا: الرسائل العلمية:

١- أحمد

إبراهيم خليل ، ولاية الموصل، دراسة في تطوراتها السياسية ١٩٠٨-١٩٢٢م، رسالة ماجستير مقدمة إلى كلّية الآداب ، جامعة بغداد ، ١٩٧٥م.

۲- الجابري

محمد هليل ، الحركة القومية في العراق العراق ١٩٠٨- ١٩١٤م، أطروحة دكتوراه مقدمة إلى كلّية الآداب ، جامعة بغداد، ١٩٨٠م. علك عبد، محمد رضا الشبيبي ودوره

٣- شناوة

رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٢م.

الفكري والسياسي حتى عام ١٩٣٢،

٤- شناوة

على عبد، محمد رضا الشبيبي ودوره الفكري والسياسي عبد الفكري والسياسي ١٩٣٧-١٩٦٥، أطروحة دكتوراه مقدمة إلى كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٧م.

٥- علوان

نجاة عبد الكريم عبد السادة ، بواكير الاتجاه التوفيقي في النهضة الفكرية الحديثة في العراق ١٩٣٨- ١٩٣٢ م، أطروحــة دكتوراه مقدمة إلى كلّية الآداب ، جامعة البصرة ، ١٩٩٨ م.

٦- النصيري

عبد الرزاق أحمد، دور المجددين في الحركة الفكرية والسياسية في العراق ١٩٠٨ - ١٩٣٢م، أطروحة دكتوراه مقدمة إلى كلّية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٠م.

٧- ويسين

ناهدة على حسين جعفر، تاريخ النجف في العهد العثماني الأخير ١٨٣١-١٩١٧م، أطروحة دكتوراه مقدمة إلى كلّية التربية (ابن رشد)، جامعة بغداد، ١٩٩٩م.

۸– اليو سف

خلود عبد اللطيف عبد الوهاب ، الحياة الثقافية في البصرة من خلال الصحافة البصرية ١٩١٨ م ،أطروحة دكتوراه مقدمة إلى كلّية الآداب ، جامعة البصرة ، ١٩٩٨ م.

= -人

#### رابعا: الكتب العربية والمترجمة:

۱- الآمدي سيف الدين، غاية المرام في علم الكلام، تحقيق حسن محمود ، القاهرة ، ١٣٩١ه -

٧- الأمين حسن، الموسوعة الإسلامية، دار التعارف

للمطبوعات، بيروت ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.

٣- إبراهيم
 عمد ، الفقه المقارن ، مطبعة معهد الثقافة
 العمالية ، بغداد ، ١٩٨٤ م.

إبن خلكان وفيات الأعيان، دار صادر- بيروت، ١٩٧٨ م.
 إبن عنبه جمال الدين ، عمدة الطالب في أنساب

آل أبي طالب ، تحقيق محمد صادق بحر العلوم، المطبعة الحيدرية ، النجف ، ط۲ ، ١٩٦٣م.

٦- أحمد إبراهيم خليل ، تطور التعليم الوطني في
 العراق ، مطبعة جامعة البصرة ١٩٨٢ م.

۱۰- أحمد كمال مظهر ، دراسات في تاريخ إيران ۱- أحمد الحديث والمعاصر ، مطبعة أركان - بغداد ،

١٩٨٥م.

الطبقة العاملة العراقية ، التكوّن وبدايات التحرّك ، دار الخلود - بيروت ، ١٩٨١ م.

٩- الأسدى حسن ، ثورة النجف على الإنكليز ، دار الحرية للطباعة - بغداد ، ١٩٧٥ م. أبو الفرج ، مقاتل الطالبيين وأخبارهم ، ١٠- الأصفهاني طبع بومباي ، ۱۳۰۷ه. ١١- الأميني محمد هادي، معجم رجال الفكر والأدب في النجف، مطبعة الآداب - النجف، طع، ١٩٦٤م. فيليب ويلارد ، العراق دراسة في تطوره ١٢- أير لاند السياسي ، ترجمة جعفر الخياط، دار الكشاف - بيروت ، ١٩٤٩ م. ١٣- الأيوبي على جودت، ذكريات- بيروت، ١٩٦٧ م. تقى محمد، نادي العروبة، ستون عاما في ١٤- البحارنة خدمــة الثقافــة والمجتمــع ١٩٣٩-١٩٩٩، المنامة، ط١، ١٩٩٩ م. رؤوف ، مذكرات ، إعداد وتعليق جواد ١٥-البحراني الحسيني، مطبعة العمال المركزية - بغداد ، ط۳ ،ص ٤١، ١٩٩٣م. الشيخ يوسف، الحدائق الناضرة، مطبعة ١٦- البحراني النجف، ١٣٧٨ه. لؤي ، سكة حديد بغداد ، بغداد ، ١٩٦٧م. ٧٧- بحرى

أبو نصر سهل، سر السلسلة العلوية، ١٨- البخاري المطبعة الحيدرية - النجف ،ط١، ١٩٥٦ م. توفيق على ، العرب والترك في العهد ١٩- برو الدستوري العثماني ، القاهرة ، ١٩٦٠ م. كارل ، تاريخ الشعوب الإسلامية ، ۲۰ بروکلمان ترجمة أمين فارس ، منير البعلبكي ، دار العلم للملايين - بيروت ، ١٩٦٢ م. على ، الوقائع الحقيقية في الثورة العراقية، ٢١- اليزركان مطبعة أسعد - بغداد ، ١٩٥٤ م. مير، أعلام اليقظة الفكرية في العراق ۲۲- بصري الحديث، دار الحرية للطباعة - بغداد، ۱۹۷۱م. ٢٣- البصير محمد مهدي، تاريخ القضية العراقية ، مطبعة الفلاح - بغداد ، ١٩٢٤م. أحمد، محاضرات في العقيدة الإسلامية، ۲۷- البهادلي شركة حسام للطباعة - بغداد ، ١٩٩٩م. مفتاح الوصول إلى علم الأصول ، شركة = -Yoحسام للطباعة - بغداد ، ط١، ١٩٩٤م. عدنان، الإمام المهدي المنتظر وأدعياء ٢٦- البكاء البابية والمهدوية ، مؤسسة النعمان،

بيروت، ط، ١٩٩٧م.

۲۷- الجبودي

كامل سلمان ، تقديم وتعليق، مذكرات السيد حسين كمال الدين ، مطبعة العاني، ط۱ ، ۱۹۸۷ م.

مذكرات السيد سعيد كمال الدين ، مطبعة العاني ، ط١ ، ١٩٨٧ م.

رياض صالح، حسين الشعرباف، سيرة وذكريات، ط١، بغداد، ١٩٩٩م- ١٤٢٠ه.

عبد الغفار ، ديوان السيد محمد سعيد الحبوبي ، طبع مديرية المطابع العسكرية ، بغداد ، ١٩٨٣ م.

محمد ، مراقد المعارف ، مطبعة الآداب ، النجف ، ط١، ١٩٦٩ م.

معارف الرجال في تسراجم العلماء والأدباء، تعليق محمد حسين حرز الدين، مطبعة الآداب - النجف، ١٩٦٤ م. جمال الدين، معالم الدين في أوليات أصول الفقه، تحقيق عبد الحسين محمد

علي البقال، مطبعة الآداب - النجف، 19۷۱م.

= -47

۲۹- الجعفري

٣٠- الحبوبي

٣١- حرز الدين

= -44

٣٣- الحسن

٣٤- الحسنى

= -40

= - 47

= - 47

۳۸- الحسيني

= -2.

= - 21

= -£Y

عبد الرزاق ، البابيون والبهائيون في حاضرهم وماضيهم ، مطبعة دار الكتب

- بيروت ، ط٤ ، ١٩٨٣م.

تاريخ الصحافة العراقية ، مطبعة الغري -النجف ، ١٩٣٥م.

تاريخ العراق السياسى الحديث، دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد ، ط٧ ،

۱۹۸۹ م.

الثورة العراقية الكبرى، دار الكتب -بيروت، ط٥، ١٩٨٢م.

على بن الحسن، تاريخ مسجد براثا،

مطبعة دار المعرفة - بغداد، ١٩٥٤م.

٣٩- الحسيني الشهرستاني هبة الدين ، تحريم نقل الجنائز ، مطبعة الشابندر - بغداد ، ط۳ ، ۱۳۲۹ه.

حلاًل المشكلات ، مطبعة النجاح -بغداد، ۱۳۷۳ه.

خطابة في تهديد الحاكمين بكفر المسلم، مطبعة الشابندر - بغداد ، ١٣٢٨ه.

المدلائل والمسائل ، مطبعة النجاح -بغداد، ج۳ ، ۱۹۲۷م، ج٥ ، ۱۹۵۸م.

۶۸- الحوماني

| المعارف العالية ، مطبعة الكرخ - بغداد ، ١٩٣٥م. | ١٩٣٥م - الهيئة والإسلام ، دار التعارف المطبوعات - بسيروت ، ١٣٩٨ه - المطبوعات - بسيروت ، ١٣٩٨م - ١٩٣٨م في العراق ، بيروت ، ١٩٦٧م - الحصري في العراق ، بيروت ، ١٩٦٧م - الحصري في العراق ، بيروت ، ١٩٦٧م - الحصري المهروت ، ١٩٦٥م - المهروت ، ١٩٦٥م - الحصري المهروت ، ١٩٦٥م - المهروت ، ١٩٥٥م - المهروت ،

27- الحكيم محمد تُقي، الأصول العامّة للفقه المقارن، بيروت، ط١، ١٩٦٣م.

٤٧- الحنفي
 دار الشـــؤون الثقافيــة - بغـــداد، ط٣،

١٩٩١م. محمد علي، بين النهرين دجلة والفرات،

مطابع الكشاف - بيروت، ١٩٤٦م.

مع الناس، القاهرة، ١٩٤٨م،

٥٠ = من يسمع، القاهرة، ١٩٥١م.

٥١ = وحي الرافدين، بيروت، ١٩٥٠م.

٥٢- الخاقاني علي ، شعراء الغري ، المطبعة الحيدرية -

النجف ، ١٩٥٦م.

٥٣- الخفيف علي ، أسباب اختلاف الفقهاء ، مطبعة الرسالة - مصر ، بلا تاريخ.

٥٥- الخليلي جعفر، موسوعة العتبات المقدسة، قسم الكياظميين، دار التعارف-بغداد، ط١،٠٩٧٠م.

00- = هكذا عرفتهم ، مطبعة الزهراء - بغداد ، ۱۹۶۳م.

ابو القاسم الموسوي، البيان في تفسير القرآن، مطبعة العمال المركزية - بغداد، ١٩٨٩ م.

سعاد، من تاريخ الحركة الثورية المعاصرة في العراق، مطبعة الأديب - بغداد، 1978م.

٥٨- الدراجي عبد الرزاق ، جعفر أبو التمن ودوره في الحراجي الحركة الوطنية في العراق ، بغداد ، ط٢،
 ١٩٨٠ م.

09- الديوجي سعيد ، مدارس الموصل في العهد العهد العثماني، الموصل ، ١٩٦٤ م.

-7- الرازي محمد بن أبي بكر ، مختار الصحاح ، دار الرسالة - الكويت ، ١٩٨٢ م.

٢١- الراوي خالد حبيب ، منطلقات في الصحافة
 العراقية ، اتحاد الصحفيين العرب -

بغداد، ۱۹۷۲م.

سراج الدين، صحاح الأخيار، المطبعة ٦٢- الرفاعي البهية - مصر ،ط١، ١٣٠٦ه. خير الدين، الأعلام، دار العلم للملايين-٦٣- الزركلي بيروت ط٤، ١٩٧٩م. ٦٤- زمرة من المدرسين سر تأخر المعارف في العراق، مطبعة الفرات- بغداد، ١٣٤٢ه. جرجي، بناة النهضة العربية، دار الهلال ٥٥- زيدان - القاهرة، ١٩٥٧م. السيد، فقه السنة، دار الكتاب العربي-٦٦- سابق بيروت، ط١، ١٣٨٩ه-١٩٦٩م. على حيدر ، تاريخ الحضارة الأوربية ٦٧- سلىمان الحديثة، دار واسط للدراسات والنشر والتوزيع - بغداد ١٩٩٠م. أبو بكر محمد بن أحمد، ميزان الأصول، ٦٨- السمر قندي تحقيق عبد الملك السعدي، بغداد، ط١، ۷۸۶۱م. محمد صالح، لب الألباب، مطبعة ٦٩- السهروردي المعارف- بغداد، ١٩٣٣م. أحمد، المناهج العلمية للري في العراق، ۷۰– سو سة بغداد، ۱۹٤۲م.

أحمد زكى، ثورة الإسلام، منشورات ٧١- شادي دار مكتبة الحياة - بيروت، بلا تاريخ. دراسة المعجزة الخالدة، مطبعة المعارف-= - \ \ \ \ بغداد، ۱۹۵۷م. على، الأحلام، شركة الطبع والنشر ٧٣- الشرقي الأهلية - بغداد، ١٩٦٣م. صالح، شخصيات أدركتها، مطابع ٧٤- الشهر ستاني الــدجوي - القــاهرة ، ط١، ١٣٩٨ -۱۹۷۸ح. محمد بن جمال العاملي، الروضة البهية ٧٥-الشهيد الأول في شرح اللمعة الدمشقية، تحقيق محمد كلانـــتر، مطبعــة الآداب - النجــف، ٧٨٣١ه-٧٢٩١م. صدر الدين محمد، الحكمة المتعالية في ٧٦-الشيرازي الأسفار العقلية الأربعة، بيروت، ط٤، ٠١٩٩٠م. زكى، بريطانيا والعراق حتى عـام ١٩١٤م، ٧٧- صالح مطبعة العاني - بغداد، ١٩٦٨م. نجدة فتحمى، العراق في مذكرات ۷۸-صفوة الدبلوماسيين الأجانب، منشورات المكتبة

العصرية - بيروت، ط١، ١٩٦٩م.

۸۵-الطهراني

**=** - $\lambda$ 7

۹۷- الطالقاني عبد الرسول، تنسيق وتعليق محمد حسن الطالقاني، أصول الدين، مؤسسة المواهب للطباعة والنشر- بيروت، ط١، ٢٠٠٠م.

٨١-الطبخي محمد بن عبد الله، تحفة النظار في غرائب الأمصار، بيروت ، ط٢، ١٣٢٢ه.

۸۲-طرابیشي جورج، معجم الفلاسفة، دار الطلیعة -بیروت، ط۱،۱۹۸۷م.

٨٣-طرازي الفيكونت فيليب دي، تـاريخ الصـحافة العربية، المطبعة الأدبية -بيروت، ١٩١٣م.

٨٤- آل طعمة سلمان هادي، تراث كربلاء، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، مطبعة الاداب،

النجف، ١٣٨٣ه- ١٩٦٤م.

أغابزرك، الذريعة إلى تصانيف الشيعة، النجف، ١٣٥٥ه.

مصفّى المقال في مصنفي علم الرجال، طهران، ط١، ١٩٥٩م.

حبة اتعلام الشيعة ، القسم الرابع ، حبا ، نقباء البشر في القرن الرابع عشر ، مطبعة الآداب - النجف ، ١٣٨٨ مطبعة الآداب - النجف ، ١٣٨٨ م

أبو جعفر محمد بن الحسن، النهاية، دار الكتاب العربي- بيروت،ط١، ١٣٩٠ه-١٩٧٠م.

٩٩- العاملي محسن الأمين، أعيان الشيعة، مطبعة ابن زيدون - دمشق ١٣٥٦ه ١٩٣٧م، مطبعة الاتقان - دمشق ١٣٥٦ه ١٩٤٧م، مطبعة الإنصاف - بيروت، ١٩٥٩م.

٩٠-العاملي محمد الحر، وسائل الشيعة، بيروت، ط٤، ١٣٩١هـ

٩١-العبطة محمود، بغداد وثورة العشرين، مطبعة الشعب - بغداد، ١٩٧٧م.

٩٢-العبيدي غانم سعيد، التعليم الأهلي في العراق، جامعة بغداد، ط١، ١٩٧٠م.

٩٣-العزّاوي عباس، تاريخ العراق بين احتلالين، مطبعة بغداد، ١٩٥٦م.

98- = تاريخ علم الفلك في العراق، مطبعة المجمع العلمي العراقي - بغداد، ١٩٥٨م.

۱۰۳-العلوي

79- = تاريخ الأدب العربي في العراق، مطبعة المجمع العلمي العراقي - بغداد، ١٩٦٢م. ٩٦-عزالدين يوسف، تطور الفكر الحديث في العراق، مطبعة أسعد - بغداد، ١٩٧٦م. ٩٠- = الشعر العراقي الحديث وأثر التيارات السياسية والاجتماعية فيه، القاهرة، ١٩٦٥م.

۹۸- = فهمي المدرس: من روّاد الفكر الحديث، جامعة بغداد، ط۲، ۱۹۷۲م.

99- = خيري الهنداوي : حياته وديوان شعره، مطبعة الشعب - بغداد، ، بلا تاريخ .

۱۰۰-العقاد عباس محمود، أبو الشهداء، مطبعة سعد-القاهرة، ط۲، ۱۹٤٤.

رشدي، العقل عند الشيعة الإمامية، بغداد، ط۱، ۱۳۹۳ه-۱۹۷۳م.

الحرية قصي سالم، الشبيبي شاعراً، دار الحرية للطباعة - بغداد،١٩٧٥م.

محمد مهدي، نابغة العراق، تصحيح وتعليق حسني الحسيني، مطبعة الآداب - بغداد ١٩٢٩م.

tale to the state of the	. !!
محمد أمين، تاريخ حرب العراق خلال	١٠٤-العمري
الحرب العالمية الأولى، مطبعة النجاح-	
بغداد، ۱۹۳۵م.	
محمد طاهر، تاريخ مقدرات العراق	١٠٥-العمري
السياسية، مطبعة دار السلام- بغداد	
٥٢٩١م.	
عبد الحسين مهدي، الشيخ على الشرقي	١٠٦-عواد
حياته وأدبه، بغداد، ١٩٨١م.	
كـوركيس، معجـم المـؤلّفين العـراقيين،	۱۰۷-عواد
مطبعة الإرشاد - بغداد، ١٩٦٩م.	
نديم، الفكر السياسي لثورة العشرين،	۱۰۸-عیسی
دار الشــؤون الثقافيــة العامــة - بغــداد،	
۱۹۹۲م.	
علي، التنقيح في شرح العروة الـوثقى،	١٠٩-الغروي
مطبعة الآداب - النجف، ١٩٨٩م.	
فريق مزهر، الحقائق الناصعة في الثورة	١١٠-الفرعون
العراقية، مطبعة النجاح - بغداد، ١٩٥٢م.	
هنري، نشأة العراق الحديث، ترجمة	۱۱۱–فوستر
وتعليق سليم طه التكريتي، بغداد، ط١،	
٩٨٩١م.	

عبد الله، الثورة العراقية الكبرى، مطبعة ١١٢-الفيّاض دار السلام - بغداد، ط۲، ۱۹۷۵م. عجد الدين، القاموس الحيط، مؤسسة ١١٣-الفيروزآبادي الحلبي - مصر، ١٣٧١ه-١٩٥٢م. ه.أ.ل. تاريخ أوربًا في العصر الحديث، ۱۱۶-فیشر تعريب محمد نجيب باشا ووديع الضبع، دار المعارف - مصر ط٦، ١٩٧٢م. سليمان، في غمرة النضال، بغداد، ١١٥-فيضي ١٩٥٢م. مذكرات سليمان فيضى من رواد النهضة = -117العربية في العراق، تحقيق وتقديم باسل سليمان فيضي، دار الساقي- بيروت، ط۳ ۱۹۹۸م. محمد صالح، أحسن الأثر فيمن أدركناه ١١٧-الكاظمي في القرن الرابع عشر، مطبعة النجاح-بغداد، ۱۹٤٣م. محمد حسن، مختصر تاریخ کربلاء، مطبعة ١١٨-الكليدار المعارف - بغداد، ١٩٤٩م. محمد على، التطور الفكري في العراق، ١١٩-كمال الدين

شركة الطباعة والتجارة - بغداد، ١٩٦٠م.

معلومات ومشاهدات في الثورة العراقية الكبرى، مطبعة التضامن - بغداد،

۱۹۷۱م.

ستيفن همسلي، أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ترجمة جعفر الخياط،

بغداد، ط٦، ١٩٨٥م.

العراق الحديث، ١٩٥٠-١٩٥٠، ترجمة

وتعليق سليم طه التكريتي، مطبعة حسام-

بغداد، ط۱، ۱۹۸۸م.

جعف الشيخ باقر، ماضي النجف وحاضرها، مطبعة الأضواء- بيروت،

۲۸۶۱م.

عبد الرحيم، المصلح المجاهد الشيخ محمد كاظم الخراساني، مطبعة النعمان-

النجف، ط١، ١٩٧٢م.

فصول من تاريخ العراق القريب، ترجمة جعفس الخياط، دار الكتب - بيروت،

ط۲، ۱۹۷۱م.

طالب، أوراق أيامي، الدار العربية

للطباعة- بغداد، ط٢، ١٩٨٩ م.

= -17.

۱۲۱-لو نکریك

-177

١٢٣-محبوبة

۱۲۶-محمد على

١٢٥-المس بيل

١٢٦-مشتاق

حميد، موسوعة أعلام العراق في القرن ١٢٧-المطبعي العشرين، دار الشؤون الثقافية- بغداد، ١٩٥٠م. ۱۲۸-المطرزي أبو الفتح ناصر، المغرب في ترتيب المعرب، الشركة اللبنانية للطباعة -بيروت. كاظم ، ثورة العراق التحررية الكبرى، ١٢٩-المظفر مطبعة الآداب - النجف، ١٩٧٢م. ناجى، علماء النظاميات ومدارس الشرق ۱۳۰-معروف الإسلامي، مطبعة الإرشاد- بغداد، ط١، ۱۹۷۳م. أنيس، الاتجاهات الأدبية في العالم العربي ۱۳۱-المقدسي الحديث، ، ط٥، ١٩٧٣م. عبد الغني ، تاريخ الحركة الديمقراطية في ١٣٢-الملاح العراق، بيروت، ١٩٨٠م. محمد حسن، جواهر الكلام في شرح ١٣٣-النجفي شرائع الإسلام، مطبعة النجف، ط٦، ۸۷۳۱۵۰ شكرى محمود، حرب العراق ١٩١٤-١٣٤-نديم

۱۹۱۸، بغداد، ۱۹۲۷م.

۱۳۵-نظمی

١٣٦-النفيسي

۱۳۷-نوَار

۱۳۸-الهاشمي

١٣٩-الهلالي

= -\{\

= -121

١٤٢ هنتس

وميض عمر وآخرون، التطور السياسي المعاصر في العراق، طبع على نفقة جامعة

بغداد، بلا تاريخ.

عبد الله فهد، دور الشيعة في تطور العراق السياسي الحديث، بيروت ، ١٩٧٣م.

عبد العزيز سليمان، الشعوب الإسلامية،

بیروت، ۱۹۷۳م.

أحمد، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، مصر، ط٢، ١٣٧٩هـ-١٩٦٠م.

عبد الرزاق، تاريخ التعليم في العراق في

العهد العثماني، بغداد، ١٩٥٩م. تاريخ التعليم في العراق في عهد الانتداب

البريطاني ١٩٢١-١٩٣٢ ، مراجعة عايف حبيب العاني ، دار الشؤون الثقافية

العامة-بغداد، ٢٠٠٠م.

معجم العراق، بغداد، ١٩٥٣م.

فالتر، المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري، ترجمة د. كامل العسلي عن الألمانية ، عمان-الأردن، ١٩٧٠م.

والمراجع	المصادر
----------	---------

١٤٣-الوائلي	إبـراهيم، جمـع وتحقيــق ديــوان علــي
	الشرقي، دار الشؤون الثقافية العامـــة-
	بغداد، ۱۹۸۲م.
١٤٤-الوردي	علي، لمحات اجتماعية من تـاريخ العـراق
	الحديث، مطبعة الشعب- بغداد، ١٩٧٢.
١٤٥-ويلسن	أرنولـد، الثـورة العراقيـة، ترجمـة جعفـر
	الخيّاط، دار الكتب- بيروت، ١٩٧١م.
١٤٦- الياسري	عبد الشهيد، البطولة في ثورة العشرين،
	مطيعة النعمان- النجف، ١٩٦٦م.

## خامساً: المجلات:

سنة الصدور	مكان الصدور	اسم المجلة
السينة الأولى، ج١٢، رجب	لبنان	١- الآثار
۱۳۳۰ه-حزیران ۱۹۱۲م.		
السينة ٤، ع١، آذار، ع١١ تمــوز	بغداد	٢- آفاق عربية
١٩٧٩م، كذلك السنة ١٦، كانون		
الثاني ١٩٩٩م.		
السنة ١٨،ج٢، حزيران، ١٩٦٥م.	بيروت	٣- الأبحاث
السـنة السـابعة، ع٩٥، ٤ ذي	طهران	٤- الاخاء
الحجة، ١٣٨٦ه-١٦آذار ١٩٦٧م.		
السنة الأولى، ج٢، أيلول، ١٩٢٤م.	بغداد	٥- الإصلاح

السنة الثالثة، ع٧-١٠.	النجف	٦- الإيمان
السنة الثانية، ع٢ ، ١٩٧٩م.	بغداد	٧- البلاغ
ع صفر،۱۱ ،۱۲ ،۱۳ ، ۱۶ ،۲۰ ،۲۰	النجف	٨- البيان
١٣٦٦هـ-١٤ كانون الثاني ١٩٤٧م.		
السنة الأولى ، المجلــد ١ ، ج٢ ،	بغداد	٩- تنوير الأفكار
۱۹۱۰م.		
عدد ۱۷ آذار ۱۹۵۲م.	مصر	١٠- الرسالة
السينة الأولى، ع١، جميادي	بغداد	١١- صوت الكاظمية
الأولى ١٣٧٠هـ - آذار ١٩٥١م.		
السنة الثانية ، ج٨ ، ١٣٨٦ه-	النجف	١٢- العدل
۷۶۶۱م.		
مج ٤٢، ج٥ ، ع٦، آذار - نيسان	بغداد	١٣- العرفان
٥٥٩١م.		
السنة الأولى، مج١، ١٩١٠م،السنة	النجف	١٤- العلم
الثانيــة ، مــج٢ع-١، ٢، ٣،		
3,1,3-1,5,1,0,11114.		
السينة ٢٦، مـج١٢، ج١، كــانون	القاهرة	١٥- العمران
الثاني١٩٢٢م.		
مــج١٤ ،ج١، تشـــرين الأول	بيروت	١٦- الكلية
۲۱۹۲۷		
السنة الأولى ، ع۲ ، أيلول ١٩٩٩م	النجف	١٧- الكوثر

٣- الإِتَّفاق

مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بغداد	١٨- لغة العرب
تشرين الثاني ١٩١١م.		
مج ۱، ج۹ ، ۱۹۲۱م ، مج۲، ج٥،	بغداد	١٩- المرشد
۹، ۱۰، ۱۹۲۷م، مسج۳، ج۱،		
۹، ۱۹۲۸م، مسجع، ج۱-۸،		
٠٢٩٢٩.		
ع-۸-۹-۱۰-۹ ع ، ع	بيروت	٢٠- المستقبل العربي
۲۸۹۱م، ع۲ ، ۲۵، ۱۸۹۱.		
مج١٤ ، ج١٢ ، ١٩١١م.	مصر	٢١- المنار
مج۲ ، ع،۸ ۱۹۹۰م- ۱۱۱۱ه.	الهند	۲۲- الموسم
الجزء الممتاز ، ١٩٢٢م.	مصر	<ul><li>٢٣- النهضة النسائية</li></ul>
ع۷۰، نیسان ۱۹۳۷م.	النجف	٢٤- الهاتف
السنة الثانية، ع١، ٢٧ رجب	القاهرة	٢٥- هدى الإسلام
١٣٥٤هـ- ٢٥ تشــــــرين الأول-		
١٩٣٥م.		
		سادساً: الجرائد:
ع۲۲۷۷ ، ۱۰ محرم ۱۳۷۱۵ - ۱۲	بغداد	١- الأخبار
تشرين الأول ١٩٥١م .		
ع٥٥٧ ، ٢٣ آذار؛ ع٥٧٧ ،٢٠	بغداد	٢- الإتّحاد
تموز١٩٩٩م .		

السنة الثانية عشرة، ع٢٤، ٣

كــانون الثــاني ١٩٢٣م- ١٦		
جمادي الأول ١٣٤١هـ.		
ع۲۰۲۲ ، ۲۸ نیسان ۱۹۶۱م.	بغداد	٤- الإستقلال
ع١١٤، الأربعاء ٥ تشرين الأول	البصرة	٥- الأوقات العراقية
۱۲۶۱م.		
۲۹ آذار، ۱۹۵۳ - ۱۶آب ۱۹۵۳.	بغداد	٦- التحرير
السنة الأولى، ٢١ ذي القعدة	البصرة	٧- التهذيب
۱۳۲۷ ه- ۱۹۰۹م.		
الأحد ٢٩ آذار ١٩٩٢م.	بغداد	٨- الثورة
۳ ، ۶ شباط، ۱۹۵۶م.	بغداد	٩- الحقيقة
ع٤٣ ، الاثـــنين، ٢١ تشـــرين	بغداد	١٠- الرافدان
آلثاني، ١٩٢١م.		
ع٣٧٧، الخميس ٢٤ربيع	بغداد	١١- الرأي العام
الأول، ١٣٥٩ه - ٢ مــايس		·
٠٤١٩٠.		
ع ٣٦١، ٢ ربيع الأول ١٣٣١ه،	بغداد	۱۲- الزهور
ع٤٨٣، ٥جماد الثاني١٣٣٢ه		
عدد ۷۰۲، ۲صفر۱۳۳۶.		
٢٩ ربيع الأول ، ٢٨ شعبان،	بغداد	۱۳- الزوراء
۸۸۲۱ ه، ۱۷۸۱م.		
ع ۸۷۳ ، ٢ تشــــرين الأول	بغداد	١٤- الساعة

بغداد	١٥- السجل
كاردف	<ul><li>١٦- السلام</li></ul>
بغداد	١٧- الشعب
بغداد	۱۸- الشهاب
بغداد	١٩- صدى الأهالي
بغداد	۲۰- صوت الحق
بغداد	٢١- العالم الجديد
بغداد	۲۲- العدل
بغداد	۲۳- العراق
	بغداد بغداد بغداد بغداد

۱۹٤۷، ۳۰ حزيران ۱۹۹٤م.		
ع٣٠ ، السنة الثانية، ٤ رمضان	كربلاء	٢٤- القدوة
۱۳۷۲ه- ۱۸ حزیران ۱۹۵۳م		
ع١٤٤، الإثنين ٩ كانون الثاني؛	بغداد	٢٥- لسان العرب
ع١٥٣، الأربعـــاء ١٨ كـــانون		
الثاني ١٩٢٢م.		
عاو۲، ۱۹۲۲م.	بغداد	٢٦- المعارف
ع٥-١٨٦ الإثنين ١٧ نيسان	بغداد	۲۷- المفيد
۲۲۹۱م.		
۱۲ محسرم الحسوام ۱۳۲۵ه – ۱۸	بغداد	۲۸- النداء
كـــانون الثـــاني ١٩٤٥م؛ ٢٩		
جمــادي الأولى ١٣٦٧ه - ٨		
نیسان ۱۹۶۸م.		
السنة الثانية، ع٤٣، الأحد ٩	بغداد	٢٩- النهضة
تشرين الثاني ١٩٤٧م.		
السنة ٢٦، ع٧٨١، الأحد ٢٤	بغداد	٣٠- اليقضة
رمضــان ١٣٦٩ه - ٩ تمــوز		
۱۹۵۰م.		

سابعا: المقابلات الشخصية:

مع السيد جواد هبة الدين النجل الأكبر للسيد الشهرستاني .

تاريخ المقابلة

الإثنين ١٩ / ٧ / ١٩٩٩م.
الإثنين ٩ / ٨ / ١٩٩٩م.
الإثنين ٢١/ ٨ / ١٩٩٩م.
الإثنين ٢٣ / ٨ / ١٩٩٩م.
الإثنين ٢٣ / ٩ / ١٩٩٩م.
الإثنين ٢٠ / ٩ / ١٩٩٩م.
الثلاثاء ٢١ / ٩ / ١٩٩٩م.

ثامنا: المصادر الأجنبية:

١- الكتب:

أ- التركية:

۱- صابر، بويوك حافظ ملا محمد أوغلي، شهرستاني كميدر، بغداد، معارف مطبعة سي، طبع اولنمشدر ، ١٩٦٢م.

ب- الفارسية:

۱- خیابانی التبریزی، حاج ملا علی واعظ، در تهران، مطبعة إسلامیة،
 طبع کردید، طهران، کتابفروشی إسلامیة ۱۳٤۲هـ.

ج- الإنكليزية:

- 1- Euroopa publication, The international who's who, Ltd., London, 1953.
- 2- Friedrich Rosen, Oriental memories of a German diplomatist, E. P. Dutton and company Inc., New York, 1930.

3- Rom Landau, Search for tomorrow, London, 1938.

#### ٧- الصحف والمجلات

- 1- Baghdad Post, Nr. I/I, Jahag and Baghdad, den, I4, November, 1954.
- 2- English edition, Japan, No. G.June, 1953.
- 3- The Muslim's Digest, June, April, 1953.
- 4- The Voice, England, June, July, August, 1953.
- 5- Progressive independent, U.S.A., No.4, July, 1954.
- 6- The anania, Japan, No.8, August, 1953.



# ملحق (١) الصحف والمجلات التي عرفتها ( العلم )(١)

اللغة	المنشئ أو رئيس التحرير	أوقاته	مكانه	نوعه	اسم الإصدار	ن
عربي	الشيخ حسين محي الدين حبال	أسبوعية	ہیروت	جريدة	أبابيل	١
=	سليمان أفندي الجادوى	=	تونس	=	أبو نواس	۲
=	۶	شهرية	طوكيو	مجلة	الاتحاد الإسلامي	٣
=	سليم بك	يومية	بيروت	جريدة	الاتحاد العثماني	٤
=	طربية شاغوري	أسبوعية	طرابلس	=	الأجيال	٥
			الشام	_		
=	عيسى أفندي اسكندر معلوف	شهرية	دمشق	مجلة	الآثار	٦
=	جبران أفندي مسوح	أسبوعية	حما	جريدة	الإخاء	٧
فارسي	الحاج محمد تقي اليزدى	=	بغداد	=	آخوت	٨
=	ميرزا محمد رضا شيرازي	=	بويمبي	=	إصلاح	٩
أوردى	العلامة الحكيم السيد علي	شهرية	كجوده-هند	=	إصلاح	1.
عربي	5	=	سنغافورة	مجلة	الإصلاح	11
ترك <i>ي</i>	مكتوبي زاده عمر فوزي أقندي	أسبوعية	البصرة	جريدة	آش	۱۲
فارسي	۶	شهرية	أصفهان	مجلة	آفتاب	١٣
عربي	الشيخ عبد الباسط أفندي الأنسي	أسبوعية	بيروت	جريدة	الإقبال	18
=	نجيب أفندي غرغور	=	القاهرة	3	الآمال	10
=	حسن أنندي الرزق	نصف شهرية	حما	عجلة	الإنسانية	17
أوردى	٩	أسبوعية	لكنهور-هند	جريدة	اندياكرت	١٧
عربي	فائق غرغور	=	بيروت	جريدة	الأيام	14
=	سليمان فيضي	=	البصرة	=	ايقاظ	11

(١) كتب المدكتور علي الرهيمي بحثاً قيماً بخصوص مجلة العلم وأورد العديد من الجداول والإحصائيات في جوانب عديدة من نشاطات المجلة ، مخطوط ، كلية الآداب ، جامعة الكوفة .

=	بشارة أفندي الخوري	=	بيروت	=	البرق	۲۰
عربي-تركي	5	=	البصرة	=	بصرة	71
=	الآباء اليسوعيين الكاثوليك	=	بيروت	=	البشير	77
فارسي	اعتصام الملك	شهرية	طهران	مجلة	بهار	77
فارسي	۶	يومية	طوس	جريدة	بلد الأمين	78
عربي	شكري بندر أفندي	أسبوعية	حلب		التقدم	70
عربي	عبد الله أفندي الأعظمي	شهرية	بغداد	مجلة	تنوير الأفكار	77
=	متری حلاج	أسبوعية	حما	جريدة	جراب الكردي	**
فارسي	۶	أسبوعية	همدان	جريدة	جمالية	۲۸
=	۶	=	طهران	=	جنوب	44
=	ميرزا عبد الحميد أفندي	=	القاهرة	=	جهرة نما	٣٠
=	أمين الغريب	نصف اسبوعية	بيروت	=	الحارس	۳۱
فارسي	جلال الدين الكاشاني	أسبوعية	كلكتا	=	حبل المتين	77
عربي	عبد الحميد أفندي الزهراوي	أسبوعية	الاستانة	=	الحضارة	٣٣
عربي	حسن أفندي الناطور	أسبوعية	بيروت	جريدة	الحقيقة	٣٤
فارسي	ميرزا مهدي خان	نصف شهرية	القاهرة	=	حكمت	۳٥
عربي	نجيب أفندي جانا	أسبوعية	حما	=	حمارة بلدتنا	٣٦
=	المطران أثناسيوس عطاء	أسبوعية	حمص	=	حمص	۳۷
	الله أفندي					
=	سليمان أفندي الدخيل	شهرية	بغداد	مجلة	الحياة	۳۸
فارسي	9	يومية	طوس	جريدة	خورشيد	44
فارسي	آغا محمد المحلاتي	شهرية	النجف	مجلة	درة النجف	٤٠
عوبي-توكي فرنسي	عساف بك الكفوري	=	اسطنبول	=	الرابطة	٤١
عربي	محمد صادق الأعرجي	8	بغداد	جريدة	الرصافة	£ <b>Y</b>
=	يوسف السامرلي	أسبوعية	البصرة	=	الرشاد	٤٣
=	صالح الباقي	أسبوعية	بيروت	=	الرشيد	ŧŧ
=	حكمت شريف أفندي	أسبوعية	طرابلس	=	الرغائب	٤٥
			الشام			
=	عبد اللطيف چذبي	يومية	بغداد	=	الرقيب	٤٦

=	محمد صادق الأعرجي	اسبوعية	=	=	الروضة	٤٧
=	سليمان أفندي الدخيل	=	E	=	الرياض	٨٤
=	ميخائيل السمرا	شهرية	الأرجنتين	بجلة	الزمان	19
عربي-تركي	رشيد أفندي الصفار	أسبوعية	بغداد	جريدة	زهور	٥٠
عربي	أنطوان أفندي الجميل	شهرية	القاهرة	مجلة	الزهور	٥١
=	أحمد أفندي موسى الزرقاوي	نصف شهرية	=	=	السيارة الفلكية	٥٢
=	S	شهرية	رومال	=	السياسة	٥٣
عربي-أسباني	Ş	يومية	الأرجنتين	جريدة	السلام	٥٤
عربي	<u> </u>	يومية	حلب	=	الشعب	00
فارسي	رضا زادة	يومية	تبريز	=	شفق	70
عربي	مسيحة أفندي خليل جرجاوي	نصف شهرية	قنا-مصر	مجلة	الشمس	٥٧
=	داود أفندي صليو	أسبوعية	بغداد	جريدة	صدی بابل	٥٨
=	محمود الفلكي	نصف شهرية	القاهرة	مجلة	طوالح الملوك	٥٩
فارسي	۶	يومية	طوس	جريدة	طوس	٦٠
عربي-نركي	محمد صفا بك	أسبوعية	اسطنبول	جريدة	العدل	17
عربي	أحمد عارف الزين	شهرية	صيدا	مجلة	العرفان	77
=	ناصيف أبو زيد	يومية	دمشق	جريدة	العصر الجديد	٦٣
=	محمد علي أفندي البارودي	أسبوعية	طرابلس	=	=	٦٤
	No. of State		الغرب			
=	إبراهيم شحادة	نصف شهرية	البرازيل	مجلة	الفرائد	٦٥
تركي	۶	شهرية	الاستانة	=	فرما سون	77
فارسي	ميرزا ملكولم خان	=	لندن	جريدة	قانون	٦٧
عربي	بشير أفندي رمضان	=	بيروت	مجلة	الكوثر	٦٨
=	محمد مكحول	يومية	جزائر	جريدة	كوكب أفريقيا	79
عربي-تركي	محمد زكي أفندي	أسبوعية	الاستانة	=	الكوكب العثماني	٧٠
فارسي	۶	=	كرمنشاة	=	كرمنشاة	٧١
=	محمد صادق محمد الطاطبائي	۳مرات أسبوعياً	طهران	=	مجلس	٧٢
عربي	عبد الحسين الأزري	أسبوعية	بغداد	=	مصباح الشرق	٧٣

فارسي	الحاج ميرزا علي آغا الشيرازي	أسبوعية	بوشهر	جريدة	مظفري	٧٤
عربي	سليمان أفندي الجادوى	=	تونس	=	مرشد الأمة	۷۵
عربي	أحمد حمدي أفندي	=	البصرة	=	مرقعة الهندي	٧٦
عربي	محمد أفندي كرد علي	يومية	دمشق	=	المقتبس	٧٧
=	<b>* 3</b> = =	شهرية	دمشق	مجلة	المقتبس	٧٨
=	محمد رشید رضا	=	القاهرة	=	المنار	٧٩
فارسي	ميرزا محمد أفندي باقر	п	بيروت	=	المنتقد	۸۰
a	مسلم زوین زاده	أسبوعية	النجف	جريدة	نجف	۸۱
أوردى	المستشرق البريطاني ليتنز	أسبوعية	البنجاب	=	النفع العظيم	٨٢
عربي	۶	شهرية	باريس	مجلة	نهضة العرب	۸۳
=	محمود أفندي النوره جي	أسبوعية	بغداد	جريدة	النوادر	٨٤
فارسىي	ميرزا تقي ملك الشعراء	=	طوس	=	نوبهار	۸٥
عربي	فتح الله أفندي سرسم	=	موصل	=	نينوا	۲۸
=	جرجي أفندي زيدان	شهرية	القاهرة	مجلة	الهلال	۸٧
أوردى	۶	=	باريس	=	الهند الحرة	٨٨
عربي	۶	=	سنغافورة	=	الوطن	۸۹

### الملحق رقم (٢)

### 1 July 1



الحددالحسيرات مسورت سسه مصد العزالد البريدى والبرتي بقداد: (بلاخور)

عل الادارة في دارخاصة في علة الاصلونيية والما استنار في الدين الرسالا - والاثرد الاصعابة المالم تنتير

### في ٢١ دبيع الثاني سنه ١٣٣٤ ﴿ بريدة عَمَانية اصلامية يومية حرة ال

# ﴿ العامر الحيدري الشريف ﴾

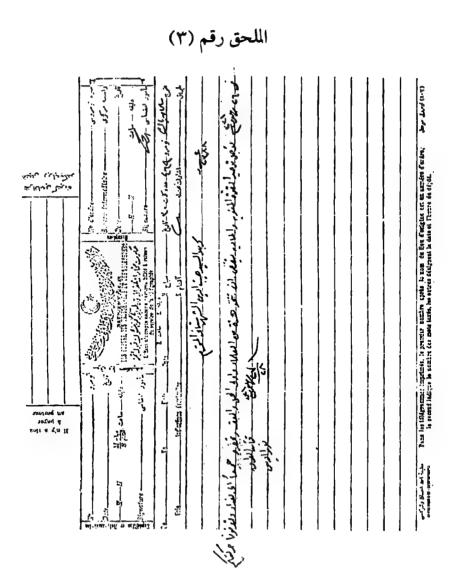
### **《新語》等**

ان العلم الله ين الذي كان مجوداً في حضرة الامام على ﴿ رضى الله عنه ﴾ في النجف الاشرف ذهب به الوفد لمن الى سساحة الحرب الدراقية ابرقم على روس الذرات والمجاهدين هذاك لريادة التفاق المفارع على المدر ودفعه عند التعرض وقد جاءتنا رسالة برقية من المسكر الدفى تلك السساحة من احد اعضاء الوفد المعترم حضرت العلامة الناضل والاستاذ النمل ضاحب الميد الميضاء في عدم الحرب الشجوآة السيد همة المدين الشهرستالي دامت كانه وزادت فيرطانه وهذا نصاً عمرونها :

في عالمَ شباط بالمام الحيد الشريف مع الوقد العلمي التجمي درنا معتكر الاسلام .

وشكرنا من صميم التلب شه مسكرنا الابطال ومفاداتهم في استرجاع

نص منشور (جريدة الزهور) في رفع السيد هبة الدين للعلم الحيدري



برقية (نور الدين) إلى السيد هبة الدين

### الملحق رقم (٤)

### الملحق رقم (٥)

واستصطفحاا كاشان السيعاق بخوادصاصلحواهن وكسيده بشالاس الشهرينا ومضيح عندالكرم الجرائري و الشيخاسط منبيب وتجالعلوم داده اسية محاي ومستح ने हैं एउप ع لمبرس فاجعم والمجل الأن جعنا قدافقة فنولك كريم وبمنه نعال نيسرة مسطأ ولهصل ادني مرد فكونوا مطنس وانا شاكرحسيا كموتظاهر إتكم كالنا نطلب نعرض ماحيته التجهزات التي طلسوها مؤرالدب

رسالة (نور الدين) إلى عدد من العلماء

### الملحق رقم (٦)

الثانة العرفية العرفية العراقية العراقية العمام الزن رسموس ففي محده ومنوس بنظر - - اذاكنتم تنصيون مثلث التورة المباركة ١- عندما تمتم التورة من بد كاال نما يتها علما ثنم ساعدات سالية الاعتاد اواسلحة او نحلات سن خا روالعراق اومن وا مله ٤- هل مصلت الغاية المربوة من تلك النورة كاملة ٥ - ٥ الديم ونا نون اوسعلومات اوستندات خطبة سنفير علمنا بارسالها اوصورسها. صوردی الافخ ایة ای المسدحدعلی هبة الدین التی سنان الحتر) بعد تغيرا با ديم اواراد عائم وره آنه وبرق نه به بعد ن اله ورعاية ابذا المستندات والفق تناب عن الثورة الواقع المذا المستندات والفق تناب عن الثورة الواقع المنتاب والفق تناب عن الثورة الواقع مستندات والفق تناب عن الثورة الواقع من المنتاب المناوات ا

رسالة فريق المزهر الفرعون إلى السيد هبة الدين قبل كتابته عن الثورة العراقية

### الملحق رقم (٧)

حفر إلى ورا العنان عجر الوسوم الله في السيم وملي صية الدارشورشا في الم ظلا . المراجدة المراجدة العام الله في المراجدة ال

مردد بكان في العرب التشرف راياري ولاثرك بن ايادى العماد الوعلام والمد بها من في العرب التشرف راياري ولاثرك بن ايادى العماد الورد المد بها من المراب الورد المد المراب الم

الا المدسيري المنفال باذ ازوره وازور حفات العلاد المناح مدر معلم الفراد مترك مدر معلم والمور و مدر معلم وجرر و مدلا المران وسلام وجرر ومدلا المران والمران وا

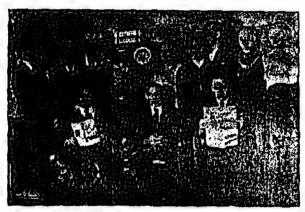
رسالة محمد رؤوف الجادرجي إلى السيد هبة الدين

### الملحق رقم (٨)

# المان يعتنقون الدين الاسلامي

ماه نا من السيد الفاضل صاحب التوقيم للمشر ما يلي:

تلق معالي السيد هبة الدين الحسيئي المهرستانى رسائل واخباراً تتعلق ببعض الالمان المهتدين الى اعتناق دين الاسلام واجتماعاتهم في بيوم م الحاصة طىالتناوب لعدم وجود مساجد للسلمين في تلك البلاد



flore are some friends of the standard flushing community at Commany, who coledrated tast Rid. Seated are floft to right? Almad Sadeg of Royst, who is seen trading our "Audin's Digate". Of Oscar C, Irlans, already wolkknown to bid saydorg, and Mr. Oscar Could be applicable.

مبورة عائلة للمانية جديدة الاحتناق للاسلام بمناسبة عيد الفطر مهداة من طرفهم لمرشدهم مماحة الحيمة السيد هبة الدين الحسيني

صورة من جريدة التحرير البغدادية ١٤٥٪آب/١٩٥٣

### الملحق رقم (٩)



TBRUB PRIBNDS OF ISLAM: Scaled are the collibrated Richelinborn singer, Joney Jura (left), and the well-known Scottleh-British psychologist Dr. M. Lowengard (London). At the back to Dr. Quaga O. Pjan, a regular oppition to the "Manistr's Diagnet."

صورة مائلة المائية جديدة الاحتفاق للاسلام بمعاسبة أعيد الفطر، مهداة من طرفهم لمرشدهم سماحة المعجة السيد حبة الدين الحصيني

ولقد قدمت سوالا لساحة حجة الاسلام الفهرستاني من ابتداء معرفته بهم فأناه بما يأتي : ان تدرج هؤلا السلاء الالمائين الل هذا الدين آثناء تعارف معهم برجع عهده الل تحو اربعين حنة أي من ابتداء حرب العامة الادل يوم أنى القائد المارضال ـ فون غولج باشا ـ الل بنداد حنة ١٩١٥ ومعه أخد كتابه الدكتور (عامرت ربتر) الالمائي الذي اعتهر لقبه (فرمي) وزاري هذا مع السيد محود حلمي صاحب مكتبة المصرية في سوق السرائي . ثم صار هسسذا الاستاذ الالمائي يزورني في السكاطمية اسبوعياً بقائمة من رسائله ومفكلاته الى اجرب عنها وهو ببدي القناعة والاستحسان

ديوم انقلاب بنداد على آثر انكساد جيوش الأثراك زاري هذا الاستاذ والهر لي اسلامه من صدق واخسسلامي ثم فارقني ولم تفارقني ه كرياته ولا مراسلاته ، وأصبح داءية إلى الاسلام في الغرب حتى تجاوز حدد أمناله العشرة ودخل في حوزة المسلمين امنال ( الدكتور اويس مكاد ، فوس ) و(الفييغ جماد شويرت ) فأسسا جمية المسلمين وتوارد من أحبائهم واقربائهم المشرات بل المئات ولا يزالون في توارد مسعد

كاللمية صورة من جريدة التحرير البغدادية

### الملحق رقم (١٠)

### بسم الله الوهمن الرحيم الجالية الإسلامية في هامبورغ تحية إلى كل من سيرى هذه الأوصاف

إن صاحب السماحة السيد هبة الدين الحُسيني الشهرستاني لإظهاره بعمله في حياته، ولقدرته المنميزة في حقل اختصاصه، ولشخصية المعنوية العالية، ولمُثلب العُليب، وتحصيل النكري والنقافي والعلمي، وللاعتبار العالي المحترم له من قبل الجالية الإسلامية في هامبورع، وخصوصاً بالنسبة لرغبته الدائمة في تعزيز التعاون المتبادل بين المسلمين في العالم.. لذلك فان هذه شهادة.

### الدبلوم

قد مُنحت من قبل الرئيس وبملس الخبراء بكافة الحقوق، عضواً مدى الحياة، وقسائداً روحياً للجمعية الإسلامية في هامبورغ

يشهد على ذلك

ختم الجالية الإسلامية .. وتوقيع الرئيس المثبت هنا قدمت في هامبورغ في ١٨ تموز ١٩٥٦.

ترجمة شهادة الدبلوم التي منحتها (إلى السيد هبة الدين) الجمعية الإسلامية في هامبورغ

# الملحق رقم (١١)

To All Who Shall See These Presents Greeting.
E. L. Bublined Pin of Sansias Angel Allers as Lead in your

THE RY WILLIAM TO THE REPORT OF

بسسم انة الرحمن الوحيم

CHARLE ISLAMIQUE A HAMBOLEG

Having demonstrated by his life work, his outstanding ability in his clussen field, his high moral character and high ideals, his intellectual, cultural and acientific attainments, the very high exteem in which he is respected by the Islamic Community at Hamburg, and especially for his ever willinguess to promote letter and mutual cooperation among the people of the Islamic World, therefore this

# Diploma

has been awarded to him by the President and the Advidery Council with all the rights and privileges as a Life Tim for and frie our - Lastin

of the Islamic Community at Hamburg.

Witness whereof, the Seal of the Islamic Community and the Signature of President is hereunto affixed.

Given in Hamburg, the 18th day of "Wifty 1955"



صورة من شهادة الدبلوم

# الملحق رقم (١٢)



خريطة أنهار وأراضي المنتفك برسم السيد هبة الدين



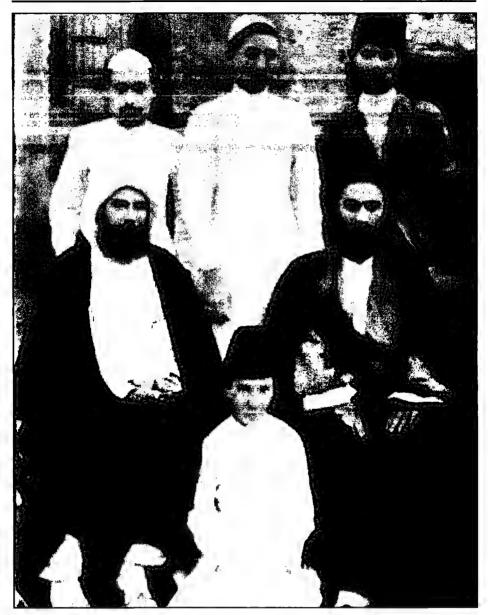
السيد هبة الدين في كربلاء أيام دراسته سنة ١٣١٥هـ-١٨٩٨م وعمره ١٤عاماً



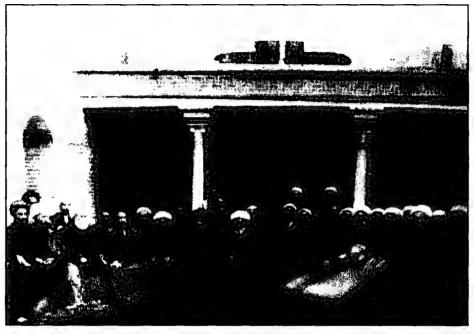
السيد هبة الدين مع والده في سنة ١٣١٨هـ-١٩٠١م



في سنة ١٣٢٧ه - ١٩١٠م ، أيام مجلة العلم



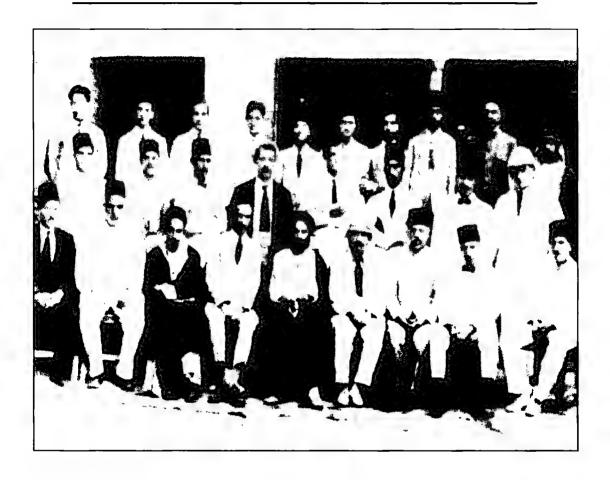
في لكنهو في الهند ١٣٢ه إلى يمين السيد هبة الدين السيد مولوي آقا حسن لكنهوي من كبار علماء لكنهو ، وأمامهما السيد اقتاب أحمد المحامي ، والوقوف خلفا من السمين سيد كلب محمد ، ثم المولوي السيد كلب حسين



اجتماع المرجعية الدينية العليا للمسلمين في النجف لتقرير موقف المجاهدين المسلمين في الحرب العالمية الأولى من الدولة العثمانية عام ١٩١٤م

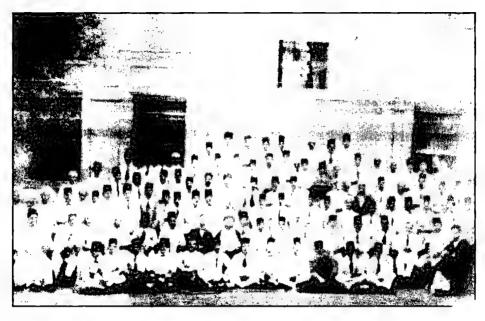
من اليسار الشيخ اسحق الكيلاني بن الميرزا حبيب الله الكيلاني الرشتي ثم السيد هبة الدين ثم الشيخ محمد جواد شبيب ثم الشيخ محمد جواد الجواهري ثم الشيخ محمد جواد الجزائري ثم السيد محمد بن السيد كاظم اليزدي وخلفه السيد جعفر بحر العلوم ثم الشيخ ؟ ثم الشيخ ؟ ثم السيد أبو القاسم الكاشاني ثم والده السيد مصطفى الكاشاني ثم السيد محمد علي بحر العلوم وخلفه ؟ ثم في الوسط الشيخ فنح الله شيخ الشريعة ثم السيد محمد سعيد الجبوري ثم الشيخ عبد الكريم الجزائري .

الصورة مأخوذة في دار الحاج العلامة آغا حسين الاخوند الكائنة في النجف الأشرف شارع التجار سابقاً والموجودة بقاياه الآن واللذي أطلق شارع الصادق حالياً.



أيام وزارة المعارف ١٩٢٢م.

على اليمين نجيب الراوي ، يوسف عز الدين ، عبد الكريم الجلبي مدير المعارف العام ، ساطع الحصري ، ثم هبة الدين ، كابتن كلن مستشار وزارة المعارف ، مصطفى الكليدار ، سكرتير وزير المعارف .



في ساحة دار المعلمين الابتدائية "مدرسة المأمونية " ير الدار محمد خليل المصري عصر الاثنين ١١ أيلول ١٩٢٢ في حفلة تكريمية بمناسبة حضور نابغة لبنان أمين الريحاني إلى العراق

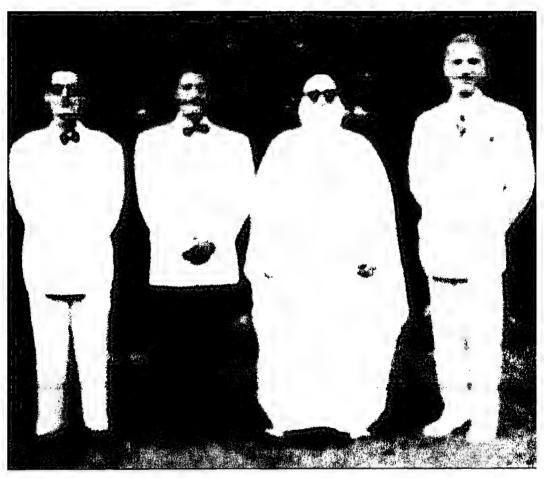
لجالسون على الأرض الثالث من اليمين سعيد فهيم ثم نجيب الراوي ثم عبد القادر وجدي ثم السابع منهم توفيق السمعاني ثم روفائيل بطي والجالسون على الكراسي من اليمين مصطفى الكليدار سكرتير المعارف ثم صديق الخوجة ثم المستر سمث ثم داوود الهندي ثم معروف الرصافي ثم عبد الكريم الجلبي مدير المعارف ثم ساطع الحصري مدير المعارف العام ثم جميل صدقي الزهاوي ثم الضيف أمين الريحاني ثم وزير المعارف السيد هبة الدين وبينهما مدير المدرسة محمد السيد خليل ثم الكابتن كلن مستشار المعارف ثم إبراهيم صالح شكر ثم يوسف عز الدين الناصري ثم السيد طه الراوي ثم السيد منير القاضي ثم محاسب وزارة المعارف ثم السيد عمد عبد الحسين ويرى خلف السيد هبة الدين السيد ناجي القشطيني وبجنبه السيد توفيق السيد أحمد الشيخ داوود وخلف ناجي السيد ، هاشم الخطيب ويرى خلف طه الراوي السيد سامي خونده وإلى يمينه رزق الله اغسطين وإلى يساره سامي خونده ، الأستاذ شاكر سليم ويرى في الصف ما قبل الأخير الخامس من اليمين نجم الدين الواعظ والثاني عن يمينه الشاعر عبد الرحمن البناء .



إلى جانب السيد هبة الدين من اليمين تحسين علي رئيس الديوان الملكي ومحمد فاضل الجمالي وزير الخارجية ، ومن اليسار جعفر الشبيبي رئيس غرفة تجارة بغداد ، والدخيلي أحد الصحفيين من نجد في سنة ١٩٤٢م في الكاظمية



السيد هبة الدين مع سفير العراق في طهران عبد الله الدملوجي وخلفه طه محي الدين معروف سكرتير السفارة ويصافح معاون وزير الخارجية الإيراني محمود صلاحي



أخذت هذه الصورة للعلامة السيد هبة الدين في حديقة داره بالعيواضية في يوم الاثنين ٢٢ آب ١٩٤٩م وعن يساره ولده الأكبر السيد جواد وعن يمينه ولديه السيد عباس ثم السيد زيد



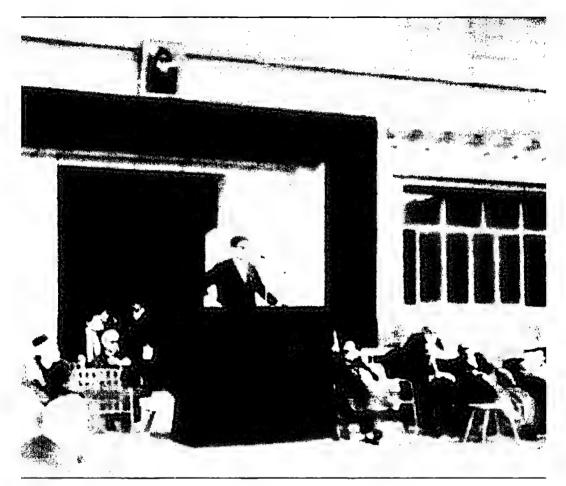
الملك عبد الله بن الحسين والسيد هبة الدين وولده سيد جواد في قصر الحارثية ببغداد في سنة ١٩٥١م .



السيد هبة الدين وعجمي السعدون وعبد العزيز القصاب وزير الداخلية وولده السيد جواد وفي الجانب الآخر أعضاء المؤتمر الإسلامي في كراجي - الباكستان ١٩٥٢م.



السيد هبة الدين نائم في فراش مرضه الأخير يوم الجمعة ٤ شباط ١٩٦٧م قبل وفاته بثلاثة أيام.



د. عناد غزوان في مسجد براثا وهو عريف الحفل في الفاتحة المقامة
 على روح السيد هبة الدين في ٧ شباط ١٩٦٧م.

# فمرس الأعلام

### فهرس الأعلام الواردة في هذا الكتاب

## حرف الألف:

إبراهيم، محمد /٢٦٢/١٠١١ إبراهيم، النبي/٢٤٧/١٠٣ إبراهيم، يوسف عز الدين/١٩٢ ابن أبي الحديد/٢٧ ابن أبي طالب،على/٢٤٧/١٧ ٢٤٧ ابن أبي وقاص ، سعد /١٠٢ ابن خلکان /۲۸/۲۲۲ این رشد/۲۲۱/۱۷۰ ابن عنية ، جمال الدين /٢٦٢/٢٥ ابن فيصل، سالم/١١٠ ابن مالك، أنس/٤٥/١٥٩ ابن مسکویه /۷٦ ابن ملكية، عبد الله/١٠١ ابن المنذر /١٠١ ابن یزید، سعید/۱۰۲ أبو التمن، جعفر /۲۲۸/۲۰۰/۱۷۰/۱۹۷ أبو الحب، محمد على /١٦٧ أبو زيد ، ناصيف / أبو طبيخ ، محسن /١٧٤/١٧٣/١٧١/١٦٩ أبو المحاسن ، محمد ١٦٩/١٦٧/ أبي طالب /٢٦٢/٢٥ أبي الغنائم، أحمد المحدّث/٢٦

أبى الغنائم ، محمد تاج الدين /٢٦ أبي المعالى ، الشريف محمد /٦٣/٢٥ أحمىك، إبراهيم خليلل Y7Y/Y7./199/ أحمد ، قوام /٢٤٤ أحمد ، كمال مظهر /٢٦٢/١٧١/١٢٦ الأخفش ، عباس / ٤٥ الأخوند، آغا حسن/٣٠٨ آدم /۱۰۳ آزاد، أبو الكلام/١١١ الأزرى ، عبد الحسين /٢٩١/٩٣ الأسدى ، حسن /٩٥/ ٢٦٣/١٢٧ إسماعيل ، خليل /٢٢٠ الأصفهاني ، أبو الحسن /٥٢ الأصفهاني ، أبو الفرج /٢٦٣ الأصفهاني ، محمد حسين /٢١٢ الأعرجي ، محمد صادق /٢٩١/٢٩٠ الأعسم ، محمد /٥٢ الأعظمي ، أحمد عزت /٢١٣ الأعظمي، حمدي/٢١٠ الأعظمى ، عبد الله /٢٩٠ الأعظمي ، نعمان /٢١٧ إعنين ، عبود / ١٨٣

أوغسطين ، رزق الله /٣١٠ إيرلاند، فيليب ديلارد/٢٦٣/١٧٠ الأيــــوبي، علــــي جــــودت /٢١٣/٢١/٢١٥/٢١٣/١٥٩

حرف الباء: بابان ، جلال /١٦٦ البارودي ، محمد على /٢٩١ البازركان ، على /١٦٦/١٦٩ ٢٦٤ باش أعيان ، محمد أمين على /١١٦ باشا، جاوید/۱٤٠/۱۸۸ باشا ، ذهنی /۱۳۲ باشا، شوکت/۱٤۱ باشا ، مدحت ۳۷/۳۳ باقر ، محمد /۲۹۲ الباقي ، صالح /٢٩٠ البحارنة ، تقى محمد /٢٦٣ البحراني ، رؤوف /٢٦٣/٢٣٠/٩٣ البحراني ، محمد طاهر /١١٤ البحراني ، يوسف /١٠٢/١٠٣ ٢٦٣/١٠٣ بحر العلوم ، جعفر /٣٠٨ بحر العلوم ، محمد صادق /٢٦٢/٢٥ بحر العلوم ، محمد على /٣٠٨/١٦٧/١٢٨ بحر العلوم ، محمد مهدى /١٨٥ بحرى ، لؤى /١٣٢/١٣٢١ البخاري ، أبو نصر سهل /٢٦٤ البدوي ، عبد الرحمن /٥٧

آغا ، سالم قاسم /٢١٣ الأفغاني ، جمال الدين /٩٥/٧٧/٧٦ أفندي ، أحمد توفيق /١٦١ أفندي ، عبد الحميد /۲۹۰ آل ثابت ، محمد على /١١٤ آل حسین ، عبادی /۱۸۳ آل شانی ، متعب /۱۸۳ آل شنيان ، عبد اللطيف /٢١٧ آل عباس ، محسن /۱۸۲ آل عواد ، عبد الجليل /١٨٣ آل عواد ، عبد الرحمن /١٨٣ آل عواد ، عبد الكريم /١٦٧ آل عواد ، عبد النبي /١٦٩ آل كبة، محمد حسن/٦١ آل نوح ، كاظم /٢٣٠ آل هر ، عبد العزيز /١٦٩ الآلوسي، محمد درويش/٢١٧ الآلوسى ، محمود شكرى /١٩٢/ ٢١٧ آل وهاب ، عبد الوهاب /١٦٧/١٦٩/١٨٧ آل ياسين ، عبد الحسين /٢٠٨/ ٢١٢ الآمدي ، سيف الدين /٢٦٢/٥٩ الأمين ، حسن /٢٦٢/٧٨ أمين ، محيى الدين /١٩٩ الأميني ، محمد هادي /٢٥/٧٠/٢٥ الأنسى ، عبد الباسط /٢٨٩ الأنصاري ، مرتضى /٤٦ الأوزاعي /١٠١

بيل، المس/١٦٤/١٤٠/٢١/ ٢٧٦/١٧١١

# حرف التاء:

التبريزي ، علي /٢٨٥ الترابي ، رشيد /٥٦ تشرشل /٢٠١ التقي ، محمد /٧١ التكريتي،سليم طه/٢٧٤/١٦٥/١٥٠٠ توراجي ، ماكينو /٣٣٥/٣٣٤/٣٣٣ تويج ، عبد الرسول /١٨٣/١٨٠٠

# حرف الثاء:

ثابت ، محمد علي /١٦٩ ثريا ، بك /١٢٩

# حرف الجيم:

جابر بن حيان/٢٣/ ٨٣/ ٢٦٠/ ١ الجابري ، محمد هليل /٢٦٠/١٣٠ الحجا د رچي، محمد رؤوف / الجادوي ، سليمان /٢٩٢/٢٨٩ جار الله ، علوان /١٦٠ جانا ، نجيب أفندي /٢٩٠ جاويش ، عبد العزيز /٨٠ الجباري ، محيي الدين /١٧٨ الجبوري ، محمد سعيد /٣٠٨ الجبوري ، كامل سلمان /٣٠٥/٥١/٥٠٠ ٢٦٥/٥١/٥٠٠

البراك، دليمي /١٨١ البراك، سلمان /١٨٢ برهان الدين /١٦١ برو، توفيق على /٢٦٤/١٣٣ البروجردي ، حسن /٥٢ بروکلمان ، کارل /۲۲۱/۲۲۲ البصري ، سيف الدين /٢٥ بصری ، میر /۲۱/ ۲۹٤/۸۱/۷۷ البصير، محمد مهدي /١٦٦/١٦٩٨ بطرس ، یوسف /۲۲۵ بطي ، روفائيل /٢١٧/٣١٠ البعلبكي،منير/١٢٦/٢٦٢ البغدادي ، عبد العزيز /٢٣٠ البقال، نجم/١٦٦ البقال، عبد الحسين محمد/٢٦٥/٤٧ بك، خليل/١٦١/١٦١ بك ، سليم /٢٨٩ البكاء ، طاهر /٧ البكاء ، عدنان /٢٦٤/٥٧ بلانش ، ليدران /۲۳۵ البناء ، عبد الرحمن /٣١٠ بندر أفندي، شكري/۲۹۰ البهادلي، أحمد/ ٥٠/١٠/٥ ٢٦٤/٧٨/٥٨/٥٧/١٠/٥ البهادلي ، على /١٧٠

البهادلي، محمد باقر/٢/١٠/٣/٢

البهبهاني ، إبراهيم /١٦٦

البهبهاني، محمد على/١٦٦

### حرف الحاء:

الحائري ، عبد الهادي /٢١٢ الحائري ، محمد باقر /٤٦ حالت ، أحمد /٢١٣ حبال ، حسين محيى الدين /٢٨٩ الحبوبي، عبد الغفار /٢٦٥/٥٠٠ Y70/00/101/10·/18Y/181/01/0·/ حرز الدين، محمد/١٣١/٢٧ حرز الدين، محمد حسين/٣١/٢٦٥ الحسن، أبو على (نقيب البصرة) ٧٦/ حسن ، على /١٩٩ حسن، محمد على/٢٢٢ الحسن ، جمال الدين /٢٦٥/٤٧ الحسن ، دوهان /۱۸۲ الحسني ، باقر /۲۳۰ الحسيني، عبد السيرزاق /1/17/1/0/17/17/17/17/17/9//9// Y77/YYY/Y\V/Y\0/Y•Y الحسون ، طليفح /١٦٧/ ١٨٣ الحسون ، هادي /١٦٩ حسين، السيد كلب/٣٠٧ الحسين ، بن على /٧٤/٦٤/٢٧/ الحسيني ، أحمد شوقي /٢٢٠ الحسيني ، حسين /٢٨/٢٨

الجرجاوي ، مسيحة أفندي خليل /٢٩١ الجزائري ، عبد الصمد /٤٧ الجزائرى،عبد الكريم T+A/717 الجزائري ، محمد جواد /۲۰۸/۱۲۲/۵۲ الجشي ، حسن /٧١ الجعفري ، جعفر /۲۲۰ الجعفري ، رياض صالح /١٦٨/٢٦٥ الجلبي ، عبد الحسين /٢٠٢ الجلبي ، عبد الكريم /٣٠٩/٣٠٩ الجلبي ، عبد اللطيف /٢٩٠ الجلبي ، عبد الهادي /٢١٣/٢١٩ الجلبي، محمد عاصم/١٩٧ الجلوب ، سماوی /۱۸۳ الجمالي ، محمد فاضل /٣١١/١٩٩ الجميل، انطوان /٢٩١ جمیل ، فخری /۲۱۳ جواد ، مصطفی /۲۱۷ الجواهري ، عبد الحسين /٥١ الجواهري ، عبد العزيز /٥١ الجواهري، محمد جواد/٣٠٨ الجواهري ، محمد مهدي /٥١ جورج ، رمرزة /٢٢٥ جوهري ، طنطاوي ۱۸۰/

حرف الخاء: الخاقاني ، عبد الحليم /٢١٧ الخاقـــاني ، علــــي Y7V/11+/V1/89/8A/8V/87/T+/ الخالصي ، ضياء الدين /٥٢ الخالصي ، مهدي /١٤٢ خان ، ملكولم /٢٩١ خان ، مهدی /۲۹۰ الخراسياني، محمد كاظم/٢٤/١٢٥/١٠٧/٩٥/٩٢/٤٦/ YV7/1V·/ الخراساني، مهدي/١٧٠ الخرسان ، محمد رضا /٥٦ الخطب ، محمد /٢١٣ الخطيب ، هاشم /٣١٠ الخفيف ، على /٢٦٧/٧٩ خلیل ، محمد /۱۹۲/ ۲۱۰ الخليل\_\_\_\_\_ى، جعف\_\_\_\_\_ /1.9/1.8/1.0/1.7/1../94/7/1/47/ Y7A/\A•/\Y9 الخوئي، أبو القاسم /٢٦٨/١٠٤/٥٥/٤٤ الخوجة، صديق/٣١٠ الخوري ، بشارة /۲۹۰ الخوري ، خليل /٥٥ خوندة ، سامي /٣١٠ الخياط، جعفر /۱۷۹/۱۷۱/۱۷۰/۱٤٠/۳۳/ 174/171/17

الحسيني، على بن الحسن /٢٦٦/٢٤٧ الحسيني، محمد جعفر /١١٤/٥٢ الحسيني، هادي /٢١٢ حکمت، عارف/١٦٦ الحص\_\_\_\_\_اطع T1./T.9/YZV/Y.T/190/19T/19Y/TE/ الحكيم، على /٢٨٩ الحكيم ، محسن /١٤٢ الحكيم ، محمد تقى /٢٦٧/٤١ الحلاج ، مترى /۲۹۰ الحلو، عبد الرزاق /١٤٢ الحمداني ، طارق /٧ حمدی ، أحمد /۲۹۲ الحميري، الشاعر /٢٧ الحميري ، عبد على /١٦٩ بن حنبل ، أحمد /١٠٢ الحنفي ، جلال /٦٦/٢٦٧ الحوم\_\_\_\_اني، محم\_\_\_\_ على/١٠٦/٨٣١/١٣٨ حيدر ، أسد /٥٢ حيدر ، أصيل /٢٢٠ حيدر ، أمير /٢٢٠ حیدر ، رستم /۱۸۸ حيدر، نظام/٢٢٠ الحيدري، محمد طاهر/٥٢ الحيدري ، مهدي /١٤٢ حييم ، إبراهيم /٢١٣ حرف الراء:

رؤوف ، عماد عبد السلام /١١

الرازي ، محمد بن أبي بكر /٢٦٨/٧٥

رامز ، محمود /۱۹۳

الراوي ، إبراهيم /٢١٧

الراوي ، جميل /١٩٩

الراوى ، خالد /٢٦٨/٩٥/

الراوي ، طه /۳۱۰

الراوى ، نجيب /٣٠٩/٣٠٩

الراوية ، عمر المحدث /٢٦

الرزق ، حسن /٢٨٩

رشاد ، محمد /۱۲۹

الرشيد ، الفقيه أحمد /٢٦

الرصافي ، معروف /٣١٠/٩٨

رضا، محمد رشید /۲۹۲/۹۸/۹۲/۸۰

الرفاعي ، سراج الدين /٢٦٩

الرماحي، عباس /١٦٦

رمضان ، بشیر /۲۹۱

الرهيمي ، على /٢٨٩

روضة ، محمد حسن /١٦٩

الروماني ، توفيق /٢٣٠

الروماني ، رشيد /۲۳۰

روم لا ندو /۲۱/۲۲۷/۲۸۲

روزن ، فرد ریك /۱۰٥/ ۲۸٥

الرياحي ، الحر بن يزيد /١٧٩

الريحاني ، أمين /٣١٠

الخياط ، حنا /١٨٥

خیري ، سعاد /۲۲۸/۱۷۱

حرف الدال:

الداغستاني ، محمد فاضل /١٤١

الداماد /٧٤

الداود، أحمد /٢١٣

داود ، توفیق /

الدبي ، فرحان /١٨٣

الدجيلي ، كاظم /٢١٧

دحلان ، عبد الله صدقى /٥٢

الدخيل ، سليمان /۲۹۱/۲۹۰

الدخيلي/٣١١

الددة ، عبد الحسين /١٦٩/ ١٨٢

الــــدراجي ، عبـــد الـــرزاق

Y7\\/\·\/\\9\/\\·\/\\\\/\\\£•/

دشتی ، محمود /۱۹۹

الدفتري ، فؤاد /٢١٧

الدمشقى ، محمد على /١٦٦

الدملوجي ، عبد الله /٣١٢

الدهوى ، عبد النبي /٢٣٠

دی لابلاس/۸۱

الديوجي ، سعيد /٢٦٨/٣٦

حرف الذال:

ذى الدمعة، الحسين/٢٦

# حرف الزاي:

> /۲۹۹/۷۷/۷۰/٤٩/۳۷/۲۵/۲۱ زكي ، محمد /۲۹۱/۲۱۲/۲۱۳/۲۱۰ الزنجاني ، أبو عبد الله /٥١ زندر /۱۳۲

الزهاوي ، جميل /١١٥/٩٨/ ١٩٢/١١٨/١١٥/٩٨ الزهراوي ، عبد الحميد /٢٩٠ الزهري /١٠٢

الزهير ، أحمد باشا /۱۳۰ زوين ، هادي /۱۸۲

زيدان ، جرجي /٢٩٢/٢٦٩/٧٧/٧٦ الزين ، أحمد عارف /٢٩١ زين العابدين ، علي بن الحسين /٢٧ زينل ، يوسف /٢٩٠/١٩٩

# حرف السين:

سابق ، السيد /٢٦٩/١٠٢/ السابسي ، محمد التقي أبي الحسن /٢٦ السامرلي ، يوسف /٢٩٠ السبزواري/٥٦ سبنسر /٢١١ سرسم، فتح الله/٢٩٢

السعدون ، عجمي /١٥١/١٥٥/١٥٥ ٣١٥/١٥٥/ السعدون ، عمران /۱۸۲/۱۷۷ السعدى ، عبد الملك /٢٦٩/٥٩ ســــکر ، عیــــد الواحــــد 144/144/140/141/ سليمان ، على حيدر /٢٦٩/٣٧ السماوي ، إبراهيم /١٨٣ السماوي ، محمد /۲۱۷/۲۱۰ السمرا، ميخائيل /٢٩١ السمرقندي ، أبو بكر محمد /٢٦٩/٥٩ السمعاني ، توفيق /٣١٠ سمث ، المستر /۳۱۰ السهروردي ، محمد صالح /۲۲۹/۱۷۱ سوسة ، أحمد /٢٦٩/١٣٢ السويدي ، ناجي /٢٠٧ سيبويه ، على /٤٥ السيد، عبد الساتر /٥٢ السيد، خلف/٣١٠ سيمون ، بيير /٨١

# حرف الشين:

شادي ، أحمد زكي /٥٥/ ٢٧٠ السنا لـچي، حسن /٢٠٠ شاغوري ، طربية /٢٨٩ شبر ، عباس /٥٦ الشبلي ، محمد /١٧٢ شبيب ، محمد جواد /٣٠٨

الشهرستاني، زيد/٣١٣ الشهرستاني ، صالح /۲۷۰/۵۲ الشهرستاني، عباس/٣١٣ الشهرستاني، على/٤٥ الشهرستاني ، محمد حسين /٤٥ الشهرستاني، هبة الدين (معظم صفحات الكتاب) الشهيب ، محمد /١٦٩ الشهيد الأول، محمد بن جمال العاملي YV./\\\/ الشهيد ، زيد /۲۷/ ٢٣ الشواف ، عبد الملك /٢١٠/ ٢١٧ شوبرت ، عمر /۲۳۱ الشيخ راضي ، عبد الرضا /١٤٢/٤٦ ش\_\_\_\_\_ بالع\_\_\_\_ راقين Y. W/198/198/199/199/ شيخ الشريعة ، فتح الله ٣٠٨/٤٦/ الشيرازي ، صدر الدين /٢٧٠/٥٨ الشيرازي ، عبد الحسين /١٦٩ الشيرازي ، على /٢٩٢ الشيرازي ، محمد تقري 141/124/124/124/128/ الشيرازي ، محمد حسن /٤٦/٣١ الشيرازي ، محمد رضا /۲۸۹/۱۷۷

> حرف الصاد: صابر، بويوك حافظ /٢٨٥/٢٣٠

الشبيبي ، جعفر /٣١١ الشبيبي ، باقر /١٦٦ الشبيبي، محمد درضا YVY/Y7. شحادة ، إبراهيم /٢٩١ الش\_\_\_\_\_\_اقى ، علـ\_\_\_\_\_ى YV./12Y/1YV/1Y7/9A/9V/97/0./ YV9/YVE/ شریف ، حکمت /۲۹۰ شريف الدين، محمد /٢٥ الشريف ، عبد العزيز /٢٥ الشريف ، على /٢٦/٢٥ الشريف، عيسى/٢٦ الشريف ، محمد /٢٦ الشعرباف ، حسين /١٦٨/٢٦٥ شكر ، إبراهيم صالح /٣١٠ شلاش ، عبد المحسن /١٧٠ الشلال ، علوان /۱۷۱/۱۷۱ شلال ، محسن /۱۸۰ شمس الدين ، الشريف محمد /٢٥ شناوة ، علك عبد /٢٦٠ شناوة ، على عبد /٤٩/٢٦ الشهرستاني ، إبراهيم /١٦٩ الشهرسيتاني، جيواد هبية الـــدين/٥٢/٤٨/٢٢/٧٠/١١٤/١ T10/T18/T1T/TA8/T8V/TT+/1T1

صاحب الجيواهر ، جيواد 14.114.151/151/174/ الصادق، جعفر /١٠٣/٨٣/٦٣ الصافي ، أحمد /١٢٨ صالح ، زكي /١٣٢/٢٧٢ صباغ ، عیسی /٥٥ صبحی ، کاظم /۱۲۱ صبيح ، نبيل أحمد /١٨٦ الصدر، محمد مهدي/٢٦٢ الصراف ، أحمد /٢١٧ الصراف ، محسن /٢٥ صفا ، عمد /۲۹۱ الصفار، رشيد /٢٩١ صفوة ، نجدة فتحي /٢٧٠/١٠٦ صلاحی ، محمود /۳۱۲ الصليلي ، حمود /١٨٣

# حرف الضاد:

صلبو ، داود /۲۹۱

الضبع ، وديع /٢٧٥ ضياء الدين ، أحمد /١٦٩

# حرف الطاء:

الطالقاني ، عبد الرسول /۲۲۱/۲۲۸ الطالقاني، محمد حسن /۲۲۷ الطباطبائي ، حسن /۲۱۲ الطباطبائي ، محمد حسين /۲۷۱/۱۵۷

الطباطبائي ، محمد صادق /٢٩١ الطباطبائي، محمد كاظم/١٢٨ الطبخي ، محمد بن عبد الله /٢٧١ طرابيشي ، جورج /٣٨/١٨٣ طرازي، الفيكونت فيليب دي /٣٣/٢٤٨ آل طعمة، سلمان هادي/٢٤٨/١٦٧/٢٤٨ الطهرانــــي، آغـــا بـــزرك /٢٧١/٢٤٨/٢٤٧/٧٠/٦٨/٦٦/٥٢/٢٨

الطوسي، محمد بن الحسن الحسن الحسن الحسن

# حرف الظاء:

طويليان /۲۱۱

الظاهر ، أحمد /٢١٧ الظالسي، رحيم/١٤٢

# حرف العين:

العابد ، حسين /٢٥/ العاصي ، خضير /١٨٣ العاصي ، خضير /١٨٣ العالم ، محمد /٢٥ العامري ، محسن عباس /١٨٢ العاملي ، الحر /٢٧/٧٠/٤٩ العاملي ، محسن الأمين /٢٥//٢٥/٢ العاني، رؤوف/٣٢٣ العاني ، عايف حبيب /٢٧٨/١٩٥٠ عبد الإله ، الوصي /٢٢١ علــــاة /117/1.9/1.0/10/12/97/91/21/ X71/17./17X العلوي ، على /٢٦ العلـــوي ، محمــد مهــدي 111/11./98/94/09/04/4./48/41/ YVY/YY0/Y\*\*/191/ على، تحسين/٢٢٠/٢٢٤ على علیان ، رشدی محمد /۲۷۳/٤۲ عمانو ئيل ، أنطوان /١٩٩ العمرى ، محمد أمين /٢٧٤/١٦٢ العمرى ، محمد طاهر /۲۷٤/۱۷۱ عواد، عبد الحسين /٢٧٤/٥ عواد، کورکیس/۷۰/۲۷٤ العوادي ، گا طع /١٦٥ عوني ، الياهو /٢١٣ عيسى ، النبي بن مريم /٢٤٧/١٣ عیسی ، ندیم /۲۱/۱۲۹/۱۲۹/۱۳۰

# حرف الغين:

غازي ، الملك /۲۱۵/۲۱۳ الغازي ، خادم /۱۸۳ غرغور ، فائق /۲۸۹ غرغور ، نجيب /۲۸۹ الغروي ، علي /۲۷۶/۱۰۶ الغروي، الأصفهاني، فتح الله/۱۰۷ الغريب ، أمين /۲۹۰

عبد الحسين، محمد/٣١٠ عيدالحميد، السلطان 171/14./144/144/ عبده ، محمد /٩٢/٨٠/٧٦ العبطة ، محمود /٢٧٢/١٧١ العبود ، نجم /۱۸۳/۱۸۰ العبيد ، خيون /١٥٥ العبيدى ، غانم سعيد /٢٧٢/٤٢/٤١ عثمان ، آباد /۲۲۰ عدوه ، تومان /١٦٦ عدوه ، عبد الرزاق /١٦٦ العراقي ، ضياء الدين /٢١٢ عزام، عبد الرحمن/٢٤٣ الع\_\_\_\_اوي ، عبــــاس TVT/TVT/70/TV/TE/TT/ عـــز الـــدين ، يوســـف T.4/7VT/17X/17V/9V/90/T7/ عزیز ، نور /۱۷۱ العسكري، تحسين/٢٤٣ عسكرى ، سليمان /١٤٠/١٥٥/١٤٩ العسلى ، كامل /١٥٩/ ٢٧٨ عطاء الله ، اثناسيوس /٢٩٠ العقاد ، عباس /٢٧٣/٢٧ العلامة الحلي/١٠٣ علوان ، عثمان /١٦٧

علوان ، عمر /١٦٧

علوان ، قصى /١٢٨/٢٧٢

فيضي ، باسل سليمان /٢١٦/٢٧٥ فيضي، محمد/١١٥

# حرف القاف:

القاضي ، منير /٣١٠ القزويني ، جواد /٢٠٨ القزويني ، حسين /١١٤/ القشطيني ، ناجي /٣١٠ القصاب، عبد العزيز/٣١٥ القمي ، محمد علي /٦٢ القنبر ، عبد المهدى /٦٢٧

### حرف الكاف:

الكاثوليك ، الآباء اليسوعيين / ٢٩٠ الكاشاني ، أبو القاسم / ٢٩٠ الكاشاني ، جلال الدين / ٢٩٠ الكاشاني ، مصطفى / ٣٠٨ الكاشاني ، مصطفى / ٣٠٨ كاشف الغطاء ، محمد كاظم / ٢٥ كاشف الغطاء ، محمد كاظم / ٢٥ كاشف الغطاء ، مهدي / ٢٤ الكاظم ، موسى / ٢٨/ ٢٧ الكاظمي ، حسن بن الهادي / ٤٧ الكاظمي ، محمد صالح / ٢٧٥/٣٠ كبلر ، جوهان / ٨١ كبر ، محمد حسن / ٢٠٨ كبر ، محمد حسن / ٢٠٨ الكبير ، علي / ٢٥ الكبير ، علي / ٢٥ الكبير ، علي / ٢٥ الكبير ، عمد آل الأمير / ٤٧ الكير ، محمد آل الأمير / ٤٧ الكبير ، محمد آل الأمير / ٤٧

غزوان ، عناد /۳۱۷ غنیمة ، یوسف /۲۱۳ غولنج ، فون /۲۲۵

#### حرف الفاء:

الفارس ، محمد الحسن /٢٦ فارس، نبيه أمين/٢٦٦/٢٦٤ فارل، الكابتن/١٨٨/١٩٢/١٩٨ الفاضل ، سلمان /۱۸۲ فاوس ، أوسكار /٢٣١ فدو ، خليل إبراهيم /١٩٩ فرج الله ، طاهر /١٥٤ الفرعون ، مبدر /١٤٨/١٤٧ الفرعون ، فريق مزهر /٢٧٤/١٦٩/١٦٤ الفلكي ، محمود /٢٩١ الفقيه ، مرتضى /٢٥ فهیم ، سعید /۳۱۰ , فوستر ، هنري /۲۱/۱۵۰/۲۱ الفياض، إسحاق/٤٤ الفياض ، عبد الله /١٣٠٠ ٢٧٥ الفيروز آبادي ، مجد الدين 115/07/77/077 فيشر ، ه.أ.ل /۱۳۲/ ۲۷٥ فيصل الأول /١٩٠/١٩٥/١٩٧/٢٠٠/٢٠٠/٢٠٠ فیصل بن ترکی /۲۰ فيضـــــى ، ســــــايمان TA9/TV0/T17/19T/1FT/

الكيلاني ، عبد الرحمن /١٢٩

حرف اللام:

اللهيمص ، شخير /١٨٢

لونکریـــك ، ســـتیفن همســلی

117/77/051/577

ليتنز /۲۹۲

حرف الميم:

مارشوبیرت /۲۳۱

المجلسي /١٠٢

المحامي، أقتاب أحمد/٣٠٧

محبويـــــة ، جعفـــــ

177/141/47/47/44/40/

المحدّث، الأمر عمر /٢٦

المحدّث، عمر ٢٦/

المحدث ، الفقيه أحمد /٢٥

محفوظ، حسين على /١٠/٩

المحلاني ، محمد /٢٩٠

محمد، سيد كلب/٣٠٧

محمد على ، عبد الرحيم /٢٧٦/١٢٥/٩٢

محمود ، بهية /٢٩

محمود ، حسن /٢٦٢/٥٩

عمود، شاکر /١٦٦

المدرس، فهمي/٩٥/ ١٩٢/١٢٧/٩٥

الكرباسي / ٩٧

کرد علی، محمد/۲۹۲

الكركوكلي ، عزت /١٨٥

الكربلائي، أحمد/١٦٩

الكرماشة، أمين/١٨٢

الكرملي ، انستاس ماري /١٩٢/٥٣

کشکول ، موسی /۲۱۰

الكشميري ، محمد /١٨٢

الكعيد ، سلمان /١٨٢

الكفوري ، عساف /۲۹۰

کلانتر، محمد/۲۲/۲۷

كلن، الكابن /٣٠٩/٣١٠٩

الكلدار، حمد/١٤١

الكليدار، محمد حسن /٢٧٥/٢٨

الكليدار ، مصطفى /٣٠٩/ ٣١٠

الكليني ، محمد بن يعقوب /٦٢

كمال الدين ، حسين /٢٦٥/٥١

كمال الدين، سعيد/٢١٥/١٤٢/١٢٨

كمال الدين ، محمد سعيد /٥١/٥٠

كمال الدين ، محمد على

YY7/YY0/\AT/\T\/\Y9/\YA/\YY/

الكواكبي ، عبد الرحمن /٧٧

کو پر نکرس/۸۱/۸۲

کوری ، فردریك جولیو /۲۲۹۸

کوکس ، بیرسی /۱۸۰/۱۸۰

الكيلاني ، إسحاق /٣٠٨

الكيلاني ، حبيب الله /٣٠٨

المدفعي ، جميل /٢١٣

الملك عبد الله بن الحسين/٣١٤ المنكوشي ، علي الحمد /١٦٩ المهدي، محمد بن الحسن/٢٦٤/٥٧ مود ، الجنرال /١٦٣ موسى ، النبي /١٠٣ الموسوي ، أبو الحسن /٢١٣ الموسوي ، محمد /٢١٢ الموسوي ، مهدي /٢٠٨ الموسوي ، مهدي /٢٠٨ الموسلي، خضوري/٢٠٧ مولاي، آقا حسن لكنهوي/٣٠٧

# حرف النون:

ناصر الدين ، شاه /١٢٦ الناصري، يوسف عز الدين/٣١٠ الناطور ، حسن /٢٩٠ نايف ، كمران /٢٩٠ نايف ، كمران /٢٩٠ النجار ، عبود /٥٠ النجفي، السيد جلال الدين/١١٠ النجفي ، شهاب الدين /٥٠ النجفي ، محمد حسن /٢٠٧/١٠٣/١٠٢ نجيب باشا ، محمد علي /١١١ نديم ، شكري محمود /٢٧٧ ٢٧٧/١٠٢ نشابة ، الحسين نقيب الكوفة/٢٢ النسابة ، يحيى بن الحسين /٢٢ النسابة ، يحيى بن الحسين /٢٢ نشأت ، محمد صادق /٧٥

المدني ، محمد /٢٦ المذجحي، رشاد /٧ المراغى ، محمد مصطفى /٢٢٧ المرتضى /١٠٣ مريم /٢٩ المزعل ، على /١٨٠/ ١٨٣ مسوح ، جبران /۲۸۹ مشتاق ، طالب /۱۹۶/۲۷۲ المصرف ، محمد نافع /٢١٠ مصطفی ، حسن /۱۹۹/۲۰۰ المصري ، محمد خليل /٣١٠ المطبعي ، حميد /١١٥/ ٢٧٧ المطرزي ، أبو الفتح ناصر /٢٧٧/٧٥ المظفر ، كاظم /١٢٧/ ٢٧٧ المظفر، محمد رضا /٧١ معروف ، طه /٣١٢ معروف ، ناجي /٢٧٧/٣٥ معروف ، عيسي /٢٨٩ المفيد /١٠٣/٦٣/٥٩ المقدسي ، أنيس /١١٥/ ٢٧٧ مکتوبی زاده، عمر فوزی/۲۸۹ مكحول ، محمد /۲۹۱ مکوطر ، هادی /۱۵۳ الملاح ، عبد الغنى /١٢٩/ ٢٧٧ الملك ، اعتصام /۲۹۰ ملك الشعراء ، تقى /٢٩٢

# حرف الواو:

الوائلي ، إبراهيم /٢٧٩/٩٧ الواعظ ، نجم الدين /٣١٠ وجدي ، عبد القادر /٣١٠ الــــوردي ، علــــي /١٤٢/١٤١/١٤٠/١٣٠/١٢٦/١٢٥/١١٨/٥٢ / ٢٧٩/١٥٩/١٥٩/١٥٧ ويلسن ، آرنولد /٢٧٩/١٧٩

# حرف الياء:

الياســـري ، عبـــد الشــهيد الباسري ، عبوان /۲۷۹/۱۵۱/۱۵۰/۱٤۲/۱٤۱ الياسري ، علوان /۲۷۱ الياسري ، قيس /۹۵ الياسري ، قيس /۹۵ يجي ، جاك /۱۹۹ يجي ، الراوية/۲۲ يجي ، نقيب النقباء/۲۲ اليزدي ، محمد تقي/۲۸۹ اليزدي ، محمد كاظم /۲۸/۶۲ اليعقوبي ، محمد علي /۰۲ اليوسف ، خلود عبد اللطيف /۲۱/۱۱۲ يونوسيك ، ناكانو /۲۳۳ يونوسيك ، ناكانو /۲۳۳

نصر الله ، حسين /١٦٩ النصيري ، عبد الرزاق /٢٦١/١٢٩ نظام الدين ، خواجة /٢٣٤ نظمـــي ، ومــيض عمـر النفيسي، عبد الله فهد/١٦٦/١٦٠/٢٩/٨٠ النقيبي ، جعفر /٢٧/٤٩ النقيب ، طالب /٢٠٠ النقيب ، عبد الرحمن/١٨٥

نوار ، عبد العزيز سليمان /٣٤/ نوح ، النبي /١٠٣ النوره جي، محمود/٢٩٢ نيوتن ، إسحاق /٨١ نيكامي، شين/٢٣٢

### حرف الهاء:

# المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٥	الإهداء
٧	شكر وتقدير
٩	تقديم العلامة الأستاذ الدكتور حسين علي محفوظ
11	تصدير الأستاذ الدكتور عماد عبد السلام رؤوف
1	المقدمة
44	الفصل الأول: الشهرستاني وشخصيته العلمية ومقوماتها
40	المبحث الأول: نشأة الشهرستاني وسيرته
40	أولاً: إسمه ونسبه ولقبه
٠ ٨٢	ثانيا: مولده ونشأته
٣٣	المبحث الثاني: طبيعة النشأة الفكرية في العراق
٤١	المبحث الثالث: عوامل تكوين الشهرستاني الفكرية
	المبحث الرابع: مؤلفاته
٧٣	الفصل الثاني: أفكار الشهرستاني الإصلاحية
٧٥	تمهيد: مفهوم الإصلاح
۸١	المبحث الأول: الارتابط بين الدين والعلم
91	المبحث الثاني: إصدار مجلة العلم
99	المبحث الثالث: إصلاح العادات والتقاليد
1+9	المبحث الرابع: رحلاته وأثرها الإصلاحي

المبحث الخامس: قضية المرأة وآراؤه فيها	آراؤه	ها		110
سل الثالث: دور الشهرستاني في الحياة السياسية في العراق ٣	لحياة اا	ساسية في ال	راق	۱۲۳
المبحــــث الأول: الجذور السياسية في فكر الشهرستاني ٥	ىية في ف	ر الشهرستان	. <b>.</b>	170
المبحث الثناني: مفهوم الجهاد وأثره في سلوكه	ہاد و	ـُــره في ســـ	وكه	
في مواجهة البريطانيين ٧				127
المبحث الثالث: دوره في الثورة العراقية الكبرى	العراق	الكبري		178
المبحث الرابع: المشاركة في الوزارة العراقية وأثره في	وزارة	لعراقية وأثم	ه في	
وزارة المعارف				110
سل الرابع:التوجّهات القضائية والثقافية	القض	ائية والثقافي	_ة	
واقف السياسية				4.0
المبحث الأول: التمثيل القضائي البرلماني ٧	البرلماني			4.7
المبحث الثاني: النشاطات الثقافية والاجتماعة. ٧	والاج	ماعة		717
المبحث الثالث: دور الشهرستاني في الجمعيات الإسلامية	ي في الج	عيات الإسـ	إمية	
المؤتمرات الدينية المؤتمرات الدينية				779
لمبحث الرابع: المواقف السياسية الدولية ٧	الدولية			240
ة السيد هبة الدين الشهرستاني				727
عَة				701
بادر والمراجع				YOV
حق والصور ييين				YAY
س الأعلام ٩				419
ويات ٥				440

translated books which are considered an important source on the history of modern Iraq, with some reservation on some of the thoughts that reflect the views of the writer and its background, such as "Miss Bell" and "Longrig" and "Henry Foster"

Fifth: References In English:

The book depended on some english books, such as "search for tomorrow" by Rom Landau, which was printed in 1938, an the encyclopedia of celerities in the world "International Who is Who" which was printed at London 1953, and some news papers that published Sayed Hibat ul din activities.

Sixth: Personal Interviews:

The book depended on many interview with Sayed Jawad Al Husayni, the eldest son of Sayed Hibat ul din. for what he have of the accurate and direct information about his father, specially during the period after his father lost his eyesight.

At the end of the study I put down the most Important Conclusions that I have reached to through Analyzing the facts that have been mentioned in the chapters of the book

Finally I hope That I have achieved a humble start on the road of writing in the subject of the modern political history of Iraq. And if it was successful then the credit for that goes to His Almighty GOD and to the efforts of the supervisors and specialists that helped me, and if it is not good enough, I would like to have the guidance an directions on the way of the scientific research.

Please GOD Make my heart Full with belief and dedication the sign of my work , and the light in my vision , and have mercy upon me .

Muhammed Baqir Al Bahadily Holv Najaf 23 Ramadan 1420 H 1 January 2000 Thy were the writings of Sayed Hibat ul din, his family, his works, and his various memoirs, and his personal correspondence with scientists and thinkers and heads of tribes.

Second: The documents:

At the head of them comes the documents of the document office pertaining to the ministry of culture, and the records of the royal palace with the various ministries, and the discussions and meetings of the council of ministers, also the records of the ministries of education and justice, and the records of the meetings of the parliament.

Third: Daily news papers and Magazines:

The book depended on som papers such as (AI - IIm) magazin, that Sayed Hibat ul din have published < and (AI - Murshid) Magazine that he supervised, also the magazines that he published his articles in, and the that wrote about his activities

Fourth: The Books

A-Arabic: although Most of them don't study this personality directly and in a detailed way, except the book of Mohamed Al alawy "The Genius of Iraq" which was printed in 1929 at Baghdad, but that was written in the middle life of Sayed Hibat ul din, and it did not deal adequately with his life and thoughts - the book deepened upon some signs in other books as a starting point, such as the book caled "A'alam" for the Zargali, and the book caled a"lam al yaqdhah al fikriayah" by Meer Basri < and the Book called the political thought of the 1920 revolt, by Nadim Isa, and the books of Al Hasany titeled In the history of the Iraqi Press, ang the history of Iraqi Ministries, and the Modern political history of Iraq.

B-Translated books: This book depended on some

political events. In this chapter also I studied the political roots of his thought his by studying the political aspects of his thoughts, then discussing the meaning of (JIHAD) for him, and the effect of this understanding on his behavior in his confrontation against the British imperialism directly or indirectly, then mentioning his active role in the 1920 revolt, then his detention and sentencing him to death with a number of other revolutionaries that had a role in confronting the British Imperialists. When he participated in the second (Naqueeb) Government, his participation was not an ordinary one but in such a manner reflecting his great seance of revolutionary national feelings.

#### Chapter Four

This is the last chapter, it was dedicated to discuss his chairmanship of the (Jafari Leagal Shria-Board of Appeal) for 11 years, which was an example for Juridical representation, and a dependable source by many scholars, then I described his his membership of the parliament in its 5th session 1934, then clarifying his cultural and social efforts which materlized in his scientific and literature teachings, and establishing of (Al-Jawadain) library, and his defense of Islam, and clarifying its teachings, through his lectures that he broadcast by radio, and his contacts with the outside world, and establishing an Islamic (Mercy Society). Also I mentioned his views concerning the Nazi and Communist Ideologies, and the nonalinement and world peace movement, and the U.N. Security Council and the Palestine Tragedy.

The book depended on many references , Most important where :

First: the man scripts:

professors and his disciples. Althat had an effect in his publishing a number of works, the printed of them was far less than the numbers of manuscripts that I have found some of them, and some indications to the others which I was not able to find their place, so I pointed out to what I have found in adherence to the method of study in 53 manuscripts and 28 printed books, knowing that some of the references point out that his works exceeds 200 work.

#### Chapter two:

In this chapter I studied his thoughts and his efforts in the reform movement by first giving a deffenition to reform then describing the link between religion and science in the thoughts of Sayed Hibat ul din, through his publishing a magazine called Science (AL IIm) which dealt with many aspects of scientific branches, where he published the news of the scientific discoveries alonaside his thoughts and his efforts in reforming the habits and customs of the people and clearing them from all non Islamic thoughts and origins, all that made him undertake many travels, to Arab and foreign countries to explain his thoughts .As for his views concerning the womankind, I discovered that they were reformist views, by describing the positive effects of Islam on the status of womankind, through her protection by the Islamic veil and allowing her to acquire the scientific education and her participation in many honorable works that confirm to the Islamic law "Sharia"

#### Chapter three

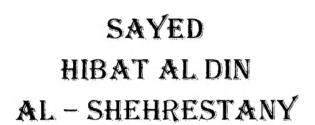
In this chapter I discussed his role in the political life in Iraq, and this dose not mean his parting away from his scientific attitudes, he used the deep scientific thought in dealing with the

#### **ABSTRACT**

At the end of the 19th century and the beginning of the 20th century, Iraq's winesed a cultural rise that materialized in the awakening of the national feelings and sentiments and the search for freedom and the call for spreading the education and reforms. The Iraqi revolution of 1920 came as a starting point to the modern history of Iraq in it's quest for freedom and Independence.

As the political and scientific personalities form an important aspect of the history of a nation, then to study their thoughts and teachings is a study of the spirit of their era and a reflection of the political, cultural and social aspects of that era. I have chosen the study of this personality, because he was one of the leaders of the modern cultural awakening, and a bold Arab reformer, and a fighter (Mujahid) against all forms of Imperialist control, a theatrical and a preacher of Islam to the world. The study was organized in an Introduction and four chapters and a conclusion. Chapter one:

This chapter was dedicated to describe Sayed Hibat ul din and following his ascendency to the Imam ALI (¿) Through (thirty tow means) then describing his upbringing and his life, by annualizing his scientific personality through the nature of the cultural life in Iraq and the effects of the social and cultural upbringing in Iraq, and the effects of the cultural and social circumstances on the formation of his personality. And studying the factors affecting the cultural formation of thought, materialized in the nature of his studies and its disciplines, his



HIS WORKS HERITAGE AND POLITICAL STANDS
1301-1386

MOHAMMAD BAKER AHMAD AL – BAHADILY

2002A.D

1423H.